

摇动着身体,忸怩着,吐出一朵一朵的桃花,浅浅地笑,粉红的颜色加快了春天的心跳。

小河笑弯了嘴巴

雪踏访过了,冰融化过了,路过村庄的春风,伸出温暖的酥手,掐断了麦苗的鼾声,又轻轻推了一把,麦苗伸一个懒腰,打着哈欠醒了。

春天的雨水瞅见了,赶着趟儿从云朵跳下来,丝丝缕缕,银银亮亮,孩童葱嫩的手指一般,一下接着一下敲在麦苗上,开着麦苗点名,叮叮咚咚,雨水的翘舌头吐出的发音,一不小心就成了春天的锣鼓。

在村庄里,麻雀是最敬业的歌手,一只跟着一只,三五成群,从屋前起飞,降落在高压线上,排着整齐的队列,叽叽喳喳,比赛似的唱着数,它们想成为雨水的大嘴巴,帮助雨水数出田野的班级里,有多少好好学习的麦苗在天天向上。

一棵,两棵,三棵……十棵,一百棵……一百张嘴巴,一千张嘴巴,甚至更多的麻雀,同时张开嘴巴一起唱数,可是数怎么唱也唱不完。

吹过村庄的春风,见识过孩童们写字本的算术,吹过高压线时,呜呜地笑了,站在河边赏鱼的桃树也抿嘴笑了。摇动着身体,忸怩着,吐出一朵一朵的桃花,浅浅地笑,粉红的颜色加快了春天的心跳。

小河也是忍俊不禁,再也憋不住,笑弯了嘴巴,至于哗哗的水声,还有那一圈一圈的涟漪,那是不敢轻易播放出来的,太过放肆的动作,一不留神就会破坏从水底跑出来一串串水泡,那是游鱼反复练习微笑。

鱼儿不用担心钓鱼人,鱼饵的诱惑敌不过麦苗,那香香甜甜的朗诵。更何况麦苗的团结,已经成功阻挡住了钓鱼人的脚步。

耳福

开唱的时间,几乎像钟表一样准确,都在凌晨近五点这个时段。

天,才微亮。许多人,还在梦乡。

朦朦胧胧中,喳喳喳,一段高亢嘹亮的叫声,如同标准男高音,悠悠钻进耳朵,把我急急唤醒。每晨一歌,太享受了!

窗外,绿树成荫,花香扑鼻,鸟影却难见。虽看不到这“歌星”芳容,这并不打紧,我躺在床上,大可闭眼感知这如诗如画声音的美妙。单从每天都是它开场,这鸟,绝对是头牌腕儿。

绝,一呼百应。慢慢地,啾啾,叽叽唧唧,你方唱罢我登场。渐渐地,独唱变成了大合唱。吱喳吱喳,嚶嚶,咕咕……一台精彩音乐会如火如荼。

哪怕再困,哪怕再累。这天籁之音,保证让你睡意全无,舒舒服服,开开心心,沉醉这每日悠扬动听的晨曲。

耳福呀!一天的好心情,由此打开。一天的好精神,从此起步。

天大亮,人们纷纷起床。神奇得很,鸟儿仿佛完成了使命,演唱会也戛然而止。一个清新、美好的早晨,又来临了。

我住的小区,还是原来的小区。只是,树木花草,越长越浓。环境,越来越美。鸟儿,也越来越多。小区里经常与我碰面的,就有白头翁、八哥、画眉、翠鸟等数十种之多。

不知不觉中,我们的耳福满满。对此,有人无动于衷,有人认为天经地义。遗憾得很,一句“谢谢”都不说。

青山,绿水,蓝天,我们可曾感谢过?

可不是,我出生在水乡的村头。鸡,咯咯。鸭,嘎嘎。牛,哞哞。羊,咩咩。这充满烟火气的声音,我总习以为常,甚至听够了,听烦了。并没觉得,这是人间烟火恩赐给我的耳福。不识庐山真面目,只缘身在此山中。

而当我有一天举家搬迁进城,耳边充斥着汽车喇叭等各种嘈杂声,再想一饱乡间鸡鸣犬吠的耳福,才明白,什么叫身在福中不知福。才懂得,一旦失去才知珍贵。

口福,眼福,耳福,全是福。耳福满满,幸福满满。怀一颗感恩的心,珍惜耳福,感谢耳福。



张晓风讲故事。
作者供图。

晓风明月 ——听张晓风讲故事

月亮真好
让我们的夜不暗

世界不暗
心不暗

1

应接不暇。

这是初见张晓风的印象。

其实,第一感觉更多的是惊讶。惊讶于文字的清脆和容颜的衰老,惊讶于苍老面前的优雅和倔强,惊讶于她依然能为一百年的某个人物热泪盈眶,惊讶于82岁

的年纪还有心力,弯腰从时光的沙滩上捡拾起一粒可贵的珍珠。

这颗珍珠,叫《麝过春山草自香》。

早早就收藏了她来南京开新书发布会的消息,早早希望见见能写出迷人文章的资深才女。

2

样,缓缓地说,“秘密”。看似漫不经心,却直击人心。

“他走了带走和一本书的秘密,带走和一件老物件的秘密,带走和一棵树的秘密,带走了和老屋的秘密。”

他走了,带走和时间的秘密,带走和记忆的秘密,带走和童年的秘密,带走了已逝情人的秘密,却还有一个人,记着他的秘密。”我当即写下了这样的句子。

3

美人迟暮,不免吁叹。

讲故事是门艺术,一门雕塑的艺术。讲着老友的故事,雕塑着老友的音容笑貌,仿佛老友就在面前,重现了一场邂逅。

在追忆似水年华中,对抗衰老,对抗遗忘,让死亡退而却步。

她说,自己8岁就去了台湾,眸中掠过一丝惆怅。

她称席慕容为,“我的朋友席慕容”,说席慕容的膝盖不好,要换膝盖,席慕容的蒙古朋友不理解。张晓风说,换膝盖就像换马蹄铁。换新的,就跑得快了。

4

卖,到南京时只剩下了一件黑色呢子大衣。

笔者碍于面薄,谦让给

了一位不知名的女作家,穿了正合身,也算我成人之美?

5

友看他迟迟未到,笃定一定是出了状况,否则不会失约。果然,赶到周家,救起了晕倒在地的周梦蝶。

“妈妈给我的‘皮鞋’,这么久没穿坏,就继续穿它吧。”一位叫洪香的乡下清洁工,光脚走进立法委。

竟然在这位女性身上,既闻到了太平洋的海风,又感受到了魏晋风度。想到

了刘伶的席地幕天,“何为入我襟中”。

“读一流的书,做一流的人,建一流的社会。”著名出版人高希均说。

从一开场,她就不吝对于《世说新语》的赞美,向往那个自我的世界。

仿佛看到了她伏案精挑细选的模样,仿佛一千多年前刘义庆一样。

6

游。听后,好友提出一个好建议,回程时,让张晓风倒着走,两个好友一人一只手,牵着她。

去时明月回时明。

听到此处,内心又是一阵悸动。想起来一个女孩弯腰捡手帕的故事,手指触地时,才发现是月光。

“有温暖的记忆,就是好

事。”她说。一份历经82年的陈酿,散发着迷人的醇香。“月亮真好,让我们的夜不暗,世界不暗,心不暗。”我迅速拿出了购书小票,在背面写下了这样的句子。

回程时,夜已深。

空中无月,但心中有月。

除了月,还有来自阳明山的晓风。

情画意

建湖
嵇绍波

生活滋味

建湖
陈文祥

一路走来

市区
禾