

今日“七夕”，特推专版，以飨读者。

——编者

## 七夕节的故事

杨应和

落雨一过，便是初秋。纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。不知不觉中，一年一度的七夕浪漫季到了。

我对七夕的认识，还是童年时闷热的夏天晚上。全家坐在庭院里乘凉，好动的我，总是不那么安分守己，还是奶奶有办法，奶奶一边给我摇着蒲扇扑打蚊虫，一边给我讲着牛郎织女的美丽传说。奶奶每晚都重复这个故事，我百听不厌，痛恨着王母娘娘无情，同情着牛郎织女的遭遇。

奶奶还告诉我，葡萄架下可以听到牛郎织女见面后在互诉衷肠。于是我有了和许多儿童有过的同样经历。我和几个小伙伴偷偷跑到村庄上一个葡萄园去，蹲在一棵葡萄架下，饱受酷暑的煎熬和蚊虫的无情肆虐，也没有放弃。后来我们被葡萄园主人发现，误把我们当作偷葡萄的，不由分说，被轰了出去。

在我稍微大了一点，父亲买了一张《牛郎织女》的碟片给我看，尽管是黑白版，我依然看得津津有味，被凄美的故事情节感动得几度泪流，并由爱上婉转悠扬的黄梅戏。闲暇之际，嘴里时不时还能哼上一段黄梅戏，引来很多羡慕的眼光。

问世间情为何物，直教人生死相许。牛郎织女的故事源远流长，成为千古绝唱，其光辉灿烂的传统启迪世人。诠释了爱情的坚贞和永恒，深深地震撼并感动着我们一代代人。

从此，我对夏天神秘的天空多了一份期待和向往。“天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星”。每当夜幕降临时，我就迫不及待地仰望天空，期待着更多喜鹊前来搭桥，让银河两岸隔海相望苦苦思念的牛郎和织女一家早日团聚。

更让人想不到的是，牛郎织女这个故事，让我成就了姨表姐的终身大事。当初，我的姨表姐喜欢上一位兵哥哥，可是遭到我大姨的极力阻止，众多亲戚前来劝说，姨表姐以绝食抗争，都换不来大姨的回心转意。正当大家束手无策之际，我出手了。我知道大姨喜欢看黄梅戏《牛郎织女》，就找来这部碟片和大姨一起看，然后假装不经意地和大姨聊起了织女、牛郎和王母娘娘。大姨说，王母娘娘怎么那么坏呢，硬要拆散织女和牛郎。我见时机到了，话题一转，就对大姨直言，姨表姐的现状也和织女一样，大姨可不要做让人讨厌的王母娘娘啊。大姨的脸瞬间红了，惊奇地瞪大眼睛，看着我小鬼大的我，什么话都没有说。神奇的一幕出现了，这一天晚上，大姨竟然同意了姨表姐的这桩婚姻大事。如今，姨表姐一家和睦相处，恩爱如初，逢年过节总忘不了回家团聚。每次团圆时，也总是谈起我。

斗转星移，沧海桑田，自由恋爱的当下，“七夕”这一传统节日，已演变成中国的情人节，为更多年轻男女营造一个谈情说爱的浪漫氛围，自然多了一份意蕴和情调。值此“七夕”，愿天下有情人终成眷属。

仰望银河，星光灿烂，我和心爱的人携手在朗朗的夜空下，一起凝望相会在鹊桥上的两颗灿烂星星，一起品味爱的温馨和甜蜜……

## 天上星人间情

钟芳

叩开秋天的大门，一个最具浪漫色彩的传统节日七夕节款款而来。夜凉如水，清风徐徐，皎洁的月光透过薄薄的云层洒下来，星星闪烁在静谧的夜空中，晶莹剔透，分外耀眼。柿子树下、葡萄架下，调皮的萤火虫扇动着翅膀，忽明忽暗，一闪一闪亮晶晶，与天上那眨眼睛的星星交相辉映，点缀着夜空的美丽。

“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星”。此时此刻，我和你一边手牵手漫步在月光下，听夜风阵阵；一边仰望夜空，观看星星，缓缓地跌进诗意浪漫的神话里。关于牛郎织女的传说最初是由天上的牵牛星与织女星演化而来。汉末的《古诗十九首》中有一首诗描写了牛郎织女隔河相望的情景：“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许。盈盈一水间，脉脉不得语。”相传天上的织女与人间的牛郎因互相爱慕结为夫妻，男耕女织，共同建设美好的家园。后来他们被狠心的王母娘娘所拆散，两个人化为牛郎星、织女星，分隔在银河两岸遥相守望，只能每年农历七月初七的夜晚在银河上的鹊桥相会。为了赞美牛郎织女对爱情的忠贞不渝，七夕节又被称为“中国情人节”，寄托着人们对爱情的美好向往。

牛郎与织女一年一度在银河鹊桥相会，是非常美好的时刻。因为这个美丽的传说，儿时的我每到七夕节，便会站在屋后的葡萄架下，透过枝叶的缝隙目不转睛地眺望天空，仔细地寻觅着牛郎和织女的身影，并伸长小耳朵希望能偷听到牛郎和织女的脉脉情话。后来长大了，才明白这只是一个凄美的神话故事，但牛郎和织女坚贞不渝的爱情却深深地感染了我，也让我懂得了真心爱一个人就要自始至终永恒不变，要坚信爱的真谛。

相爱最好是相守，但爱情有时是凄美的、遗憾的。基于种种原因，许多夫妻如同牛郎织女天各一方地分居着，要等待很长一段时间才能短暂地团聚一回。但两地分居又如何？只要真爱永存，又何必在意分分秒秒？又何必必要朝朝暮暮？生命因爱情而生动，爱情因守望而灿烂。地老天荒，海枯石烂，生死相许，刻骨铭心。爱情是我们内心深处的千回百转。只要心心相印，不管岁月如何流逝和变迁，两情就能天长地久。

恍惚中，看见走在鹊桥上的牛郎织女，牵手对望，他们望穿秋水，终于盼到了七夕之夜。鹊桥相会，却良宵苦短。而人世间的一对对有情人也牵手“七夕”，互诉衷肠。多希望天天都像今夜一样，团团圆圆，比翼双飞。

柔情似水，佳期如梦。传承了千年的故事，到今天仍荡气回肠，令人刻骨铭心。我默默地看一眼自己的身边人，是否也与我有同样的心愿？

仰望银河，星光灿烂，我和心爱的人携手在朗朗的夜空下，一起凝望相会在鹊桥上的两颗灿烂星星，一起品味爱的温馨和甜蜜……

“迢迢牵牛星，皎皎河汉女”，我倚在窗前，望着遥远的牵牛星和明亮的织女星出神，一缕轻柔的月光透过窗，倾洒在孩子和先生的身上……

## 烟火里的相守

卢姗姗

“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”，又是一年“七夕”至，空气里浮动甜蜜的气息，晚风柔柔地抚弄着我的头发，也撩拨着我那颗浪漫愉悦的心。如此良辰好时光，岂能辜负？于是早早下班，叫上先生和孩子一起逛菜市场，准备做几个拿手好菜庆祝一番。

街上到处洋溢着过节的热闹氛围，手捧鲜花的小情侣随处可见。菜市场里一如往常，充满烟火气。只不过今天的果蔬看起来格外不同，在有情人的眼里，它们可是给爱人的一封封“情蔬”。我们仨就这样牵手穿行在烟火气里，挑选着合心意的蔬菜，讨论着菜品的做法，感受着朴素简单的幸福。

回到家后，先生陪孩子玩耍，我则走进厨房，挽起袖子叮叮当地做起饭来。期间，客厅不时传来一阵阵开心的笑声，我也跟着嘴角上扬，一边做饭一边哼起歌来。就这样，我在厨房忙了一个多小时，端上桌五个菜，虽都是家常菜，倒也荤素搭配，色彩相宜。先生扶着我的肩膀示意我坐下，然后举起酒杯，深情地望着我说：“老婆辛苦啦，节日快乐！”三岁多的儿子也用稚嫩的小奶音附和道：“节日快乐，妈妈做的饭好美味呀！”我不禁莞尔，和爱的人一起买菜，一起吃饭，满满的参与感让人感到真实的幸福。

饭罢，先生主动打扫起卫生，孩子也学着爸爸的样子，有模有样地擦桌子、扫地，忙得不亦乐乎。“迢迢牵牛星，皎皎河汉女”，我倚在窗前，望着遥远的牵牛星和明亮的织女星出神，一缕轻柔的月光透过窗，倾洒在孩子和先生的身上……我回过身，望着他们在月光下的身影，眼眶濡湿了，不禁回想起与先生初见的情景。

那是一个夏日的傍晚。还记得那天，落日余晖里他一袭白衬衫，干净秀气的脸庞显得格外动人。我已记不清当时的感觉，只觉得古人说的惊鸿一瞥，一眼万年大抵如此。“情不知所起，一往而深”，我们很快便坠入爱河，一个月后他带我见家长，那一年的“七夕”我们订婚了。从相识、相知、相恋到步入婚姻不过短短半年的时间。第二年的中秋，我们收获了爱情的结晶。从此，在这个城市里，我们有了一个温暖的小家，万家灯火里有一盏是为我留的。

先生是细心体贴之人，刚结婚的时候，他会有意地给我买舒适的鞋子、好看的衣服，就连帮我及时更换毛巾这样的小事也格外上心。我总提醒他别太浪费了，我们之间不需要那么复杂。再后来每到“七夕”，先生就会早早醒来，打扫好房间之后等我一起去买菜。

如今，和先生结婚五周年，从一开始的磕磕绊绊，到现在的默契从容，爱情的常青树，早已生根发芽正在茁壮成长。从前年少，我以为山高水长才是我所追求的世界，后来发现平淡琐碎才是生活。一家人相守在一起，平安健康地过着平凡朴素的生活，这就是最美的人间烟火气！