

仁恒置地高质量打造精品人居

□记者 程兰霞



仁恒滨河世纪效果图(房企供图)

盐城晚报讯 11月3日,亭湖区高质量发展项目城中片区集中观摩活动圆满举行,仁恒·滨河世纪作为城中高端人居优质项目代表,被此次活动列为观摩与检验的住宅项目,获得一致好评。

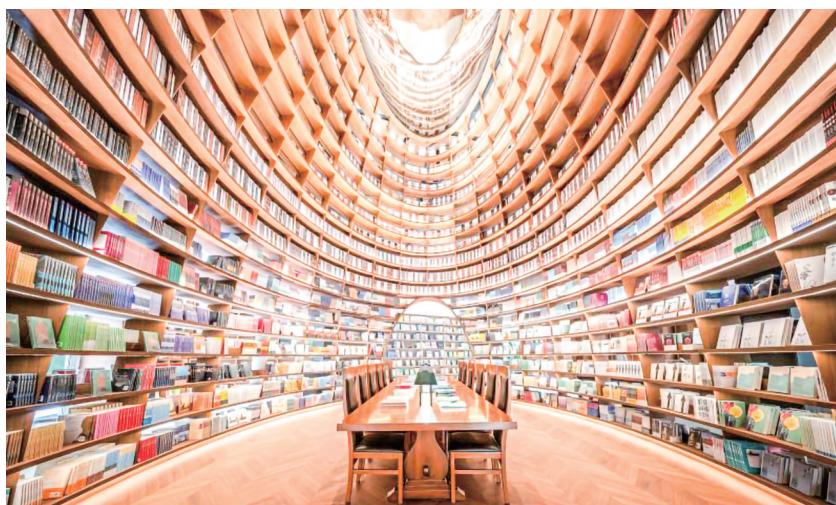
“企业的价值观引导企业的决策。作为一家坚持以长期主义为价值取向的企业,仁恒坚持以作品而非产品的心态要求自己,以慢求快,投入大量时间、精力与成本打磨和研究每一个项目。”活动中,仁恒置地苏州公司盐城项目负责人辛德国,向观摩团介绍仁恒·滨河世纪项目建设实际进展与高质量生活构想。

城市发展,向心更新,城市生活,向心回归。从“历史老城”生长为“生活秀场”,城中区域的更新大幕已经开启,随着更新实践的不断落地,城中将作为新时代盐城卓越人居的集中展现区,展现盐城的全新高度。随着滨河世纪实景示范区的超质呈现,滨河世

纪所展现出的全新生活方式与生活蓝图,为城市改善置业,也为城中城市界面焕发新颜,成为城市全新地标,共构城市天际线与城市风景。

“仁恒·滨河世纪作为城中片区有机更新进程中的先行表率,如何以更高的标准,站在更高起点创新实践,全力打造能代表盐城高度的全新国际化社区,是仁恒·滨河世纪设计之初就在思考的源点问题。滨河世纪的落实与建设,应当是能承载片区焕新的使命,为提升城市国际化程度,增强社区活力做出积极贡献。这是仁恒的决心,也是仁恒基于品牌基因所做出的选择,更是仁恒对于‘善待土地,用心造好房’的郑重承诺。”辛德国表示,明年7月,仁恒·滨河世纪陆续交付的实景准现房,将以高品质智慧小区为发展目标,沉淀生活的理想与向往,服务业主,服务周边市民,为盐城高端人居展现全新面貌。

绿地香港盐城新天地檀宫 努力打造盐城记忆地标



新天地书局效果图(房企供图)

盐城晚报讯 11月3日上午9时,亭湖区组织相关部门负责同志观摩绿地香港盐城新天地檀宫项目以及新天地书局。

绿地香港盐城项目负责人高磊介绍项目建设规模、品牌展示、未来发展思路,五星城市书局的布局和规划理念。他表示要将这一区域打造成盐城的记忆“地标”——以当代

设计观念结合“修旧如旧”的手法,创造“新”功能与“旧”用途之间的强烈冲突;基于“老回忆”之上,叠加“新感官”。高磊表示,今年9月,新天地项目对产品进行迭代升级,发布“檀”系新品。同时,通过新天地书局的对外运营,重塑“文化豪宅”新名片。

记者 程兰霞

江苏淮剧博物馆开展亲子活动 巧手“剪”出心中梦想



孩子们跟着老师学剪纸



展示作品

盐城晚报讯 11月5日上午,江苏淮剧博物馆内,20多名孩子在家长陪伴下,共同体验淮剧与剪纸相结合的魅力。

一进门,惟妙惟肖的淮剧人物剪纸作品就展现在眼前,孩子们兴趣大增,积极性立刻被调动起来。讲解员告诉孩子们,了解淮剧后,就可以更好地了解剪纸上的淮剧人物,还可以自己动手剪纸。在讲解员的带领下,孩子们辗转于博物馆内各个展厅,看着陈列的一个个展品,听着讲解,充满浓浓乡音的淮剧立刻成了孩子们关注的焦点。

从进门开始,男孩沈泽浵就拿着电话手表一直在拍,“这些都太好看了,我要拍下来回去给爸爸妈妈看。”不光孩子高兴,家长们也兴致勃勃。沿着博物馆里的回廊一路走去,到处摆放的剪纸作品也让家长们大饱眼福,“我第一次到来这里,这个活动真不错。”一位妈妈一边给孩子拍照,一边笑着跟记者说。

一番参观之后,进入到孩子

们非常感兴趣的剪纸环节。老师在台前认真讲解剪纸发展的历史,剪纸作为我国传统的技艺,是民间美术中最具民族特色的艺术性质。一双巧手,一把剪刀,一件栩栩如生的剪纸作品就出现在了手中,孩子们跃跃欲试。简单讲解之后,老师给每个孩子分发了剪刀和彩纸,现场教孩子们剪纸。

“老师,我还没听懂,怎么剪。”“不着急,老师来教你。”现场渐渐安静下来,只听到折纸声,只看到孩子们认真的模样。“妈妈,看,我剪好了,一个小老虎。”片刻之后,仇怡瑄举着手中新鲜出炉的老虎剪纸给妈妈看,开心大笑。

江苏淮剧博物馆负责人表示,遵循“非遗保护人人参与、戏曲成果人人共享”的理念,他们组织了这样的别具特色的活动,通过淮剧与剪纸的碰撞,激发戏曲创新活力,诠释淮剧独特魅力,让更多人了解非遗、了解淮剧、了解盐城。

记者 周峰华 文/图