

2023年2月15日 星期三

责任编辑:王彦 陈为琨 编辑:陈玉蓉 校对:朱大力

## 清波荡漾我的城

□王青海

东台,串场河、何垛河一纵一横,恰如经纬线,于历史和现实的时空中,编织出人文的厚重与诗意的灵动。

## 泽

黄海号子与水乡渔歌对唱,是这片土地上特有的奇观。老204国道前身是范仲淹主持修筑的捍海堰,紧傍着“范公堤”的串场河,像母亲的臂弯,护佑着堤内土地,泽及两岸乡民。

人类历史上,是河流形成了聚居、孕育了文明。尤其在平原地带,纵横的水网往往是风调雨顺、五谷丰登的保障。家乡的地势西低东高,本不利于排涝,新中国成立以来却鲜少水患,乃是河流、堤坝和现代水利设施的贡献。

我生长在水乡,小时候跟父亲走去城里,不到二十公里路程要过十几座桥。毕业回乡吃上文化这碗饭,对家乡的河有了更深的了解。串场河最初的功能自然是海盐生产、运输需要。自唐以来,盐场之间的运转以河勾连、用船运达。于是,这条河上来往的船,挂着帆,载着“政府专卖”的公益和各式各样的货物,渐行渐远走进历史。河流依旧,换了人间。

1989年秋,我从集体宿舍搬进一室一厅集资房,住到何垛河北岸。彼时这条河还承担着运输功能,时有小型拖驳船队从河上行过,闷声闷气的汽笛声中,岸上的人们看船,船家的孩子张望着岸上。

何垛河东接通榆河,西连串场河,原先河上只有两座木桥、一道土坝。20世纪70年代开始疏浚拓宽和修桥。南北串场河分界的“海道桥”,记录乾隆下江南“海大(岔)口子”的掌故;二女桥固化了穷苦姐妹绣花募捐为民造福的记忆,也使范公堤上的范公路变成通衢。后来,东进路上一尊“大马”雕塑,新四军战士策马持枪,成了东台人的精神坐标。再后来,两岸建起了绿化带、“口袋公园”。在我看来,何垛河就是台城典型的“城河”。作为贯穿城中的水道,历经功能演变,在新时期演绎着人与自然的和谐共生。

## 润

“串场”“何垛”乃是淡水河,却渗进了咸咸的味道。

家乡有“仓”“灶”等系列地名,皆与“盐”相关。一“场”一“垛”,让人想起盐城古十景中的“盐岭积雪”。都说一条河的故事就是一座城的故事,串场河、何垛河流淌着的,是生生不息、弦歌不辍的文脉。

在报社主持副刊时策划过“环市行”专题,曾和同事大船一道沿串场河骑车自南向北,展开“田野式调查”,后以新闻加散文的笔调书写镇域经济与文化特色。一路之上有太多惊喜地发现:譬如海春轩塔建造的缘故;譬如“董贤乡”董贤墓的真伪;譬如三灶农具厂“古铁镬”的由来……到文化局工作后,负责非遗申报,更是深刻体认到串场河文化对家乡的润泽滋

养。成果上报后,省厅一位处长评价:慈孝和爱情的美,唯有东台人讲得最具资格、最有底气。2006年,国务院公布首批国家级非物质文化遗产名录,江苏东台“董永传说”荣耀入选。

串场河、何垛河经年流淌,默默见证着唐风宋韵、春花秋月。“两河”交汇之处,恰是古城之根——西溪所在。于今,海春轩塔、泰山寺、八字桥、梨木街被善加保护,文旅景区仿古城邑里讲述前世今生的故事,实景真人秀《天仙缘》上演天上人间悲欢离合。

岂止“两河”,我的城还拥有很多条河,都兼具历史底蕴与现实功用。东台人生活用水之源“泰东河”,全国十大考古新发现石破天惊,与先前开庄遗址把东台文明的源头锁定在良渚文化时期;蚌蜒河亦称蚌蜒河,信史明载清代东台知县黄爱堂率领当地人民修筑一条90多里长的堤坝束水归海,乡民也有“黄公堤”之誉;“肝肠河”连带流域内一个个地名,把董永传说像地图一样地镌刻在大地上。至于张謇海边垦荒乃至新中国成立后大兴水利开挖的“方塘河”“通榆河”“梁垛河”等,不仅是当地的“黄金水道”,更融进了创业基因、奋斗记忆。

## 漾

城市的水泥森林中,水域和水系显得尤为珍贵。一位作家说“有河的城市是幸福的”,水畔的生活委实是一种花漾的幸福。

撤县建市后,东台市区以何垛河为界,南岸是兴盛的商业圈,北岸为崛起的工业带。十余年的光阴里,这里嘈杂人声与机器轰鸣呼应,蒸腾气息和烟火味道交织,曾经是东台城最繁华热闹所在。于今,一条何垛河特色休闲景观带,正在将生机渗透到核心片区乃至整个城区,次第唤醒老城区生活记忆与商业活力。

遥想那时,晨起或晚间,难得河边漫步、驻足沉思甚或斜坐发呆的闲暇时光。在簇新的何垛河景观带走走,有美景入怀,由衷感慨:这条河、这座城,亮起来、靓起来了。

至于串场河文化景观带,则以盐阜大地为巨帛,以生态、文旅为主色,在皑皑盐雪和悠悠水绿的背景下,铺展一幅辽阔壮阔的画卷。东台自然不遑多让,毕竟当年“淮南中十场”,此地有五。四十公里长,沿线五镇两区,十个重要节点,从盐城市“唯二”的中国历史文化名镇富安、安丰,到全国乡村旅游重点村、全国生态文化村甘港、临塔,再到一个个有年头、有来由、有温度的地名“丁湾桥”“月塘湾”“鲤鱼岛”,似璀璨的明珠,缀成乡村振兴、文旅融合新图景,足可让串场人家把心轻轻安顿。

凉露惊秋之时,“大马”重装归位,坐标在二女桥下范公北路与金海东路交会处。

哦,对了,东台何垛河景观带的前缀叫作“七里漾”。喜欢这个“漾”字,中意我的城现在的“漾”子,更憧憬她未来的“漾”子。

## 千年串场河 焕发新容颜

□王仰林

有一条河叫串场河,因串联盐场而得名,承载着苏北千年水利水运和厚重海盐文化的历史遗产。去年5月20日,串场河区段“见底”清淤后全线通水,焕发新容颜,随着汨汨清流回放河道,河畅、水清、岸绿、景美的“母亲河”重回市民身边。

新中国成立后串场河多次疏浚裁弯,市区段已有64年没有进行全面彻底系统整治,最近一次“见底”疏浚还是在1957年,串场河的水安全、水环境、水生态、水景观已不能适应新时代要求,亟须整治提升。

串场河市区段的整治,是推进串场河、新洋港、通榆河“三河”整治的关键工程,是市区水环境整治成效的集中体现。南至小新河,北至新洋港,第Ⅲ防洪区内13.5公里串场河及其东侧主要引水支河3.6公里大新河进行干法疏浚整治,沿河局部岸坡进行桩基支护,并对城市防洪大新河排涝闸站、东伏河排涝闸站部分泵组进行双向改造。

战线长,工期紧,任务重,要求高,施工环境复杂。立足一个“早”字,抢抓一个“快”字,正月初二项目建设处全体人员到岗上班,正月初三签订施工、监理合同,正月初五召开技术交底和图纸会审会,正月初七施工队伍进场……以切实做好串场河整治工程的责任感、紧迫感和使命感,迅速进入工作状态,项目推进快马加鞭。

开局就是决战,起步就是冲刺,倒排工期,挂图作战,大干快上。打桩机、挖掘机、推土机、水上作业船轰鸣作响,堆土区围堰填筑、干支河坝施筑、河道抽水、打桩平台搭设、灌注桩浇筑混凝土、钢板桩分段围堰……交替轮番作业,在保证质量、安全的前提下抢抓施工“黄金期”。

主体工程施工共完成钻孔灌注桩7200根、高压旋喷桩2930根、截渗钢板桩1170米,对11.5公里河道岸坡进行桩基支护。采用全河段打坝抽水干塘、泥浆泵水力冲挖、管道接力长距离输送的方法,疏浚总土方50万立方米。这么大的工程量是在70天内完成的,高峰期在工人员1100人,各类施工机械215台(套)。向下清淤3米左右,挑灯夜战,连续奋战,每天24小时施工不间断。开放大道以东、三墩港以北、西伏河以西、史巷河以南的230亩地块为施工堆土区,15台小型挖掘机、26辆农用车、200多名现场作业人员移苗抢工,仅用7天就将7000余亩苗木全部移植至“一片林”苗圃。

虽然工期紧,任务重,可是安全施工、文明施工、清洁施工一点不含糊。对河口岸坡采用桩基支护,保证了沿河岸坡及邻近建筑物的安全稳定。50万立方米淤泥不上岸,高压管道河内输送至堆土区,清洁施工。精确

定位电力、燃气等86道穿河管线,安全清除水下障碍物。采用抑尘洒水、地面冲洗、裸土覆盖、边坡植绿和道路硬化等措施,切实维护环境整洁。施工围挡“变身”文明宣传栏,与树木花草交相辉映,既保障了安全,又提升了市容市貌,也让工地的整体“颜值”提高了不少。

串场河市区段“见底”疏浚整治,从根本上提升了河道水环境质量,增加了引水流量10立方米/秒,提高了串场河以东片区引水活水能力,促进了高铁枢纽片区水环境改善。过流能力和洪水调蓄能力切实提升,排涝标准提高到20年一遇。对沿线排水口向上溯源调查,设置合流口、雨水口、溢流口、直排口标志牌,据此分类采取雨污分流改造、管网修复等整治措施,沿河污染源污染彻底清除。

串场河,无疑是盐城主城区最具标志性的河流,登瀛桥、鱼市口、建军路……城市的政治、文化、商业等中心在此发源,沿着串场河展开繁盛。去年4月28日,我市首家配套完善的国际豪华品牌酒店盐城万豪酒店开业,标志着“盐城第一高楼”盐城国贸中心正式启用、先锋国际广场全面建成,开辟了商业新境界。串场河边万豪花园、运动主题公园及绿化健身步道向市民开放,瓢城绿廊、三元文化广场、盐城“古八景”、串场河廊桥和串场河生态修复湿地公园等项目的建设,打造串场河沿岸历史人文、公共服务等多元功能复合的城市滨水廊道,不断增进民生福祉。

河水清澈透底,平静地流淌着。凝视串场河,似乎看到唐大历年间的淮南西道黜陟使李承,组织民夫挖河取土修筑海堤以挡海潮,形成了串场河和范公堤早期的雏形“复堆河”和“捍海堰”;凝视串场河,似乎看到北宋时期曾在西溪任盐官、后擢升兴化县令范仲淹,征调四万多民众投入筑堤工程,让“复堆河”变成了古代运盐河;“捍海堰”变成了黄金海堤;凝视串场河,似乎看到林则徐为疏浚皮岔河,微服私访,乘船至朝阳桥(今新西门桥),从串场河边上岸,走进桥头寻常百姓家;凝视串场河,似乎看到抗日战争时期八路军、新四军在串场河畔的白驹会师和新四军在串场河畔重建军部的场景。

一河碧水映蓝天,两岸翠色惠民生。实施串场河市区段的整治,重塑水乡生态,绘就盐城水韵之美,是开展“不忘初心、牢记使命”主题教育、践行生态优先、绿色发展的生动实践。

出生、上学、成长、工作和生活都在串场河畔,是乳汁般的串场河水滋养了我。一湾碧水穿城过,身在城中,如入景中,出门就是河,满眼都是绿,水添灵气,绿增颜值,充盈着满满的幸福和感动。



串场河上护河人 丁信枫 摄