

“画医”周志杨： 30多年“抢救”古字画 1500余件

□武桂成 程可石 记者 宋晓华 文/图

在享誉全国的“书画艺术之乡”东台市,有这样一位手艺人,用一把刷子加一双巧手,就能把破旧的字画修好,他就是被认定为盐城市级非物质文化遗产“东台书画(发绣)装裱技艺”代表性传承人的周志杨。从事装裱行业的30多年间,周志杨修复古字画达1500多件,被称为救治书画的“画医”。



周志杨正在全神贯注地修复作品。

痴情书画,机缘巧合拜师学装裱

来到东台市区鼓楼中路138号“寒暑楼书画艺术馆”,仿佛置身于一个艺术天地,出自书画名家之手的佳作,挂满了墙壁四周。有高翔、朱沅、周应芹、吴昌硕等历代书画大师的墨宝,也有孔祥熙、韩国钧等历史人物的真迹,深红色的工作台上,一幅泼墨山水画静静地躺着,装裱技师正挥舞刷子仔细装裱,他就是闻名苏北的书画装裱名师、东台市寒暑楼书画艺术馆馆长周志杨。

“我从小就喜欢画画,练书法,最爱上的是美术课。”谈到自己的字画修复之路,54岁的周志杨直言,除了爱好,还有缘分。周志杨自幼酷爱书画艺术,研书习画,临池不辍。1987年他从农村来到东台台城,有缘认识了江淮地区的书画名人、夏氏装裱工艺的第五代传人、东台装裱名师夏振印先生。“在我们的接触中,夏老先生为人朴实,做事严谨,尤其是在装裱上,手法独到,工艺精湛,我被他深深地吸引了,所以下定决心拜他为师。”周志杨说,成为夏老的关门弟子后,他起早睡晚,勤学苦练,师傅对他诲而不倦,严格要求,经过两年时间,基本掌握了装裱技艺而满师,但他仍不满足,继续跟随师傅讨教,深造技艺,直至夏老病故。

严师出高徒。周志杨继承夏老先生的传统技艺而不拘泥,仍勤于学习,勇于探索,得到长足的进步。他装裱的字画平、软、舒挺,在用色、配料方面有独到之处,裱出的书画给人以清新、典雅、稳重、大方之感。行家称周志杨的裱件,皆自出心裁,做工精细,或古朴典雅,或富丽堂皇。南通、常熟、兴化、盐城、射阳等地送裱者慕名而来。

周志杨曾裱过郑板桥、唐伯虎、李复堂、林散之、赵朴初、费新我、启功、陈大羽等古今名家字画,多次承担市、县书画展览的装裱任务。虽然没有当成大书画家,但经常接触名师的作品,能为他们装裱,周志杨很是满足。

精装细裱,破损珍品旧貌换新颜

俗话说:“三分画,七分裱”,一幅好的书画作品,是否能够将其价值体现出来,有时更取决于是否经过了精装细裱。一些古代名家著名书画作品由于年代久远,或由于收藏不善,受潮发霉,鼠咬虫蛀,或轴朽断裂,以致污迹满目等等,必须重新揭裱才能恢复旧观。

周志杨就是这样一位专注于医书画、治书画的“良医”。有一幅“扬州八怪”高翔的画作,当周志杨拿到手时,几乎是“惨不忍睹”,画卷早已破成碎块,残散的画芯有随时被吹散的风险。接下来的数日,周志杨拿着一把小镊子在工作台上一坐就是一整天,将一块块碎画片轻轻夹起,在另一张纸上拼齐、粘住,发霉的地方要去污,破碎的地方要修补,空白的地方还要找颜色质地相同的宣纸补上,稍有疏忽,就会造成难以补救的损失。功夫不负有心人,周志杨为这幅画能够恢复光彩

而感慨。

一次,大丰区来人送裱“扬州八怪”之一黄慎的四尺横幅人物画,此画距今三百多年,已面目全非,周志杨使出修补残损字画的绝招,精心加工,花了整整十天时间,残损的古画终于旧貌换新颜,画主赞不绝口。

清代书画家朱闰的书法作品送来时残破不堪;清代著名画家吴昌硕花卉图,残缺破损,无法打开,且受潮、霉烂严重;王能父的作品破损、脆化严重,手一碰就断,且有残缺……一幅幅破损严重的名家珍贵作品,周志杨凭借高超技艺和耐心将它们修复如初,从事装裱行业的30多年间,周志杨共修复古字画达1500多件。

致力传承,勇于担当社会责任

在装裱行业崭露头角后,周志杨没有忘记自己的责任,为将字画装裱修复技艺发扬光大,留住这门手艺,留住文明的记忆,做好传承,他极力培养有装裱兴趣爱好的青年共创事业。

周志杨开设培训班,让有志青年爱上装裱,努力将夏氏装裱工艺发扬光大。现在他的寒暑楼书画艺术馆的八名古字画装裱技师中,有青年大学生、有书画爱好者,一直坚持传统手工装裱,每月修复古字画都在二十幅以上。近年来,周志杨已培养出两位爱徒,让他们自立门户,自主创业。他全身心地将技艺传授给周升峰、陆凯两名大学生,周志杨的儿子周诗华读完博士后,也从事工艺美术的研究。

在庆祝中国共产党成立100周年的日子里,周志杨接收到市内外200余件书画作品装裱、布展的任务,他非常兴奋,怀着对党的无限崇敬和热爱,与同事们一起加班加点,出色地完成了任务,受到主办者和观众的高度赞扬。

2019年,周志杨联合东台市文化馆、书画院、书法家协会在他的寒暑楼书画艺术馆举办“情深意重”古今书画艺术展,汇集了东台市书画家及先贤书画名家156件精品,同时还展出了多件古今珍稀作品,展示出东台市书画界多年来的创作成果和艺术魅力,让观众对书画传统艺术文化有一个全新的认识。他还编印画册,推介王昌等40位古代书画家、吴为山等20位当代东台籍书画家及其作品。此外,周志杨还积极参加盐城市、东台市、苏州市的工艺美术大师精品展、文化交流博览会、书画笔会等活动,多次参加省、市级书画装裱展览活动,进一步弘扬书画装裱文化。

收获属于辛勤的耕耘者。周志杨的书画装裱艺术成就被编入《中国书画装裱艺术大典》《书画装裱技艺》《字画仿古艺术》等。他成为江苏省民间收藏研究会会员、盐城市工艺美术行业协会会员、东台市书画装裱协会副理事长、盐城市工艺美术名人等。今年初,周志杨光荣当选为东台市政协委员。

“让历代书画珍品得以珍藏久远,是我们装裱艺人的责任和追求。”周志杨对今后的发展充满了信心。

一批废旧爆炸物 被集中销毁

盐城晚报讯 随着一声巨响,一团白烟在销毁中心上方腾空而起。12月8日下午,在射阳沿海滩涂的空旷地域,一批废旧爆炸物品被集中销毁。

在射阳沿海滩涂的一处空旷地域,一台大型挖掘机在空旷地上挖出一个深达2米左右的深坑,几名身穿专业工作服的工作人员正准备从危险品专用车辆上将销毁的废旧爆炸物品搬运下来。这些大小不一、形状各异的废旧炮弹随后又被转移到深坑里有序摆放,其中有一枚重达50多公斤的航空炸弹,工作人员用挖掘机抓斗将它转运到深坑中,然后在其周围布上炸药和引爆雷管。下午2时30分,销毁工作一切准备就绪,随着起爆命令的发出,“轰隆”的巨响声从销毁现场中心传来,随后看到爆炸气浪将覆盖的泥土推到几十米的高空,这些废旧炮弹被成功销毁。

据了解,这些废旧炮弹都是今年以来,市民在河沟疏浚、农田平整以及工程建设过程中发现的,虽然已经锈迹斑斑,但仍然具有较大的危害。民警提醒广大市民,一旦发现废旧爆炸物品,应第一时间联系公安机关,交由专业人员处置,确保规范安全。

陈冬平 记者 宋晓华



日前,由盐城市体育局、盐城市体育总会主办,盐城市棋牌运动协会等单位承办的“国缘V3杯”2022年盐城市业余俱乐部联赛撞蛋比赛在中韩文化客厅举行。共有56家俱乐部参赛。

阿金 摄

拍卖公告

(2022)苏0991执760号

盐城经济技术开发区人民法院对某高档品牌家具进行拍卖。上述动产将于2022年12月15日10时至2022年12月16日10时止(延时除外)(一拍)、2022年12月29日10时至2022年12月30日10时止(延时除外)(二拍),在淘宝网司法拍卖网络平台上(网址: <http://sf.taobao.com/0515/10>)进行拍卖。若第一次拍卖成交,则取消第二次拍卖。详细信息请登录上述网址浏览查询,有意者请按网站公布要求参加竞买。

盐城经济技术开发区人民法院
二〇二二年十二月十三日