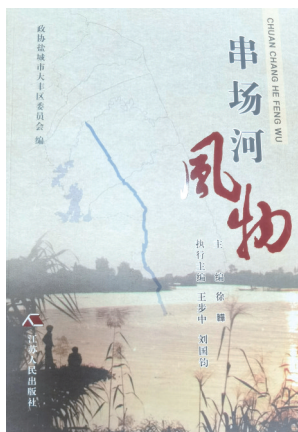


母亲河，血脉赓续 源远流长

读《串场河风物》

□朱明贵



版本：江苏人民出版社
编者：政协盐城市大丰区委员会
《串场河风物》

最近几天，一本书将我深深地迷住了——《串场河风物》。这部由政协盐城市大丰区委员会编纂的大丰历史文化丛书，以纪实图文集结的形式，立体展现悠悠串场河近两千年的血脉传承。书中每一行文字都浸润着古盐运自古至今的历史浩瀚，每一幅图片都以真实的视角彰显着它的翔实与珍贵，犹如串串散落在黄海之滨的璀璨明珠，虽经日月旋转、云卷云舒，但串场河的巨变在历史的传承里，在历代人的呵护兴修、裁弯取直、疏浚淘洗下蹒跚，修远漫漫与历史同行中，形成生生不息、源远流长、独具特色的河源文化。

本书历经近三年时间征集和审改了若干篇来自省内外作者的作品，体裁为纪实性的人文历史“三亲”文稿，内容分为串场溯源、盐垦往事、古镇风云、本埠乡贤、客籍英才、遗存民俗、串场景观、诗词文献八章。该书以串场河大丰流域地方文化以及在这片土地上真实发生的历史事件、人物故事为线索，围绕悠久绵长的盐业历史、废灶兴垦的产业转型和可歌可泣的抗日战争、解放战争中的战斗故事，围绕不同凡响的本地和客籍历史人物，围绕串场河畔历史遗存、名胜古迹和老百姓的民风民俗、日常生活等，深度挖掘串场河历史文化资源。全书内容丰富，文笔朴实，图文并茂，真实体现串场河大丰流域的海盐文化、水浒文化、红色文化、生态文化，融真实性、知识性、可读性、趣味性于一体，启迪人们热爱家乡，切实进行串场河沿线特色文化和史料、史迹的挖掘、收集、整理、研究，保留相关的历史文化符号，擦亮文物和遗存品牌，让悠久的历史文化遗产鲜活起来，彰显地方文化底蕴；铭记历史、牢记乡愁、打造品牌，传承地方历史文化和红色基因；激发人民团结拼搏、担当实干、昂扬奋发、不断进取的民族精神，大力凝聚共护美丽串场河、共建美丽新盐城的磅礴力量。

流淌两千年的串场河，早已不仅仅是载舟盐运，滋润沿线苍生的功绩载身，她为国家、民族作出的贡献是不可估量的。从全书30多万字、200余张图片的娓娓道来中，你会更加由衷地对我们的母亲河肃然起敬。那些美丽的历史传奇、民间佳话，经过串场河水的世代淘洗，已是闪耀光芒的斑斓珠玑，理应让世代的儿女捧在手心，回望历史，弥足珍贵。但见书中，北宋时为盐民减

课税、力倡修筑捍海堰的范仲淹，居白驹水洼创作鸿篇巨制《水浒传》的文学巨匠施耐庵，率领盐民抡着扁担劈刀起义的张士诚，还有高谷、杨果、朱恕、孔尚任等许多名臣学士，乃至近代民族实业家张謇、大慈善家高鹤年和科技才俊喻兆琦、李春芬等众多与串场河水土共生，与串场河一样名扬天下的功臣名人。这些远去的贤士英才在串场河岸边栈道留下累累历史足迹，在当年的盐土大地，演绎出足以永载史册的灿烂文明，给盐阜儿女留下十分宝贵的物质和精神文化财富。

此时此刻，睹物思人，我们在阅读经典、敬仰群贤、回顾历史、继往开来的时候，内心十分感激区政协的领导，尤其是这本书的主编、执行主编们对于流经大丰四十余公里的串场河所作的历史传承性记录，为巨古串场河的历史而歌唱，为不息串场河的奔流而辑录经典留存永恒，这实在是一部珍贵的风物志、不朽的地标史。

笔者在采访这本巨制的编纂出版工作中，被许多关乎该书的人和事所打动。如同各地举力做好当地风物文化的存留记载一样，区政协作为大丰地方文史传承铭记的负责承担者，把捡拾两千年盈满串场河那众多历史史料，尤其是集成社会的文化力量与元素，挖掘、收集、整理和研究串场河饱经风霜的历史存在作为一项承启历史、教育和启发后代的使命任务。为了用真实的史料，历史的传承，客观现实地记载历史的、文化的、沉思的世代长河，区政协策应区委、区政府传承发展串场河经济文化构想，充分发挥文史资料“存史、资政、团结、育人”的独特作用，以历史文化一脉相承的开阔视野，精心组织文史研究人员和文史文化爱好者深入考察和调查研究，积极撰写文稿，并对大量史料史记沿串场河浩荡奔流的历史走廊，从其起源、往事、乡贤、民俗、景观、文明等串联珍珠，系统地全面地勾勒描绘串场河的古往今来，大美遗风。这些工作经历数年不懈精选，高品质打造。全书八大章节，用101个珍贵史料及照片图稿等，全景再现串场河两千年之源远流长的血脉风物与古朴沧桑。这之中，既有耳熟能详的经典老故事，又有鲜为人知的民间钩沉；既有海陆之变迁，又有盐史移民之史记；既有兴垦与治水号子声，又有先贤神明之称奇道绝；既有民俗之富存，又有胜景之绝伦……字里行间，尽显大丰文史之多彩丰硕，串场河文明之博大精深。政协文史领域的同仁们将串场河这一厚重而丰富的文化遗产串珠成书出版存世呈阅，如此“吹尽狂沙始到金”的坚定心态，“史料传记舍我其谁”的执着情怀，既成就了《串场河风物》这部巨著的惊世传统，又显现出区政协领导，特别是文史工作者们在这部大成之作上的精心选编，以及不舍昼夜地埋头专注于文史传记的征稿、审稿、阅改、编纂、插图、设计、校对、审核等等坚持数年工作的精力付出，串场河有灵，应当向传唱者致敬。大丰文明盛载，当为记者所记。作为一部地方风物志，《串场河风物》是串场河一波流淌到二十个世纪时的击鼓传花，更是一部铭记历史血脉赓续的地方丰碑。

古老的串场河啊，盐阜世代儿女的母亲河，苏北革命老区的英雄河，您在盐阜这方沃土上汨汨流淌，见证着历史的灿烂，审视着新时代的伟大辉煌。

时光传永久，串场河不息！

新书快递

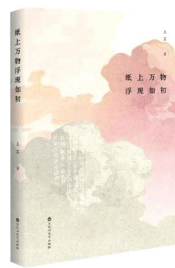


版本：湖南文艺出版社
作者：何乾

国术大师的传奇人生

唯有提倡国术精神，强健百姓体魄，国运方可昌盛。小说以文学笔法真实生动地还原了国术大师刘杞荣的传奇人生，刻画了一批拥有着强大的意志和坚忍毅力且怀抱着精武报国理想的国术传人形象。一颗爱国心使他们的命运交织在一起，在时代洪流里或浮或沉，广阔而深刻地折射出现代中国社会的巨变。

淑惠



版本：百花洲文艺出版社
作者：王芸

深度挖掘民间文化

本书聚焦中国优秀传统文化、非物质文化遗产中的优秀价值，对民间文化遗产和优秀民间艺人进行了深度挖掘。作者王芸采取田野调查的方式，坚持实地体验，生动、深刻地撰写了中国优秀传统文化的精华章节，是一部具有较高审美价值、呈现传统文化韵味与内涵的散文作品。作者用传统与现代结合的丰富而充满张力的语言，以及极富音乐节奏感的新式“情景交融”的抒情表达，为我们呈现了一个清新而厚重的散文世界。

综合



版本：春潮·中信出版集团
译者：吕俊君
作者：法罗曼·莫内里

歇一歇继续往前跑

这是一部轻松易读的小说，幽默流畅的文字背后是处处能引发读者共鸣的想法和细节。因为遭遇挫折，主人公离开职场，躲进自己的房间，在无所事事中体会生命的流逝。小说没有局限于对这种状态的渲染，而是始终有一个独立于所有人的观察视角，它不直接做出判断，却引领着读者审视和思考我们的生活——不必苛责那些在飞速运转的世界里停下来的人，歇一歇继续往前跑，也是一个不错的选择。李凌俊