

## 女人和花

□周衍会

妻子晚上有个公益心理咨询活动,七点半我去接她。出来时,她手里捧着一束花,脸色绯红。“好看吗?”她轻嗅着花朵,看着我。

“还行吧,谁送的啊?”我边看手机,边信口回了一句。“还能有谁?学生家长呗,反正你是不会送花给我的。”她不乐意了。

“谁说没送?当年咱俩一个办公室,我不是常采月季花,给你插瓶吗?”我反驳道。“那也能算?我是说从花店买的。”她的鼻子紧贴在花上,依然纠缠着刚才的话题。不过,听得出,她的心情不错。

女人但凡心情一好,就总爱找点事做。果然,没走几步,她见路边刚开了一家叫“女人花”的服装店,正在搞三八节促销活动,开心地说:“走,陪我进去看看吧。”我皱皱眉,却也无话可说。进门后,她顺手将花放在服务台上,我就站在台前,等着。

店里的人经过我身边,先是盯着那束花看,然后好奇地打量我。我知道,他们肯定是误会了,我手插在口袋里,尴尬地站在那儿,浑身不自在。

店里面热烘烘的,灯光又亮,舒缓的乐曲如水般流淌着——“我有花一朵,种在我心中,含苞待放意幽幽,朝朝与暮暮,切切地等待,有心的人来入梦……”音乐与店名倒也契合,妻子收到的花也应景。只是苦了我,因为一束花,此时如芒在背。

偏偏妻子又是慢性子,拿着衣服在身上反复比量。镜子就在服务台边,一位二十出头的服务员,正帮她试衣服,一扭头看到了台上的花,她“哇”地叫了一声,瞪大眼睛看着我,说:“大哥,这是你给大姐买的吧,太漂亮了。”

“不是,真不是我……”我急忙辩解,一时脸涨得通红。

同时,我不由得想起当年恋爱时,在那所偏远的乡村中学,娱乐活动很少,只能一起散步,打扑克,或者偶尔结伴去看场露天电影。知道她喜欢读书,我就到处为她搜集中外名著,甚至为了她开始装模作样地读书,《红楼梦》《围城》等,还别说,书读得多了,人也变得文雅了。花的确也送过,我从野外采来各种野花,或者从学校花坛里剪几枝月季,插在她办公桌上的水瓶中……然而,自从结了婚,有了孩子,哪怕后来进了城,街头的鲜花店如雨后天春笋般涌现,我却从没想过要给她买一束花,总觉得花钱买那些虚头巴脑的东西,不值当。

从“女人花”出来,我抱着花,妻子挽着我的胳膊,昏黄的路灯下,她的脸庞红扑扑的,小鸟依人般动人。

早春时节,乍暖还寒,但有花香弥漫,美好的情愫如光,照亮了脚下的路,温暖了这琐碎、平淡的生活。

## 爱情与时光

□胥雅月

四年前,儿子考上理想的大学,朋友们前来祝贺的同时,都不免玩笑一句,真羡慕呀,你们夫妻俩又可以过二人世界的生活啦!

二人世界的生活,外表诗情画意,内在却一时难以适应……近二十年为家庭经济保障而奔波、为孩子教育升学而操劳、为日常柴米油盐酱醋茶而琐碎……潜意识里,岁月早已冲淡了同在一个屋檐下男女主人翁关于爱情的鲜亮色彩。

难道我们的爱情真的老了吗?掐指一算,我俩已经结婚20多年了,我们的爱情的确上了年纪。我在阳台上打理花草草,听着爱人坐在沙发上刷抖音不时地发出笑声,一想,这何尝不是一种平常日子的二人世界,想到此,我也笑了。爱人一抬头,发现我对着花草草在笑,追问我想到何乐事了,说来共享同乐,我微笑着一边继续打理花草,一边告知爱人,其实真没想到什么乐事,你笑搞笑的抖音,我笑你投入的模样,想到年轻时朋友都说你我郎才女貌般配,就情不自禁地笑了……

当爱情与时光一起老去,虽然缺少了年轻时的激情和浪漫,但老去的爱情里,却多了包揽家务温婉平淡的清晨,赶早煮粥、洗衣、拖地、冒雨买回她爱吃的甜饼油条……多了挑灯读书写作时的温情陪伴的夜晚,续茶、呈上我爱吃的糕点……用行动把对方装在心里,用细节把爱布满日常,缺少挂在嘴上的甜言蜜语,照样把如水的日子过得情意绵长。

20多年平淡无奇的日子,已记不清她的多少次叮咛应酬时少喝点酒注意身体,结果一次次醉酒而归,她被醉气熏着,帮着脱鞋、解衣宽带、洗漱,不停地催着喝茶醒酒。醉酒的我不知是工作失意还是怀才不遇,滔滔不绝得像个怨妇,她像对待一个清醒的人动之以情晓之以理予以安慰,独自陪伴一个醉话连篇的人到天明,这种死心塌地的相守,唯有老去的爱情中才有的场景。

我的牙松了,双鬓白了,她的发际间也有了白发,虽然我也多次替她拔掉一根根白发,但越来越多的白发总让我拔得眼花缭乱,或许她并非想留住一头青丝,而是一味地享受着我为她拔白发时的耐心和细致;“夜深了,别看书了,早点睡吧,明天还要上班呢!”“都午夜一点了,还在写作,何时文章结尾呀?保证睡眠哟!”这样的午夜提醒,不知道有过多少次……少年夫妻老来伴,这样的俗语,唯有中年以后才能品出与“执子之手,与子偕老”有着同样的情感内涵……

蓦然回首,年轻时海誓山盟是最美爱情的浪漫情话,时常被各自的年轻气盛争斗得昙花一现,不懂珍惜;相反,渐老时相濡以沫是最实际的烟火人生,每天被中年彼此包容理解维护得花香四季,且行且珍惜……

## 两束鲜花

□宋东涛

转眼又要到三八妇女节,按照惯例,自己动手做礼物送给两位母亲。我一边计划着,一边回忆第一次送花的情景。

前年三八节。一大早,我和孩子去花市买来粉色的康乃馨、香水百合、满天星,几张粉紫色的包装纸,回家一起做花束。我们把一枝香水百合握在手中,用19枝康乃馨围住百合,呈球形,剪齐花枝的根部。再用皮筋将花束扎起来固定好,三张彩纸分别从根部、左右将花包起来,将洁白的满天星点缀在花间。孩子给花束的底部加水,并拿出做手工的彩带扎上漂亮的蝴蝶结。哇!两把粉嫩的花束做好了。望着手中娇艳动人的花束,孩子眼里都是惊喜。

这是我和孩子商量好的,三八节我们动手做礼物,送给孩子的奶奶和外婆。

中午,安排两边父母一起吃饭。说实话,以前从未有过这样的想法。通常都是很随意,碰上就过,想不起来就算了。从未去刻意庆祝这些小节日,而两边的父母早已习惯我们的忙碌,也不觉得不妥。直至前几天,孩子突然问我:“妈妈,过几天是三八妇女节,外婆、奶奶是不是都要过节呀?”我不假思索地回答:“是呀。小节日嘛,打个电话呗!”“妈妈,我有个提议,能不能把奶奶和外婆接到一起过节?”我愣住了,孩子热切的目光迎着发呆的我,我随即连连点头。那一刻我有些恍惚,是孩子长大了,还是生活将自己变得粗糙了?自打成为母亲之后,忽略了自己的母亲,更别说婆婆。

“外婆,祝您节日快乐!”孩子高声问候,母亲笑盈盈地迎上前接住那把粉嫩的花团,亲昵地拥着外孙,满脸欢喜。“妈,节日快乐!”我在母亲耳边低语。母亲小声道:“只要你们好,天天都是节日。”母亲离我远,我在城北,她在城南。本不打算过来,听说是约好婆婆一起吃饭,一早收拾好坚持自己乘车来。

“奶奶,祝您节日快乐!”婆婆在接到孩子递来的花时,眼里隐隐地闪着光。婆婆是乡下人,自从我生孩子之后,就留在城里生活。孩子上学后,我们分开住,平日我忙也很少去那边。许是被这一团绚丽的色彩温暖了双眼,婆婆手捧着花,一脸温柔。我连忙凑上前,送上衷心的祝福。

席间。两位母亲开心地交谈着,话题都是围绕着我们这个小家,鲜有谈到自己。望着眼前两位母亲,是那么的相同,又是那样的相同。不同的是生活环境和人生经历,相同的是在岁月里一起渐渐老去,以及祝福我们的美好心愿。一位是抚育我的母亲,一位是哺育丈夫的婆婆;一位是尽心尽力帮助我们的母亲,一位是随时解决后顾之忧的婆婆。

她们都老了,身姿不再挺拔,眼神失去了光华……我有些哽咽,向母亲和婆婆感激地说:“妈,节日快乐!”

两位母亲,在鲜花的映衬下脸上微微泛着红光,那一刻,人比花美。

## 属于你的日子 (外一首)

□张勇

在三月,在春天  
我只想对你默默祈愿  
以一朵花开抒情  
让,我们小屋的插叙  
荡漾春天的诗意  
在三月,在春天  
我只想风雨兼程  
让,春天含苞的诺言  
悄悄绽放梦的芬芳  
让那一个吐芽的心愿  
于那朵花红前抵达  
一个属于你的日子  
在三月,在春天  
与那一朵花  
一同呼吸,阳光  
成为春天的笑  
你那深切的眼神  
则成为永远的  
光芒

## 三月的女人

三月走出来的女人  
笑着笑着,就将自己  
笑成一朵花  
让一个节日格外迷人  
于是,春天的时光  
也就悄悄  
芬芳

三月走出来的女人  
匆匆忙忙,忙着忙着  
就将自己忙成一只蜜蜂  
让一个小屋  
悄悄香甜起来,于是  
春天滋味就格外  
甘甜

三月走出来的女人  
总喜欢歌唱  
唱着唱着,就将自己  
唱成鸟鸣,一串串悦耳的  
鸟鸣,让三月的时光  
格外动听,于是  
春天的风光就格外  
灿烂

3·8  
专版