

美好的遇见

本报小记者 唐子桐

在县图书馆的墙上有这样几句名言,“成功起于知识,知识源于书本。”“书籍是人类进步的阶梯。”

就在上个暑假,我看了一本好书,这本书名叫《文语方程式》,作者是包君成老师。他在自我介绍里特意讲了他名字的涵义:君是你的意思,包和成是包你成功。意思就是读他的书包你成功,看到这儿,我忍不住笑了,心想这有点儿意思,便津津有味地读了下去。

这本书讲的是包君成老师自己创造的一种阅读方法——“法”“事”“情”“人”法,说通俗一点,也就是阅读文章时,体会作者运用了什么方法,讲述了什么事情,表现了人物什么样的品质与性格,表达了作者什么样的思想感情。

学会了这种阅读方法,我便现学现用,在做短文阅读练习时,我运用这种方法,一马平川,不但很快做好了题目,而且正确率还提高了不少。

前几天,我把这本书推荐给了同桌,他爱不释手,甚至带回家几天都不还给我,直到一个星期过去才还给我。

真是英雄所见略同呀,自从遇见了这本书,我对课文的理解能力进一步加强,知识也更深刻地映入了我的脑海中。这个世界上有多种遇见,有的带来灾难,有的带来成功。我相信我这个美好的遇见,一定会让我的能力更上一层楼。

建湖湖阳路小学六(6)班
指导老师:钱金雨

城市之美

本报小记者 周可欣

金桂飘香,秋风送爽,虽不及乡村,可另有一番风味。无论是丹桂还是金桂、银桂,那豆大的花朵总能发出迷人的香气。那香不浓、不淡、不刺鼻、不冲头。道旁的枫树成排,枫叶火红,就像火一样在燃烧。这是乡村没有的繁华热闹,笔挺的高楼、甲虫堆似的车辆……听,有人在卖煎饼果子。闻,那是人间烟火味。

城市,高楼配蓝天。夜晚店铺灯牌一亮,天空就变得“五彩斑斓”,为什么这样说?因为这儿的灯是红的,那儿的灯是绿的,像极了黑龙江漠河的极光,角度不同看见的景色就不同。如果站在真正的“上帝视角”方可纵览全局。

城市之美,有其之韵味也。
聚亨路小学五(5)班
指导老师:苏锦

我最喜欢的玩具

本报小记者 孟祺媛

我最喜欢的玩具是布娃娃,它是我过生日时妈妈送给我的礼物。

布娃娃跟我的书包大小差不多,有着金黄色的头发,樱桃似的大眼睛,皮肤白得像雪一样,而最有特点的是它穿着的花裙子。

布娃娃可好玩了,一回到家,我就帮它擦去灰尘,和它玩角色扮演游戏,给它穿上各种各样的衣服,把

它打扮得漂漂亮亮的,有时候和它一起看动画片,有时候和它一起看书,有趣极了。

这就是我最喜欢的玩具,我睡觉的时候就抱着它进入甜蜜的梦乡。不知不觉中,它成了我形影不离的好朋友。

市第一小学二(15)班
指导老师:张铨

美丽的君子兰

本报小记者 孟鑫烨

有人喜欢百花之王的牡丹,有人喜欢出淤泥不染的荷花,有人喜欢色彩斑斓的菊花,还有人喜欢凌寒独自开的梅花,而我只爱朴实无华的君子兰。

我家里有一盆君子兰,是搬新家的时候爸爸买的。它的叶片错落有致,对称地分布在花茎两侧,叶片长四五分米,宽四到八厘米,随着岁月逐渐增长。君子兰一年四季都是绿的,新芽是翠绿色,长大后变成深绿色,在阳光的照耀下,如一块被洗过的绿宝石一样耀眼!

君子兰比较娇贵,对湿度和温度的要求比较高,它适宜在室内生长。君子兰是一种耐干燥的花,如果一天给它浇一次水,那它就会慢慢干枯,因为它不喜欢水

浇得太勤,一个星期浇一次就足够了。

听爸爸说,君子兰是会开花的,开的花有黄的、红的、粉的等。10月份的一天我放学回家,突然发现家里的君子兰开了一朵小花,是淡黄色的!我连续观察了几天,一共开了6朵小花,那长长的叶片就像一把利剑,忠心耿耿地守卫着中间的锦簇花团。

多么美丽的君子兰!我爱君子兰那抹毫不张扬的浓绿,也爱它那抹可爱优雅的淡黄,更爱它那温文尔雅、谦谦有礼,有才华而不骄傲,有志气而不傲慢,生活在底层社会而不自卑的花语。

建湖县湖阳路小学三(7)班
指导老师:唐春梅

一张照片里珍藏的爱

本报小记者 胡睿

在我家的相册里,有一张非常特殊的照片。

照片上是一个刚刚出生的婴儿,他孤零零地躺在儿科重症监护室一张小小的病床上,身上插满了各式各样的管子,嘴巴里插着维持生命的呼吸机。对,这就是我。

我出生那一年,我们这里的医院还没有儿科重症监护室,所以,我刚出生就被紧急送上了救护车。救护车一路拉响警报,把我转院到了别的城市。经过医生叔叔的及时抢救和护士阿姨们的精心照顾,我在医院一共住了17天,才终于闯过了生死关,出院回家了,回到了爸爸妈妈的身边。

我十岁生日那天,妈妈慎重地对我说,我转院前医生对她说,我的情况很凶险。因为缺氧太久,就算抢救过来,也可能是脑瘫儿。妈妈说,当时她的脑子里嗡嗡的,一片空白,整个人崩溃得哭都哭不出来,就一个劲地流眼泪。“一定要救!”她在剖宫产后第二天,就忍着剧痛,让爸爸开车,带着她来到了我住院的城

市,住在离医院很近的宾馆里。虽然看不到我,但她觉得离我近一点,我会感觉到爸爸妈妈就在身边,我就一定会加油。

幸运的是,我没有变成脑瘫,和正常的小孩子一样,就是容易生病。从我懂事起,爸爸一有空就带着我跑步,打篮球,陪我锻炼身体。现在我的身体很强壮,特别喜欢跑步,可以轻松地完成五公里,爸爸已经追不上我了。我还是我们班的体育委员呢。

我问过妈妈,医生说我会脑瘫,重症监护室的医药费又那么高,你们有没有想过放弃我?妈妈说,从来没有过这样的想法。就算我真的是脑瘫,她也认了,因为我是她的孩子。妈妈说:“没有谁的一生是一帆风顺的,风雨之后,总会有彩虹的。你这一段特别的经历,是你人生中的一个插曲,也是你人生的财富,它会让你更爱惜自己和家人,更热爱生活。”

东台市实验小学504班
指导老师:陈峰

舌尖上的梁山

本报小记者 谷昱洁

佳肴与美酒相互交融,通过席间语言的传递、舌尖的美味感知、安逸愉快的氛围,潜移默化地凝聚了亲情、巩固了友情、激发了灵感和激情。中国饮食文化的历史源远流长,历经几千年的融合发展,已经成为华夏文明的重要组成部分。在文学巨著《水浒传》中,作者正是巧妙地通过对饮食的细微描写,烘托了气氛,入木三分地刻画出人物性格。

且看鲁智深正是在酒桌上与史进、李忠相识,若无这顿饭也引不出脍炙人口的拳打镇关西;鲁达饭前催李忠即刻同往酒店,席间听闻不平之事满桌佳肴美酒立刻变得索然无味,凑钱救助金氏父女时又不耐烦李忠的婆婆妈妈,通过这些描写,第一次让我们认识了一位不拘小节、仗义疏财、粗犷侠义的英雄好汉。待到鲁智深到了五台山,两次描写了他吃酒的过程,第二次描写尤其细致,“半只狗肉、捣些蒜泥,吃得口滑”,豪爽之情溢于笔尖,直接引出了之后的大闹五台山。离开五台山之后醉打小霸王周通时,仍然细致描写了饮食细节,“先是一大盘牛肉、几盘菜蔬和饭食,又吃了一只大鹅,二三十碗酒”,一个威猛强壮食量酒量惊人的大汉形象跃然纸上。之后在大相国寺,若无酒肉助兴,何来倒拔垂杨柳的千斤气力!

吴用在说动阮氏三雄入伙时,也是从吃开始,十斤好牛肉,吴用吃了几块就饱了,剩下的被三兄弟狼吞虎咽消灭后,还吃了六七斤小鱼。一顿乡村粗宴的细致描写,不但刻画出吴用的精巧细致和阮氏三雄的粗犷豪放,结账的细节还巧妙

地刻画出三兄弟在经济上的窘迫和阮小七性直爽快。这还不算完,几个人又买了二十斤牛肉和一对大鸡夜里接着吃!

宋江和李逵也是在江州酒楼相识的,且看李逵是怎么吃鱼吃肉的,不用筷子,连自己面前的鱼和宋江、戴宗的,都直接用手从汤里捞出来连骨头嚼着吃了,一会儿两斤羊肉又不见了。这一吃,把李逵鲁莽率直的形象刻画得淋漓尽致。接着作者又巧妙地用众人想吃鲜鱼汤的线索给读者奉上了一场惊天动地的山精水怪大战,引出了重要人物张顺。

再看武松,景阳冈上大展神威,都是靠那几斤牛肉和十八碗烈酒垫底;十字坡上正是机智饮酒引出了英雄张青和孙二娘;孟州牢房里,通过连日对武松饮食的细致描写,侧面彰显出武松的威名远扬,施恩对他无比佩服敬重,待到醉打蒋门神之前的一路饮酒铺垫,让其出手那一刻几招几式犹如山崩地裂,力气十足。

这部巨著中饮食的描写太多了,风雪途中李冲肩头那一抹亮红和迎风飘荡的酒葫芦,已是国人心中英雄形象的完美展现;有了盛夏时节的枣子和清凉浊酒,才有了智取生辰纲;若无时迁的大肥鸡,哪来的三打祝家庄?

才上舌尖,又上心头,让我们分不清哪个是滋味,哪个是情怀。读《水浒传》,品其中的饮食文化,不仅能够看到众英雄好汉各不相同的人物形象,还能体悟在那个时代背景下的无奈、挣扎、隐忍、反抗。

盐城市第一初级中学九(15)班
指导老师:丁红琴