

祖孙情

亲情浓

陪着爷爷踏秋

□李永斌

爷爷虽然年近八旬，但依旧精神矍铄，步履稳健，看起来像是60多岁，这可能与他经常锻炼身体有关。爷爷平时喜欢游泳、踢毽子、抖空竹，然而更喜欢的还是绕着村子散步。村东头有个废弃的碾盘，每到秋冬季节总有老人坐在上面懒洋洋地晒暖。他们有的和爷爷同龄，有的甚至比爷爷还小。但相比起爷爷来却苍老很多，他们聚在一起谈论自己的孤独，哀叹岁月的沧桑，一个个苦大仇深，没有一点活力。他们每次看到爷爷总惊讶于他为什么有那么饱满的精神状态，我也是百思不得其解，究竟是什么让他保持年轻的？可每次问他，他总是笑而不答。

一个深秋的早上，爷爷让我陪他去山上踏秋。这么冷的天，万物都凋零了，有什么好看的？我不情愿地陪着他往山上走。

我们的村子三面环山，一水绕庄。山虽不高但层峦叠嶂、植被茂盛；河湾不深却流水潺潺，清澈见底；甬路不宽却光滑平坦，曲径通幽。我跟着爷爷健步走出村口，此时小河还没映入眼帘，哗啦啦的流水声犹如一首叮咚悦耳的童谣亲吻着我们敏感的耳膜。“嘎嘎”几声鹅叫打破了清晨的寂静，那是它们扑棱着翅膀在河面上追逐嬉戏。红彤彤的太阳也在地平线上慢慢升起，照得大地一片橘红，河面上涟漪不时荡起，犹如几条动态的金线在丹红的被面上缝补梭织一般。爷爷指着沉到水底的鱼对我说：“秋天的水最清澈了，连它们的鱼鳞都能反射出阳光来。”

我们绕过河流，穿过连通村庄与大山的木质架桥，顺着甬路径直上山。两旁的大片杨树树叶开始泛黄，地上早已铺满了掉落的金黄色的叶片，好像一张金丝线编织而成的毯子。远处有几棵巨大的银杏树挺立在岩石边上，它们的叶子淡黄，秋风一吹，发出噼里啪啦的响动，银杏果一簇一簇隐藏在树叶中间，像一个个害羞的小姑娘。再往左走，我和爷爷便来到一片果园，那是村民承包的采摘基地。此时硕大饱满的苹果早已缀满枝头，它们红白相间，果面上的露珠在阳光照射下晶莹剔透，活像一颗颗熠熠生辉的珍珠。一株株遒劲粗壮的枣树姿态万千，半红的大枣一嘟噜一嘟噜拥挤在枝叶上，随风摇曳，好像集体蹦极一般，随时都有掉下去的危险。石榴树也不甘示弱，将果子长得大大的，果冠犹如一朵热情洋溢的向阳花，张开怀抱迎接美好的一切。

我原以为秋天的大地一定是凋敝萧瑟的，虽说是踏秋，应该远不如踏青欣赏到的风景美好，但实则不然。爷爷仿佛猜到了我的心思，笑着招呼我坐下休息一会儿，然后对我说：“你看一年四季的景致各有不同，然而秋天，总是让人感觉萧瑟尽在眼前，却忽略了它的丹枫迎秋之美，硕果丰收之喜。这就像人生一样，30岁之前是春天，50岁之前是夏天，80岁之前是秋天，我就是处在秋天，然而我的心永远停留在春天，勇于直面秋的萧瑟，这才是人最好的活法。”

听完爷爷的话，我终于明白他今天为什么要我陪他来踏秋了，也似乎知道了他保持年轻秘诀。

妈妈的盔甲和软肋

□侯淑荷

前几天，我和家人看了中秋档热映影片《妈妈》，故事讲述的是85岁的妈妈照顾65岁患阿尔兹海默病女儿的故事。观看的过程中，我不止一次被感动得泪流满面。

电影的开始，妈妈像一个顽皮淘气的老小孩，安享着女儿的照顾。只是，女儿突然患上了阿尔兹海默病，母女开始角色互换，年迈的妈妈克服各种困难，照顾因生病而变得“古怪任性难侍候的女儿”。时间仿佛重新回到六十年前，女儿还是那个蹒跚学步的小女孩，要妈妈喂她吃饭，推着她出去玩，给她洗澡，讲故事，哄她睡觉，为她遮风挡雨。随着女儿病情的加重，情绪不受控制行为失常，妈妈上前去阻止，反被女儿咬伤。妈妈因淋雨高烧不退卧病在床，但看见失去自理能力的女儿出现在她眼前时，强撑着虚弱的身体下床，为女儿整理好衣服，找来袜子，一只一只穿好。女儿摔倒在厕所，妈妈十分自责地说：“对不起啊，都是我的错。”女儿清醒时非常内疚地说：“我没有给你添麻烦吧？”“不会，你怎么样妈妈都爱你！”妈妈说。

是啊，妈妈从来不会觉得孩子会给自己添麻烦，从孩子出生，到自己离开。妈妈只会觉得给孩子的不够多，不够好。女人自从做了妈妈，就不再是那个柔弱的女子，就像电影中所说的那样：“每个妈妈都是母狼，保护幼崽是天性。”

生活中令人感动的母亲无处不在，而在

灾难面前，保护孩子，更是每个母亲的本能行为。最近，看到一个视频：9月5日，四川地震的瞬间，一位女子立刻起身抱起孩子，回看监控时才发现，女子身后的母亲正在紧紧地抱着她。这个视频感动了很多人，网友纷纷留言赞美母爱的伟大。其中一位留言说：“在地震预警响起时，我也是紧紧抱着我的儿子，和他躲在卫生间里，用自己的身体覆盖着儿子，当时我满脑子想的是，如果房屋倒塌，我也要拼尽全力保护好孩子，从来没想到自己会怎样。”

这不由让我想起半年前的一天，我陪89岁的妈妈去做理疗，在路上我遇到一位朋友，在我和朋友打招呼的时候，路口转角处驶过来一辆摩托车，妈妈一把把我拽到她的身后，虽然我们当时站在人行道上，摩托车也是正常行驶，不会发生危险，但年迈的妈妈下意识地保护我的画面，让我永生难忘。

妈妈是这个世界上最爱我们的人，孩子是妈妈的盔甲和软肋。为了孩子，妈妈似乎什么都不怕，不怕吃苦受累，甚至不怕失去性命，只要孩子一声呼唤，妈妈随时都像战士披甲上阵一样果敢向前。为了孩子，妈妈似乎又什么都怕，怕孩子冷了、病了、受到伤害，只要能护得孩子周全，妈妈可以把自己的姿态放得一低再低，低到尘埃里。

都说人生是一场苦旅，但世界上有了妈妈，就有了爱，有了温暖，有了人间值得！

银发乐

给别人点赞

□崔鹤同

我是一个乐于点赞的人。

周六的清晨，一位广州的文友在某大报上发表了一篇文章，我津津有味地拜读之后，将文章的报纸版面截图发给他，又连发了三个大拇指、三朵鲜花和三个龇牙咧嘴的表情包，给他大大地点赞，并微信：快乐的周末！

很快，他回我以鲜花和微笑的表情包。

看得出，我对他的点赞，他感到非常的欣喜和快乐。因为在周六，在那家大报上，他会时不时地发表文章，所以在这天清晨，在这样的时间点，我给他点赞，他总是兴高采烈地及时给我回复，甚至秒回。

从心理学角度来讲，人通常总喜欢听赞美的话。听赞美的话，可以增强自尊心和自信心，产生一种满足感和愉悦感，产生一股正能量。俗话说，好话一句三冬暖。

其实，我在给文友点赞的时候，自己心里也非常激动，一是为他写的文采斐然的作品叫好，二是为他点赞，让他感到快乐和惊喜的同时，自己也莫名地兴奋。这种“心灵感应”是双向的。就像敲锣打鼓，锣鼓喧天，激越的

声音响彻云霄，传向四面八方，激励和振奋人心，敲打锣鼓的人，也定然是热血贲张和神采飞扬的。

有一则新闻，浙江丽水某小学，当老师宣布一个小学生考了100分时，全班同学都鼓掌欢呼，还有同学送上拥抱表示祝贺。这场景着实感人，为他人的精彩而由衷地开心快乐，这些可爱的孩子，也值得我们送上鲜花和掌声。

给别人的成功点赞，给别人的精彩鼓掌，应该成为我们的必修课，这也是创造和谐社会，营造美好生活的题中应有之义。

其实，世界上一切美好的事物，本来就在那儿；别人创造的成就和业绩本来就在那儿，无论你承认不承认，都改变不了既成的事实。我们赞美鲜花，知道了花儿的艳丽和芬芳，在赞美的同时，自己也感受到了花儿的美好与可爱，不觉神清气爽。我们赞美高山，领略了高山的巍峨和壮美，精神也为之一振。我们感叹大海的波澜壮阔，自己也顿感心胸开阔，装得下大千世界，宇宙万物。

正所谓赠人玫瑰，手留余香。