

我书故我在

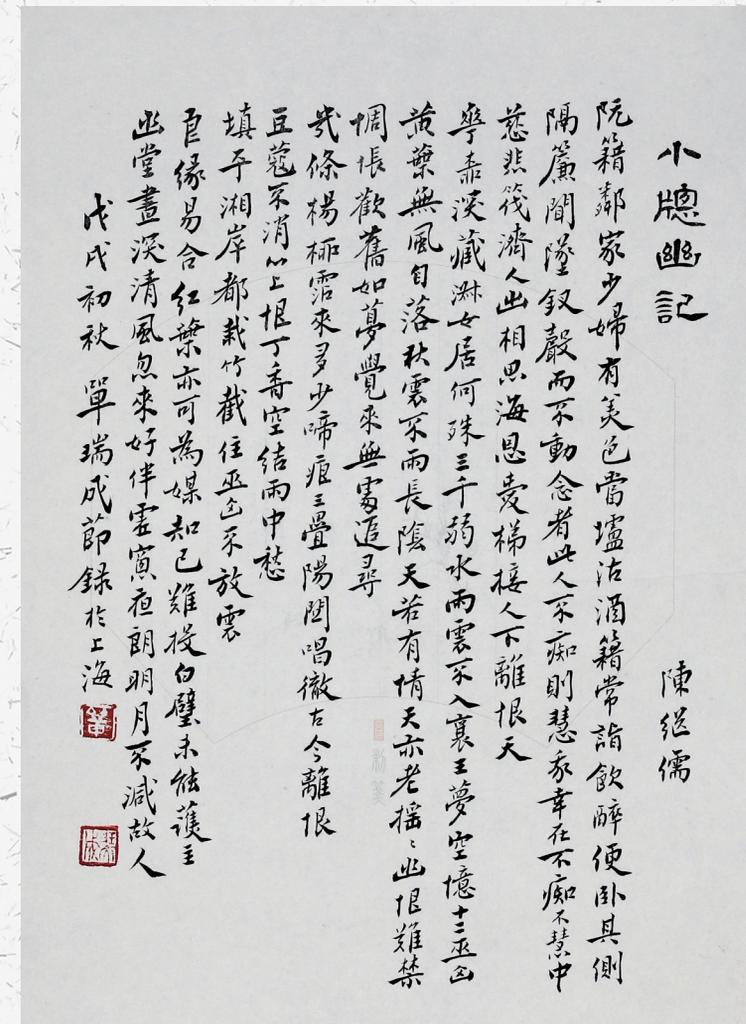
□管峻

串场河清,龙腾旖旎;盐阜风淳,凤舞蜿蜒。

单瑞成者,书家也。其书法,四体兼工,平实而不呆板,质朴而又清逸,雅致以端庄,灵动以纯净。书家皆知,气者,宇宙之本源,书法之生命。人,得天地之气,而后生衍繁昌。天下书者,莫不追摹和惟崇渊远深厚之古法真意,于往昔潜心淘漉,于未来孜孜索思。焚膏继晷,伏案以求,方而一朝拥有铭刻而隽永之审美体验。瑞成抚年读帖,穷经皓首,悉心体味其三。其之志、其之德、其之情,咸与蘸墨凝笔,各以摇曳之笔法章则倾吐,别具一格。

中国书法,东方文化之国粹,民族精神之象征。诵其乎无言之诗,赏其乎无行之舞,点画之中尽显万千灵性和力道。五千载时空浸润,嗣代相传,去伪存真,迄今丰富多彩,博大精深。追溯国人之文化自信,汉字参与中国文化之恢宏构建,始终不渝,继而成就了独一无二之书法艺术。斗转星移,春去秋临,猎猎书法大纛,引领华夏子孙栖息家园,诗意康安。毋庸讳言,所有中国艺术莫不藉之书法,开枝散叶,气象矗立森严。前些年日,所谓的一众书家,汲汲之人心浮气躁,器叫所谓艺术之书法,摹仿之风和江湖习气风行,异端邪技一时俱发,热衷者趋之若鹜。此乃侵略和亵渎书法也。瑞成乃纯真书家,虔心固然,任尔招摇,修身养性,问道执笃,以是幸得天佑,久久为功。“出新意于法度之中,寄妙理于豪放之外。”于世俗纷扰中,瑞成仰望星空,胸怀敬畏,充盈内心。其笔底注入灵魂,笔间充满活力,安静、质朴和诚挚乃成竹林一声清响、山壑一川清流。

笔迹者,界也;流美者,人也。书法因事生字,以字传情。漫漫求索,瑞成深得其道,守心不二。骋怀游目,物我双遣。故而其字行气清晰,秀外慧中。隶书苍古宽博,行书风规自远,草书朴茂恣放,行楷清秀清雅,犹是小楷清物精密,风神涵泳。左顾右盼,前呼后应,沉郁顿挫,豪迈奔肆,方寸之间韵味横生。禀赋,勤勉,居正,开掘,界破虚空,凿开鸿蒙,瑞成得之于心而应之于手,每观其字,



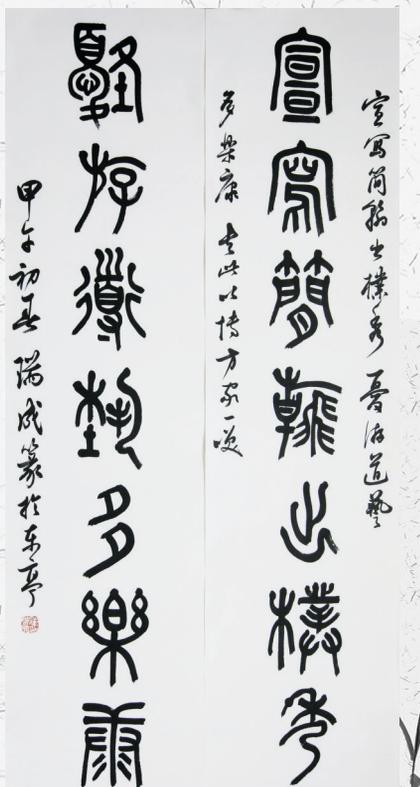
既有渊源,又自成一派。里下河水乡沃野,书家众出。泛舟而水粼粼,穿巷而石幽幽,刻满岁月履痕之温润长卷,情韵乎多滋多味,风景乎可赏可餐。一方水土养育一方人,瑞成者受之濡染经久半百,谦逊真诚,淡泊宁静,从容敦厚,温良恭让。书法者,纳日月光华,得山川之灵秀,自古书艺与人品血脉相连,互养同润。忽忽春秋几十,瑞成积学蓄力,挥写随心。观其人,闻其言,鉴其字,此言得之。春风大雅,国运昌而书法兴;秋水共天,时运济而才俊起。炎黄泱泱之书法大观,卓然耸立,光彩绚烂。月满穹心,梦圆中国,纵览国人

尚书习字者甚众,回望传统书法焉会渐行渐远?于今天下文化开放,书法乃中国文化之身份,正热力铺展深澈之诗意表达。寰球智者纷纷举目东方,魅力中国之文字风度,温暖翩跹,道言无疆。世人得之,无不抚摸感悟于天地心灵,敬畏景仰于魂魄千里。嗟乎,书有源而流无尽,字有根而本不竭。众里探寻,更上层楼,臻善,臻美,恰是瑞气绕而大器成。初冬之际,冽气清爽,瑞成书法,我书我在。此文系作者(中国书法院院长)为单瑞成先生在上海朵云轩举办书法个展时所作的序言。



单瑞成,别署稼墨轩主,江苏东台人,1967年生,中国书法家协会会员,上海扬子书画院院长,中华诗词学会会员,盐城市第六、七、八届政协委员。作品曾多次参加中国文联、中国书法家协会、文化和旅游部等举办的全国书法展并获大奖。多次在中国美术馆交流参展,作品被国家游泳中心(水立方)、朵云轩等多家博物馆、艺术馆、纪念馆永久珍藏。中国文化报、中国艺术报、书法导报、中国书画报、书法杂志等权威艺术媒体多次整版专题介绍其书法艺术和创作随笔。《书法报》曾头版加二、三版详细介绍单瑞成书法艺术成就。

2018年曾在上海朵云轩成功举办“稼墨骋怀·单瑞成书画作品展”,2020年在上海徐汇艺术馆举办“稼墨徐濡·单瑞成书画作品展”,2022年初在盐城市文化馆举办“稼墨传瑞·单瑞成书法作品展”,受到社会各界广泛好评。



單	南	於	禳	歲	語	以	且	以	步	以	火	以	善	以	漸	以	隨	以	地	以	天
瑞	隄	稼	桂	次	見	哀	凶	辨	澤	類	同	化	如	恕	雷	申	風	厚	勢	自	行
成	墨	月	丁	周	多	謙	民	履	扶	人	事	水	慎	君	行	君	巽	德	坤	強	健
書	軒	上	酉	易	益	君	安	君	辨	君	謀	君	脩	君	行	君	載	君	不	君	息
	之	浣	止		寡	子	志	子	物	子	貽	子	省	子	事	子	物	子	息	子	

