

## “盐之有味”公用品牌系列产品探访②

## 恒济大鱼圆:水乡美食 舌尖“非遗”



## 香喷喷的鱼丸蘸着干辣椒吃很爽口

鱼糊浆盈满,下锅起浮球;满屋香气溢,入口爽嫩滑。

一盆30斤的鱼糊摆上油锅台面,油温正噌噌地上升,80度、90度、100度……“150度到了,可以炸鱼圆了。”大师傅李帅撸起袖子,左手兜起鱼糊,五指轻轻一挤,虎口间冒出一个小小圆球,右手的汤匙顺势刮托,放入油锅。沉底几秒后,吱吱地在油面上浮起白白胖胖的大鱼圆,四处翻滚。一个、两个、三个……很快,整个油锅浮满一片鱼丸。10月21日,在建湖县城汇文西路53号恒济大鱼圆门店,手工制作大鱼圆的工作正紧锣密鼓地进行。大师傅生怕自己手脚慢了,让络绎不绝而来的顾客久等。

建湖位于盐城市西北部的里下河腹地,水网密布,沟河纵横,水产富饶,是名副其实的水乡。长久以来,就地取材、因材“食”用的生活方式积淀,养成了水乡人爱吃鱼、能吃鱼、善吃鱼的习俗。鱼,因此成为家家户户善用的天然食材。鲜活的大青鱼杀好后,经过剥皮、剔刺,搅拌成鱼糊,炸成香喷喷的鱼丸,成为水乡人最爱的美食。越传统,越古法,越能体现鱼丸的价值,越能撑起鱼食文化。“制作虽繁不省人工,品味卓越不减物料。”水乡人制作鱼丸的传统技艺成了非物质文化遗产,而“恒济大鱼圆制作技艺”则顺理成章地成了市级非物质文化遗产代表性项目。

弘扬传统,造福当地。扎根建湖的江苏源泉渔业有限公司就是这么一家鱼圆制作的集大成者,其拳头产品——恒济大鱼圆美誉传播四方。在公司制作车间,片好的鱼肉成排地挂着,细看粉白相间纹路清晰;满筐的生姜已经去皮,一捆捆香葱择洗干净,鸡蛋、淀粉等辅材全部备齐……旋转的电动绞肉机里,不断灌入青鱼肉片,出口处鱼糊倾泻而下,很快便接满了一桶;生姜、葱料另行

搅碎成泥;紧接着,搅拌机开启,鱼糊、生姜泥、葱泥、鸡蛋、淀粉、鸡精等配上清水后搅动起来。“一直搅到鱼糊均匀,表面油光可鉴,渗出一层水晶莹剔透,才算搅拌工序完成。这样炸出来的鱼丸才细嫩好吃。”非遗传承人、公司总经理范长青说。

食材好,产品才好。恒济大鱼圆在选材上极为讲究,它精选建湖九龙口优质水源里的鲜活大青鱼为主要原料,个头不大不小,重量为5斤至6斤,没有肥膘,肉质鲜嫩。范长青说:“在选材、制作技艺和配方上,我们始终坚持一套完整的标准体系,靠质量、诚信、公允合理的价格,也是靠老百姓的口碑来立企兴企。”

“让更多的人学到这门非遗技艺,是我的初心。”作为非遗传承人,范长青希望更好地传承技艺、叫响招牌,因此他广收学员、精心教授。远至四川、湖南、山东等地都有人慕名而来,学员们也将恒济大鱼圆这道美食带向四方。在全国各大农展会上,也能常见范长青的身影。现场炸鱼丸的香味,总能吸引食客排起长长的队伍,恒济大鱼圆的名声越来越响。目前,公司完全打开了省内外市场,与上海、南京、杭州等地的酒店、食堂、火锅企业都建立了长期合作关系。

“目前,公司日产能达1500斤鱼圆,基本做到日产日光。”范长青表示,要让这水乡特色的非遗老字号美食声名远播,要让恒济大鱼圆成为淮扬菜系中的别样“明珠”。

文:潘海滨 记者 陈为琨  
图:记者 陈为琨 摄



盐|之|有|味

自然遗产地 盐城农产品

银宝集团组织一线职工代表感受发展巨变——  
感悟“四色文化” 汲取奋进力量

近日,银宝集团组织30名一线职工代表跑企业、进展馆、游景区、看发展,全方位体会盐城发展巨变,近距离感受“四色文化”,激发精神动力,凝聚奋进力量,以实干笃行谱写发展新篇章。

## 领略白色海盐文化之深邃

盐城濒临黄海,海水资源丰富,因“环城皆盐场”而得名。岁月不居、沧海桑田,演绎着盐城上下5000年的文明史;面朝大海、因盐立城,书写了2100多年的城市发展史。

银宝集团作为一家有着百年制盐历史的市属国企,担负着市委市政府“担当农字头,做足盐文章”的定位要求,正全力做大做强农、盐两大主业。作为或直接或间接参与推进“盐城海盐”产业的员工,从集团总部出发,过盐城“母亲河”——串场河,走宋代捍海名堤——范公堤,进全国唯一一座反映中国海盐历史文明的专题博物馆——中国海盐文化博物馆,览“海盐华章”,看“引海制盐”“行盐四方”“盐政春秋”“海盐兴城”四个册页,品味不畏艰辛、百折不挠,团结协作、艰苦创业的盐民精神。先锋岛上,在有着60多年建馆史的市博物馆,观“依淮傍海、煮海之饶、人文璀璨、沧桑巨变”,听“淮夷生息、以盐立城、赋半天下、历史新篇”,跟讲解员一起溯源盐城文脉传承与地域文化,触摸城市记忆与民族精神。大洋湾畔,盐渎古镇,翻开一页《盐渎往事》,走近“废灶兴垦”的沉浸式既往。大纵湖旁,“十八条扁担起义”的盐民领袖张士诚在芦苇荡训练水师,成就了施耐庵先生的《水浒传》巨著。

一座城市既是历史文化的产物和结晶,又是历史文化的展现和传承。古老的海盐生产,为盐城这块咸土地打上了厚重而富有特色的文化烙印,无论是古老的“咸地名”,还是带有盐味的人文风俗和城市精神,均彰显了海盐文化的深刻影响,白色海盐文化已成为盐城的文化之根。

## 感悟红色铁军文化之壮美

盐城,红色热土,英雄辈出。1941年,新四军军部在盐城重建,盐城成为华中抗日斗争的政治、军事和文化中心。刘少奇、陈毅等革命前辈在盐城领导华中军民建立地跨5省的8个抗日民主根据地,筑起“中华民族的长城”。新四军重建军部纪念馆内,一幅幅图片、一件一件展品诉说着盐城与新四军的不解之缘和盐城这个革命老区的红色“家底”。大纵湖景区,红色影片《柳堡的故事》拍摄地——柳堡村,板桥、草舍、风车、人家、会场、酒肆,标语、操场,《久别艳阳天》的低吟浅唱,演绎着一段残酷战斗生活之外的军爱民拥军的佳话。

盐阜大地,红色印迹处处留存,红色血脉汨汨流淌。在血与火中熔铸而

成的伟大铁军精神,是遇到困难不屈服、不退缩,勇往直前的拼搏精神。红色文化是连接过去、现在和未来的重要精神纽带,红色铁军文化将始终激励着盐阜儿女传承红色基因,凝聚奋进力量,以一往无前的战斗姿态、风雨无阻的精神状态,奋力谱写“争当表率、争做示范、走在前列”的盐城新篇章。

## 近观绿色湿地文化之灵秀

盐城地处江淮,贯通南北。范公堤外,千里海岸,广袤滩涂,麋鹿、丹顶鹤等繁衍生息。串场河西,千河之城、湖泊密布,水文化延绵千年。

大纵湖美景是一个放飞自我、敞开心扉的地方,探鬼斧神工的芦荡迷宫、逛古今交融的东晋水城,水浒英雄的过往、建安七子的盛章,仿佛时间在这里停滞。古运盐河畔的西溪古镇,人文荟萃,北宋晏殊、吕夷简、范仲淹三任宰相先后在此任盐官,留下“谁道西溪小,西溪出大才;参知两丞相,曾向此间来。”的佳话,西溪书院、国家级非物质文化遗产“董永与七仙女传说”,留住了东台的文化之根。丹顶鹤湿地生态旅游区,独一无二生态资源和全国排名前列的空气质量,国际重要鸟区和重要生物多样性富集的热点地区,享有东部沿海“国家重要湿地基因库”美誉,每年有近千只丹顶鹤在此越冬。在这里可以体验九曲蜿蜒的湿地风光,探索丹顶鹤成长的奥秘,倾听“一个真实的故事”。天人合一宁静祥和的湿地文化,让人远离喧嚣,打开心扉放飞心灵。

## 远瞰蓝色海洋文化之壮阔

黄海湿地旅游新地标——黄沙港,沿着G228国道集镇入口处“幸福一号”渔轮景观引导的方向,在渔港码头可近观渔舟唱晚的喜悦,可远望海面上的风机翩翩和归帆点点;在“泊心广场”,“鱼眼看世界”“海洋剧场”跟着声光电的节奏一起探索人类未知的海底世界。在以“海风河韵、水绿生态、康养度假”为特质的射阳日月岛,跟随时光幻影,来一场说走就走的逐日之旅,奔赴一场太阳、月球与地球演绎的魔法盛宴。

在旅程即将画上句号的时候,我们又参观了银宝集团对外合作的新成果——江苏银宝光明牧业有限公司和江苏光明银宝乳业有限公司,通过看、听、问、尝,亲身体验一杯好奶产生的全过程。

短暂的旅程,虽然许多景点只能浅尝辄止,但大家倍加珍惜,兴致高、收获多。纷纷表示,要向身边人宣传盐城之美,把参观学习的感受转化为创新发展的动能,积极投身集团党委开展的“爱岗敬业做表率 奉献银宝展姿态”主题教育实践活动,“大干四季度,奋力夺全年”,深入学习宣传贯彻党的二十大精神,向着建设现代化新盐城的新征程再出发……

徐荣刚 潘海滨