

祖孙情

陪着爷爷踏秋

□李永斌

爷爷虽然年近八旬,但依旧精神矍铄,步履稳健,看起来像是60多岁,这可能与他经常锻炼身体有关。爷爷平时喜欢游泳、踢毽子、抖空竹,然而更喜欢的还是绕着村子散步。村东头有个废弃的碾盘,每到秋冬季节总有老人坐在上面懒洋洋地晒暖。他们有的和爷爷同龄,有的甚至比爷爷还小。但比起爷爷来却苍老很多,他们聚在一起谈论自己的孤独,哀叹岁月的沧桑,一个个苦大仇深,没有一点活力。他们每次看到爷爷总惊讶于他为什么有那么饱满的精神状态,我也是百思不得其解,究竟是什么让他保持年轻的?可每次问他,他总是笑而不答。

一个深秋的早上,爷爷让我陪他去山上踏秋。这么冷的天,万物都凋零了,有什么好看的?我不情愿地陪着他往山上走。

我们的村子三面环山,一水绕庄。山虽不高但层峦叠嶂,植被茂盛;河湾不深却流水潺潺,清澈见底;甬路不宽却光滑平坦,曲径通幽。我跟着爷爷健步走出村口,此时小河还没映入眼帘,哗啦啦的流水声犹如一首叮咚悦耳的童谣亲吻着我们敏感的耳膜。“嘎嘎”几声鹅叫打破了凌晨的寂静,那是它们扑棱着翅膀在河面上追逐嬉戏。红彤彤的太阳也在地平线上慢慢升起,照得大地一片橘红,河面上涟漪不时荡起,犹如几条动态的金线在丹红的被面上缝补梭织一般。爷爷指着沉到水底的鱼对我说:“秋天的水最清澈了,连它们的鱼鳞都能反射出阳光来。”

我们绕过河流,穿过连通村庄与大山的木质架桥,顺着甬路径直上山。两旁的大片杨树树叶开始泛黄,地上早已铺满了掉落的金黄色的叶片,好像一张金丝线编织而成的毯子。远处有几棵巨大的银杏树挺立在岩石边上,它们的叶子淡黄,秋风一吹,发出噼里啪啦的响动,银杏果一簇一簇隐藏在树叶中间,像一个个害羞的小姑娘。再往左走,我和爷爷便来到一片果园,那是村民承包的采摘基地。此时硕大饱满的苹果早已缀满枝头,它们红白相间,果面上的露珠在阳光照射下晶莹剔透,活像一颗颗熠熠生辉的珍珠。一株株遒劲粗壮的枣树姿态万千,半红的大枣一嘟噜一嘟噜拥挤在枝叶上,随风摇曳,好像集体蹦极一般,随时都有掉下去的危险。石榴树也不甘示弱,将果子长得大大的,果冠犹如一朵热情洋溢的向阳花,张开怀抱迎接美好的一切。

我原以为秋天的大地一定是凋敝萧瑟的,虽说是踏秋,应该远不如踏青欣赏到的风景美好,但实则不然。爷爷仿佛猜到了我的心思,笑着招呼我坐下休息一会儿,然后对我说:“你看一年四季的景致各有不同,然而秋天,总是让人感觉萧瑟尽在眼前,却忽略了它的丹枫迎秋之美,硕果丰收之喜。这就像人生一样,30岁之前是春天,50岁之前是夏天,80岁之前是秋天,我就是处在秋天,然而我的心永远停留在春天,勇于直面秋的萧瑟,这才是人最好的活法。”

听完爷爷的话,我终于明白他今天为什么非要我陪他来踏秋了,也似乎知道了他保持年轻的秘诀。

亲情浓

妈妈的盔甲和软肋

□侯淑荷

前几天,我和家人看了中秋档热映影片《妈妈》,故事讲述的是85岁的妈妈照顾65岁患阿尔兹海默病女儿的故事。观看的过程中,我不止一次被感动得泪流满面。

电影的开始,妈妈像一个顽皮淘气的小孩,安享着女儿的照顾。只是,女儿突然患上了阿尔兹海默病,母女开始角色互换,年迈的妈妈克服各种困难,照顾因生病而变得“古怪任性难侍候的女儿”。时间仿佛重新回到六十年前,女儿还是那个蹒跚学步的小女孩,要妈妈喂她吃饭,推着她出去玩,给她洗澡,讲故事、哄她睡觉,为她遮风挡雨。随着女儿病情的加重,情绪不受控制行为失常,妈妈上前去阻止,反被女儿咬伤。妈妈因淋雨高烧不退卧病在床,但看见失去自理能力的女儿出现在她眼前时,强撑着虚弱的身体下床,为女儿整理好衣服,找来袜子,一只一只穿好。女儿摔倒在厕所,妈妈十分自责地说:“对不起啊,都是我的错。”女儿清醒时非常内疚地说:“我没有给你添麻烦吧?”“不会,你怎么样妈妈都爱你!”妈妈说。

是啊,妈妈从来不会觉得孩子会给自己添麻烦,从孩子出生,到自己离开。妈妈只会觉得给孩子的不够多,不够好。女人自从做了妈妈,就不再是那个柔弱的女子,就像电影中所说的那样:“每个妈妈都是母狼,保护幼崽是天性。”

生活中令人感动的母亲无处不在,而在

灾难面前,保护孩子,更是每个母亲的本能行为。最近,看到一个视频:9月5日,四川地震的瞬间,一位女子立刻起身抱起孩子,回看监控时才发现,女子身后的母亲正在紧紧地抱着她。这个视频感动了很多,网友纷纷留言赞美母爱的伟大。其中一位留言说:“在地震预警响起时,我也是紧紧抱着我的儿子,和他躲在卫生间里,用自己的身体覆盖着儿子,当时我满脑子想的是,如果房屋倒塌,我也要拼尽全力保护好孩子,从来没想过自己会怎样。”

这不由让我想起半年前的一天,我陪89岁的妈妈去做理疗,在路上我遇到一位朋友,在我和朋友打招呼的时候,路口转角处驶过来一辆摩托车,妈妈一把把我拽到她的身后,虽然我们当时站在人行道上,摩托车也是正常行驶,不会发生危险,但年迈的妈妈下意识保护我的画面,让我永生难忘。

妈妈是这个世界上最爱我们的人,孩子是妈妈的盔甲和软肋。为了孩子,妈妈似乎什么都不怕,不怕吃苦受累,甚至不怕失去性命,只要孩子一声呼唤,妈妈随时都像战士披甲上阵一样果敢向前。为了孩子,妈妈似乎又什么都怕,怕孩子冷了、病了、受到伤害,只要能护得孩子周全,妈妈可以把自己的姿态放得一低再低,低到尘埃里。

都说人生是一场苦旅,但世界上有了妈妈,就有了爱,有了温暖,有了人间值得!

银发乐

给别人点赞

□崔鹤同

我是一个乐于点赞的人。

周六的清晨,一位广州的文友在某大报上发表了一篇文章,我津津有味地拜读之后,将文章的报纸版面截图发给他,又连发了三个大拇指、三朵鲜花和三个龇牙咧嘴的表情包,给他大大地点赞,并微信:快乐的周末!

很快,他回我以鲜花和微笑的表情包。

看得出,我对他的点赞,他感到非常的欣喜和快乐。因为在周六,在那家大报上,他会时不时地发表文章,所以在这天清晨,在这样的时间点,我给他点赞,他总是兴高采烈地及时给我回复,甚至秒回。

从心理学角度来讲,人通常总喜欢听赞美的话。听赞美的话,可以增强自尊心和自信心,产生一种满足感和愉悦感,产生一股正能量。俗话说,好话一句三冬暖。

其实,我在给文友点赞的时候,自己心里也非常激动,一是为他写的文采斐然的作品叫好,二是为他点赞,让他感到快乐和惊喜的同时,自己也莫名地兴奋。这种“心灵感应”是双向的。就像敲锣打鼓,锣鼓喧天,激越的

声音响彻云霄,传向四面八方,激励和振奋人心,敲打锣鼓的人,也定然是热血贲张和神采飞扬的。

有一则新闻,浙江丽水某小学,当老师宣布一个小学生考了100分时,全班同学都鼓掌欢呼,还有同学送上拥抱表示祝贺。这场景着实感人,为他人的精彩而由衷地开心快乐,这些可爱的孩子,也值得我们送上鲜花和掌声。

给别人的成功点赞,给别人的精彩鼓掌,应该成为我们的必修课,这也是创造和谐社会,营造美好生活的题中应有之义。

其实,世界上一切美好的事物,本来就在那儿;别人创造的成就和业绩本来就在那儿,无论你承认不承认,都改变不了既成的事实。我们赞美鲜花,知道了花儿的艳丽和芬芳,在赞美的同时,自己也感受到了花儿的美好与可爱,不觉神清气爽。我们赞美高山,领略了高山的巍峨和壮美,精神也为之一振。我们感叹大海的波澜壮阔,自己也顿感心胸开阔,装得下大千世界,宇宙万物。

正所谓赠人玫瑰,手留余香。