

“不败橙衣”： 是2014年的“复刻版”更是“升级版”

□新华社记者 郑昕 刘旻 张泽伟



新华社发 王威 作

新华社多哈12月3日电 在卡塔尔世界杯八分之一决赛首场比赛中几乎兵不血刃地以3:1战胜年轻的美国队,荷兰队将自己在该项赛事中的“常规时间+加时赛”不败纪录延续到11场。“无冕之王”上一次在120分钟内输球,要追溯到2010年南非世界杯的决赛;而上一次在90分钟内输球,更是在久远的2006年德国世界杯上。

本届世界杯强队屡屡“翻车”,而荷兰队蹄疾步稳,率先进入八强。志在夺冠的“橙衣军团”随后将迎来第一场真正的硬仗——面对八年前在半决赛的点球大战中淘汰他们的阿根廷队。

如今这支荷兰队里仅有三名打过巴西世界杯的球员,其中两人就是本场各进一球的锋线孟菲斯·德佩与后卫布林德。那届比赛上,罗本、范佩西和斯内德“新三剑客”的光芒过于耀眼,让人忘记了当时还是小将的两人同样是球队打进四强的股肱之臣——布林德助攻了范佩西那

个鱼跃冲顶的世纪进球,德佩打进两球并入围最佳新秀前三名。

相比于打法更保守却走得更远的2010年,这支荷兰队其实更像2014年的那一支:一样的主教练范加尔,一样的助教老布林德,一样“352”“532”灵活转换的布阵,一样才华横溢的青年球员。在近期的多场赛前、赛后发布会上,也有记者问到范加尔他是否在致敬2014年的风格,但更多是以一种质疑乃至否定的语气,认为球队太过功利从而丢掉了荷兰足球的“全攻全守”。

对此,老帅多次嗤之以鼻。“像2014年并不是一件坏事。”他说,“我的球员更加适应这样的风格,可以帮助我们继续朝着目标前进。”

的确,在本场淘汰赛上面对活力无限的美国队,荷兰人不仅锁住了此前表现出色的普利西奇,进攻上的办法也更多。经过小组赛的磨合,前场传切更加流畅精准,反击时更加坚决果断,更重要的是加克波与德佩的配合也更加娴熟。

力排众议扶正的门将诺珀特不负众望,范戴克带着两员小将阿克与廷贝尔,越发稳健。而两个边后卫则扮演着进攻发动机的角色,布林德与邓弗里斯在本场双双进球,后者还奉献两个助攻荣膺全场最佳球员。在丝毫不容有失的大赛上,这条豪华的后防线是荷兰队最大的倚仗。

正如老帅所言,刚开赛时,球队中有不少人还没有做好上场准备,而现在他们的状态都已渐入佳境。如果说八年前这支球队是在后场堆积球员,而进攻是靠天才前锋的灵光一现,那么现在这支后防巨星云集而前场“平民化”的荷兰队,不只是范加尔在复制自己的成功方程式,而是他在第三次入主“橙衣军团”后打造的“升级版”。

务实是如今这支荷兰队的底色。当然也要看到,以夺冠为目标的荷兰人到目前为止还没有遇上欧洲或南美的强队,甚至在与厄瓜多尔队的小组赛中一度被压着打。面对接下来越来越艰巨的挑战,这支轻装前行的球队,能否复制甚至超越前辈的荣光?

>>新闻分析

从小组垫底到打入八强,阿根廷改变了什么

□新华社记者 董意行 肖亚卓 张逸飞

作为新科美洲杯冠军,阿根廷队被视为卡塔尔世界杯的夺冠热门。但11月22日小组赛首场,他们出人意料地负于沙特阿拉伯队,首轮过后在C组垫底。而到12月3日,阿根廷2:1战胜澳大利亚,挺进八强。从小组第四到打入八强,这十几天里阿根廷队做出了怎样的改变?

1 中场新组合,破解伤病减员困扰

中场核心洛塞尔索因伤缺席世界杯,这对阿根廷队早已成型的左路进攻造成了极大影响。而世界杯开赛前,左边锋冈萨雷斯的伤退更是让左路进攻雪上加霜。

首场比赛,主教练斯卡洛尼排出442阵型,选择戈麦斯出任左中场,承担在左路接球、持球、发动进攻的任务。与此同时,迪玛利亚主要在右边路拉开宽度,让梅西可以在中路更加自由地活动。但由于戈麦斯缺乏绝对速度,很难凭借一己之力在左边路突然启动拉开空间,梅西向左路的转移球也多次以失败告终。

在这样的安排下,阿根廷队的中场中路只剩下两名球员,全场比赛几乎没有利用肋部空间打出任何有效

的进攻套路,导致球队的边路进攻往往以传中结束。而禁区内多数时候都是劳塔罗一人在沙特后卫的包夹中抢点,甚至会出现梅西在禁区内争抢头球的场面。

由于中场人数不足,阿根廷队多次出现前后场脱节的情况,将中场完全让给了囤积重兵的沙特队,这也使得他们的传球很难找到中路的梅西,最终失利也在情理之中。

随后的三场比赛,斯卡洛尼在左中场位置选择了效力于英超布莱顿的麦卡利斯特,并从对阵波兰队的比赛开始变阵433。与戈麦斯相比,麦卡利斯特在中前场的跑动能力更强,他在比赛中多次前插到禁区内成为接应点。人员和阵型的变化,让阿根廷

队有了更多在禁区前沿和肋部做文章的空间,两名边后卫的助攻也更加靠前。

与此同时,恩佐·费尔南德斯从前两场替补登场,到后两场首发,也利用自己出色的传球和移动能力为阿根廷队的进攻带来了更多选择。费尔南德斯在对阵墨西哥队时替补登场后不久便在肋部接球,并通过一脚精彩的远射破门。此后战胜波兰队的比赛中,他也是在同样的位置和阿尔瓦雷斯配合后,为后者送上助攻。而梅西在八分之一决赛对阵澳大利亚队时的进球,也是来自他和奥塔门迪在肋部打出的配合。斯卡洛尼小组赛阶段摸索出来的中场新组合和进攻模式,似乎逐渐走上了正轨。

3 梅西逐渐找到状态

世界杯开赛前,由于梅西缺席了部分公开训练,关于他受伤并将缺席首场比赛的传言甚嚣尘上。但此后梅西亲自在新闻发布会上否认了受伤传闻。然而在首场比赛中,梅西似乎并不是很兴奋,整场比赛几乎没有有什么带球突破的欲望,球来到脚下后没有过多的持球便会传给队友。

对阵墨西哥队的比赛下半时,梅西明显增加了持球突破的尝试,与迪玛利亚一起将墨西哥队的阵型压缩到本方禁区前并使其出现防守空当。而梅西也多次获得了禁区正面持球的机会,最终进球也是水到渠成。

第三场比赛面对波兰队,梅西状态又有提升。本场八分之一决赛,梅西再次上演长途奔袭。比赛第64分钟,他在中圈附近接球后,面对多名澳大利亚球员的防守一路盘带到禁区内,但最终被后卫解围。此外,他还多次为劳塔罗创造了绝佳的破门机会,可惜国米前锋都没能把握住。四分之一决赛对阵荷兰队,一个逐渐找到状态的梅西固然很关键,而同样要紧的是,他能否带动队友成为更好的自己。

据新华社多哈12月4日电

2 放下心理包袱,享受触底反弹

阿根廷队带着36场不败的成绩来到多哈,距离意大利队在2018到2021年间创造的37场不败纪录只差一场。在容错率极低的世界杯赛场上,这样的压力可想而知。日前,中场球员德保罗就在新闻发布会上提到,代表国家队出战的强烈责任感沉重地压在他的心头。

“一开始我很难享受比赛,对沙特队的失利对我们是很大的打击。直到我们战胜墨西哥队后,对阵波兰队时我才觉得有一点点享受比赛。”德保罗说。

与此同时,他也坦言揭幕战的失利对于球队来说有积极意义。“我们

发现自己处于一种不习惯的状态,我们已经很长时间没有输过球了。但这也是我们触底反弹的时刻。”

世界杯首场比赛对阵公认的“大礼包”沙特队,阿根廷人开场仅10分钟就通过点球取得领先。这样的开局,更坚定了球队想用一种“经济实惠”的方式拿下比赛的想法,然而“蓝白军团”显然低估了沙特队的决心。

下半场开场不到10分钟,沙特队连入两球反超比分,这让过去两年几乎没怎么踢过逆风球的阿根廷队瞬间失去了踢球的感觉。作为本届世界杯最年轻的主教练,44岁的斯卡洛尼和他的教

练组似乎也完全没有应对的办法。

第二场对阵墨西哥队,梅西在不赢球就回家的情况下用一记远射为阿根廷队打破僵局,教练席上的艾马尔掩面落泪。而费尔南德斯打入第二球后,斯卡洛尼也眼含热泪,难以抑制自己的情绪。直到这一刻,阿根廷人仿佛才终于卸下了千斤重担,球员们此前死气沉沉的跑动也恢复了原本的活力。

当阿根廷队在八分之一决赛前抵达球场时,转播镜头里的球员们一路有说有笑,气氛轻松。或许就像德保罗说的那样,在经历了触底反弹后,他们正在开始享受比赛。



资料来源:国际足联官方网站

新华社发 卢哲 编制