

“三招”打破流水账的魔咒

好多同学的作文会写成流水账,究其原因有三个:没有好的写作素材,文章中心不明确,不会运用写作技巧描写文章细节。针对上述原因,教你三招,助你破解流水账的魔咒,写出条理清楚、结构分明的好文章。

一、学会搜集素材

想写出好文章,平时要做好素材的搜集与积累,除了阅读,认真观察生活,从生活中积累也是一个好方法。

日月星辰,风霜雨雪;亲朋师长,喜怒哀乐;趣事糗事,无聊游戏;社会现象,人情世故……可写的东西很多,要做一个有心人,把它们变成写作素材。

比如,有位同学和好朋友约好去打篮球,中途看到路旁草坪被人踩踏,朋友不去打球,要回家做提示牌。他根据这个素材写成了《爱管闲事的好朋友》,请看片段:

看着路旁绿油油的草坪被人走出了一条光秃秃的路,他爱管“闲事”的毛病又要犯了。“孟昕,咱们不去打球

了吧,回我家,咱们一起做个牌子怎么样?”“不怎么样!”我没好气地说,牌子什么时候不能做?难得有个打球的机会。”“你想啊,牌子早做好一分钟,这些小草就可能少受一分钟的折磨,不是吗?”看着他那诚恳的样子,再看看那些遭受蹂躏的小草,我心里也感到很难过:“好吧。”

我们来到他家,找来了木板、锤子、钉子等,很快做了一块漂亮的提示牌,上面写上“呵护绿色生命”……

“弃打篮球,做提示牌”就是因为小作者留心观察生活,发现了好朋友爱管“闲事”的特点,成了他很好的写作素材。

二、围绕中心选材

中心意思确定后,再从素材库中甄选出能为中心服务的材料,可以从不同的方面或者选取不同的事例来写。如一位同学围绕“戏迷爷爷”这个题目,找到了以下材料。

1.跑了十几公里路去看戏。2.常给我们讲故事。3.在爷爷的倡导下,街道组织了业余戏班子。4.干活时会哼上两句流行歌曲。5.边炒菜边做戏曲里的动作,把菜炒糊了。6.到文化馆拜师学戏。7.每天看书看到很晚。8.一看到戏曲表演就占着电视机。

第1、3、5、6、8条材料可以用来表达中心意思。但5条里面哪些需详写哪些需略写呢?显然,第3条和第5条与中心关系最为密切,而且体现爷爷爱戏曲的不同方面,可以详写,其余的略写。对于事例比较多的文章,可以采用“略写一串,详写一件”的方法。如,有位同学介绍家乡的小吃一条街,他的初稿是每家店都写一句,但每家店都没有细说,结果没有一种小吃让人印象深刻,后来他用“略写一串,详写一件”的

方法进行修改:

我家门口有一条小吃街,不必说咸香软嫩的烤豆腐,也不必说浓香丝滑的台式奶茶,更不必说那琳琅满目的烤串,光是那香气扑鼻的牛肉炒饭,就够让你心驰神往啦。

每到饭点,你会发现一家排着长队的店,弥漫着诱人的香气。排队点单之后,一边欣赏着厨房里锅和铲的奏鸣曲,一边等待着我的那碗炒饭。不一会儿,一盘热腾腾的炒饭就被端上来啦。粒粒分明的饭泛着油光,酱色的牛肉丁也闪耀其间,上面还点缀着翠绿的葱花儿。吃上一口,咸香的味道和牛肉特有的香气在嘴里爆炸开来,让人迫不及待想吃下一勺,一眨眼一盘饭就见底了。

片段用一句话略写了“烤豆腐”“奶茶”“烤串”,详写了“牛肉炒饭”,运用“五感法”对其色、香、味进行了细致描写,让人印象深刻。这样的描写能勾起读者的食欲,让人想象着其他所有好吃的,都应该像这个牛肉炒饭一样美味,从而达到写作的目的。

三、精心描写细节

文章是否感人,关键在细节,可抓住一两个重点情节,运用写作技巧描绘出令人身临其境的画面,就可以避免流水账。如一位同学的习作《明天,我们即将毕业》中选取了两个情节进行描写,请看第一个情节:浓浓师生情。

“老师,这盒巧克力是给我们的吗?”我们小声议论着,有的人还挤眉弄眼,舔舔嘴唇,做出一副十分满足的样子,看着大家的馋样儿,老师笑了。

她打开包装盒,给我们每个人发了一块,我故作镇定地剥开糖纸,学着淑女的样子,轻轻舔了一小口。

哇!好甜!一抬头,老师正半眯着眼看着我笑呢。她知道我是“巧克力控”,我有些不好意思,但终于忍不

住诱惑,大口大口嚼了起来,咯嘣咯嘣的声音是那么清脆悦耳。

陈老师敲了敲讲台,眼里透出怜爱:“你们这帮小家伙,真贪吃。吃了我的巧克力,可得好好学习哦!”

大家高声叫“好”,小胖却大喊:“那必须的!”还不忘擦嘴角的巧克力。

老师给同学发巧克力这件事是温馨有爱的,通过对老师、“我”和同学们的动作、语言、神态描写,呈现出师生之间浓浓的情谊,画面感很强。

常用的写作技巧还有运用比喻、拟人、排比等各种修辞手法,开头设置悬念、欲扬先抑、点面结合、动静结合、首尾呼应、借景抒情、侧面描写与正面描写相结合等。运用以上三招,并把这些技巧运用到写作中,一定会打破流水账的魔咒,让文章变得生动活泼起来。



本版指导老师徐连梅

徐连梅简介:

本科学历,高级教师,作家,市教学能手,市优秀少先队辅导员,市优秀教研组长。曾获市小学语文优质课竞赛一等奖,省级骨干教师赛课一等奖,发表、获奖教育教学论文80多篇,主持或承担市级以上课题8项,长期致力于小学生写作指导研究,指导学生发表、获奖作文300多篇。

学生习作

夕阳下的背影

本报小记者 冯祎瑄

我常常回忆起几个月前那个夕阳下的背影。

我喜欢吃外婆包的饺子,馅料丰富,芹菜猪肉木耳蛋皮芝麻,饱满滋润。蘸上酱油和醋,咬一口,真是人间美味。

一天傍晚,我感觉没胃口,一心想吃饺子,那时正是寒风凛冽的冬日。我小心地碰碰外婆发福的后背,撒娇地向她眨眨眼:“外婆,我想吃芹菜饺子了。”听到我的话,她愣了愣,望向窗外,屋外寒风呼啸,路上行人寥寥。

外婆疼爱地捧着 my 脸蛋,亲了一口,笑眯眯地说道:“行啊,我去买饺子皮和馅。”她用帽子、围巾和手套将自己裹得紧紧的,半眯着眼,在半旧的钱包里抽出一张被揉皱的票子,塞进棉裤口袋里,便出门了。

天这么冷,外婆去超市会受凉吗?我有些后悔,带了件厚外套,下楼追赶外婆。正是夕阳西下,一片片通红的光晕,在云彩的衬托下显得更加更

亮。风太大,外婆弓着身子,步履维艰,夕阳照在她身上,如同给她镶了金边似的。她一步一步地走着,不时对着手哈气。我追上外婆,将外套递给她,与她一同走向超市。

她细心地选好食材,将钱递给收银员,拎着装了饺子皮与肉糊的塑料袋,向我笑笑:“我们回家包芹菜饺子咯!”

一路上,我俩手牵着手,说说笑笑。那天晚上,我的心情格外舒畅。

后来,外婆因病去世……我回过神来,天边那抹夕阳,已消失得无影无踪。夕阳下的那抹背影,我再也见不到了。

点评:外婆的爱,藏在那馅料丰富的芹菜饺子里。冬日寒风凛冽,为了外孙女能吃上饺子,外婆不畏寒冷,去超市买食材。文章通过对外婆语言、动作等细节的描写,有力地突出了中心。

串场河小学五(4)班
指导老师:徐连梅

我多想如一株豆芽

本报小记者 仓蔡韬

我希望自己可以高高瘦瘦,就像一株豆芽一样。目前来看,这个愿望我只达到了高,离瘦相差十万八千里。

想要瘦下来真是难如登天。我试过不吃米饭,只吃菜和少量的肉。每次看到餐桌上的糖醋小排、翠绿的炒青菜和金灿灿的鸡蛋……都会不由自主地默咽一口口水。有时还会自言自语:吃一点儿应该没事吧?不行,一点儿也不行。

一天,我终于受不了诱惑,吃了“一点”。刚吃了一口,就后悔了,在心中不断训斥自己:“你怎么就这么不自律呢?”结果刚瘦掉2.5公斤,转眼间就又肥了5公斤——欲哭无泪啊!

既然管不住嘴,那就迈开腿。每天晚饭后一小时,我都会绕着聚龙湖跑两圈。风在耳边吹过,湖面平如明镜。两旁的景物在倒退,月亮高高地挂在天空,仿佛在为我加油。跑步很累,但体重并没有下降多少。妈妈告诉我,坚持必有成效。我给自己定了一个小目标:“三天瘦一斤”。

我有一个小小的愿望,希望自己可以又瘦又高如一株豆芽。

点评:小作者选取自己的亲身经历作为写作素材,因此把减肥的“痛苦”写得细致生动,详写管住嘴,略写迈开腿,给读者留下深刻印象。

串场河小学五(4)班
指导老师:徐连梅