



师道永恒,历久弥香。当年老师们师道学识的影响教化,一生感怀。

师道永恒

时光飞逝四十多年,我那些难忘却的老教师们,有的已经作古,健在的如今也已杖朝耄耋。但师道永恒,历久弥香。当年老师们师道学识的影响教化,一生感怀。

校长丁逢春,在我读高中的时候他已经显得很苍老,黑而瘦削的脸,严肃中不失慈祥。大冬天,我们早早到校,身披藏青色大衣的丁校长却早于我们来到校门口,笑吟吟地迎接从他的面前匆匆而过的学生和教师们——

“校长早!”

“哎,哎,早、早、你早。”

师生间互道早安哈出的热气,给了校园冬日的清晨缕缕暖意。

丁校长不是我的任课老师,但他在学生大会和校体育运动会上上的讲话令我很是震撼。学生大会上,他在台上站着讲话。当时个头矮的我座位紧挨主席台,只见丁校长两眼如炬,要求学生刻苦学习,争做有用人才时,他会时不时举起拳头在空中比划,既像给台下师生们加油,又像朝台下学子们呐喊助威。校运动会上,他拍拍大个子学生的肩说:“你不拿冠军,我打你屁股。”平时,上课铃声响起,校园很静,丁校长会悄悄站在窗外听新来的教师讲课。晚上关灯铃之前,他会到学生宿舍看看,扯起上铺学生挂下的被单掖好,然后和值班老师说:“小孩睡觉总有些‘武蛮’,夜里要来看看,别让孩子们冻着。”

高一时,丁婉嫫老师是我们的班主任,并是我们班的政治、地理任课老师。至今不知道她毕业于哪所学府,她的知识、她的教学、她的情怀让我永生难忘。讲政治,通俗易懂,头头是道;教地理,天南海北,娓娓道来。原本不挨边的两门学科,但知识渊博的丁老师却是“丢了翻耙拿扫帚”,讲得得心应手。丁老师还有一套特殊的“边讲边写功”,她一边面朝学生“讲课”,一边背对黑板把重点用粉笔写上,以让学生听课与做课堂笔记同步。面对学生,她讲得有条不紊,能“无视”黑板洋洋洒洒板书,达到了一种常人难以做到的“读教写”统一。作为班主任,有“脾气”的丁老师确是爱生如子,每每处理学生间的矛盾纠纷,她可是用足了“亲娘”般

的柔情,“严父”般的大义,总把干戈化玉帛。

语文老师王振武,江南宜兴人氏,那时他用浓重的方言给我们上课,遇到我们因听不懂个别字句而面露疑惑时,他会把那个字大大地写在黑板上。记得“被单”一词,老师似乎念着“比弹”之音,“唐山地震”则是“淌厦迪怎”,王老师口念手写,他打趣地说,我的方言味道重,正好让你们认真看着课文听我讲,学习效果兴许不会差。我最爱听王老师的课,他教语文学力求让学生们明白每篇课文的段落大意、中心思想、故事情节。作文课时他喜欢学生们自己命题写作,谁先写好先帮谁当面批改。但见他曲起左胳膊支在讲台上,用手托着腮,先认真看完学生作文,然后在优美的句子下划上一溜圆圈,不尽满意处则“拉”至作业本边框点评纠正,面对面教学令学生受益匪浅。因为方言问题,每堂课讲下来,“吃劲”的王老师总是大汗淋漓。

在我的心目中,老师们个个了不起。当过炮兵学院教官的朱琪钰是我们的几何老师,他在黑板上画抛物线、画各种几何图形,精确无误,从不用教具,也很少带讲义,所讲内容在课文的第几页第几行,他是耳熟能详,脱口而出,不差毫厘。代数老师蒋德寿解析公式,教授运算娴熟达且滔滔不绝,繁杂题型从不同角度、不同思路连讲数遍,讲到师生投入时他会兴奋地跳跃而起,表情专注,连嘴角积起的口沫都顾不上擦去。化学老师陈增明教我们背化学元素周期表“钾钙钠镁铝锌铁锡铅,铜汞银铂金……”至今烂熟于心。孔宪忠、包慧慧老师当时乃一对新婚夫妻,他们一个是上海人,一个是无锡人,孔老师曾去国外留学,典型的知识分子范。他的头总是梳得整齐锃亮。包老师的红唇总是樱桃般美丽,至于两人的穿着更是端庄、时髦。而他们让学生更为羡慕的是那一口标准而磁性十足的英语诵读教学。还有物理老师吴松林、体育老师刘金荣、政治老师夏登峰、语文老师汪兆昌、陈国生等,都令我终身难忘。

登瀛

灌江潮涌 杨如青 摄
刊头书法 臧科书

灯
下漫笔

等一场雪

秋去冬临,好多动物已蛰伏越冬,人们也将收获冬藏起来,放慢脚步,静等春的到来,每当此时,我会梳理杂乱的思绪,用宁静的心等一场雪。

“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝”,我喜欢冬天的雪,她不仅能给人间带来漫天遍野壮丽的景色,也能带来纯洁静谧的境界。银装素裹的景致会让你我抛开过往,过滤经历,沉入遐想。

等一场雪,我会张开双臂,将雪拥入怀中,伸出双手,让雪花飘落手心,冷丝丝的化成水滴,用舌尖品尝冬的味道,让身心感受冬的特质。记得刚参加工作时的岗前培训,是在1984年的11月至次年的2月,培训地坐落在射阳县郊区,那个冬天很冷,经常下雪,但大家如饥似渴的学习精神令人赞叹。要背记的知识点很多,为了快速记忆,我们不少人是在室外的田埂上或草垛旁强记硬背,因为冰冷的环境和氛围会让你保持足够的清醒,累了就看着眼前的雪花和结成冰的道路,迎着风雪,深吸一口清冷的空气,一个激灵,顿感神清气爽。而往往冷清的时候,人总是清醒的,虽然培训时间仅仅四个月,而且还在寒冷的雨雪冬季,但大家收获很大,这段记忆是刻骨铭心的,为此我曾写过一篇散文《雪天里的记忆》。

等一场雪,我会邀约几个好友,穿越时空,回到童年,堆雪人、打雪仗、躲猫猫、捉迷藏,让身上升腾的热气与冰雪相融,“天色晚欲雪,能饮一杯无?”然后我会选择一个雪景浓浓的小酒馆,或与发小、同学、文友畅饮,抒发对雪的喜爱和对往事的回忆。记得小学毕业30年的同学聚会,正赶上的一场大雪,有的同学是从外地乘高铁或飞机回来的,聚会地点选择在水乡马家荡,纯情的少年儿童转换成“奔六”的中年人,大家毫无芥蒂,开怀释放,嬉闹得淋漓尽致,不少人身上满是雪花,有的人裤管已湿了,但大家乐此不疲,随着脚下雪地被踩出的咯吱咯吱声响,尽情享受雪天以及同学久别重逢带来的喜悦。

等一场雪,我会倚窗而立,打开窗帘,让白皑皑的光照进来,看着窗户玻璃上各种雪花图样和窗外雪压枝头的情景,手捧一本书,在冰冷的雪天,静静地享受阅读,将自身置于书中,情感会随着书中的情节起伏,伴随窗外的雪,每每读到深处,有时会打开心结。梁晓声的长篇小说《人世间》陪伴我若干个雪天寒夜,主人公周秉昆跌宕起伏的人生经历,牵动着我的心。雪天有书捧读真好,在雨雪天读书更有一种缠绵悱恻的享受,会让你被尘世喧嚣困惑的心静下来,犹如有一种婉约低沉的轻音乐围绕在你身旁,静等严冬过去,静等春暖花开。

“小雪来到寒意浓,浮云满天思绪连。”冬天的雪令人沉思,令人遐想,望着星空和一片片雪花,在寂静中,让自己的感慨得以抚慰,让自己的生活得以沉淀,让自己的心灵得以澄明。

我静等一场雪的到来。

摘棉少妇(组诗)

雪原般的棉田铺向天涯
棉桃们
倾情吐出
千万朵雪白的浪花

少妇灵巧的手指
似蜻蜓点水忽上忽下
一团团柔软的棉花
迁进她胸前的布袋新家

看不见半空白鹭的优美舞姿
她眼前的棉花变成银花
听不见草丛蛴螬的雅致琴声
她耳边传来子女的读书佳话

韭菜花

不慕荷花硕大的花朵
亭亭玉立
吸人眼球
只要微小的花朵
结出细小的籽
唱响春天的生命之歌

不慕牡丹缤纷的色彩
争奇斗艳
招蜂引蝶
只要白色
保持本色
追求雪的纯洁

不慕桂花的芬芳馥郁
香飘十里
沁人心脾
只要淡淡的味
融入秋风
吹皱菜园边的一塘清水

荷叶上的青蛙

一片贴水的大荷叶旁
直立一枝洁白的莲花
一只青蛙静坐叶心
圆圆的眼睛欣赏莲花的高雅
微动的双唇吮吸莲花的清香
绿叶白花穿梭红蜻蜓的魔影
柳林苇丛涌出蝉叫的声浪
一条灰蛇潜身水下
悄悄逼近荷叶上的青蛙
快触荷叶的刹那
蛙在空中
划出一道美丽的弧线
扑通一声
水面绽放几朵清白的莲花

诗
路花雨

阜宁(祁尚书)

流
年碎影

大丰(朱明贵)