

## 回家的足球

回家,家是盐城。

足球,一种精神图腾,一种荣光承载,具体对应、落实到一个人身上,我们朗声叫响您的姓名:水庆霞!桂秋时节,这位盐阜优秀女儿返回故里。

今年大年初六,盐阜人的心间,都蹦跳着一只欢乐至泣的足球。圆周的足球陪伴着万家团圆,这年过出了高光意义与喜大普奔;那一场对阵韩国的亚洲杯决赛,不屈、逆袭、奇迹,这分明是一个励志大片,分明是一部中国版的《排球女将》,分明是一阙爱国题材的《铿锵玫瑰》,令国人血脉偾张、乡人梓情燃烧、球迷荡气回肠!鸣锣收金之际,我看到场边的水庆霞,一个激跳、一个劈手,继而张开双臂,直飞向场内弟子,与一团燃烧的中国红相拥欢蹈,跳荡的火焰中突然间飞升起一道霞光——水教练被她的弟子们高高抛起!接下来的情境,我没有看清楚,我的双眼早已热烫一片。

由此,水庆霞,用您芳名之甘糯,将盐阜与足球紧紧地黏合在一起。

记得,前年夏熟时节,获悉盐城人水庆霞荣任中国女子足球队主教练,我喜不能抑,呼朋唤友,竞相告知。

记得,大年初六之夜,半醒之醺的我,停杯续键,写下了一首几近起燃的抒情诗篇《这一夜,我们的彩笈涨潮》,中年汉子的内敛、节制和抒情腔,一下子门洞洞开,热浪滔天,浩浩荡荡。

“休言女子非英雄,夜夜龙泉壁上鸣”——人杰地灵的盐阜,需要更多巾帼入列;“国际湿地、沿海绿城”的盐城,在淮戏、杂技、世遗的雅苑里,需要足球进编。

来了,您来了!“千古独步,惟你能有”,您就是家乡的骄傲,就是盐阜的“yyds(永远的神)”。

来了,它来了!“gogogo,啊啾啊啾啊啾”,这音乐里就有了山羊腔的怡然、打哩哩的陶然,就有了盐阜元素的呼吸。

“莫将粉墙轻与人”,家乡阜宁的菁菁校园中,特意开设了水庆霞励志馆,堂堂,走廊,都是可赏的霞光,都是可感的气场,都是可观的风采;绿茵场上,阜宁县实验初中滨湖校区女子足球特色班的孩子们,正在水教练的得意门生的指导下,追星赶月,飒爽成长。

我们知道:一座城市能有对内励志、对外骄人的的人文标志,自会比有一座迪拜大厦更醒目。高楼犹如城市的膀大腰圆,足球则是一座城市的精气神、风雅颂!

国际湿地的画卷自有碧水霞光,沿海绿城的巨宣自有国之大气。盐城是理性的,像湖水一样思考,睿智沉静静如处子,大纵湖、九龙口的平静之下都是“脑风暴”;足球是感性的,像发绣面塑一样赋形,欢跃灵动如脱兔,高铁、高速的呼啸之中都是“新驱能”。学校运动场上晃动少年的身影,奋进路上才有一个健壮、远征的盐城。

我们知道:足球是圆的。这“圆”是逻辑,是谜语,是诸多的不确定性和变数。有时,它是圆满,又是零符;有时,它是句号,又是起点;有时,它是笑口,又是泪珠——中国女子足球始终在场上,还有更多的荆棘、更多的坎坷,在迎接你们、考验你们、磨砺你们,明天,我们接受彩虹,也不惧雷电——只要奔着拼,你们就能站着赢!

您在天空飞过,留下痕迹在我们的眼中、心头。我们仍在仰视,哪怕一次的征服,亦是一生高耸云天。更何况您、你们,征程漫漫。

身着球衣,心有锦缎。水庆霞一直思念家乡,您曾在一段寄语家乡的视频中,深情地表白:想回家看看,尝一尝一直留在儿时记忆中的阜宁大糕!

回来了,盐阜的娇女,盐城的霓霞,盐城的欢庆,盐城的水灵!

一只回家的足球,一枚金秋的硕果,其内装着沙场上的汗水,盛着黄浦江的涛声,斟着盐阜的养分和糖分。

一只回家的足球,回家,回的是盐城,盐城胜似巴西、胜似大连。就像一只足球的短暂停顿,您还将选择出发,更多的时候,您在出征。

一只回家的足球,铁军的精神,红色的戎装。一名战士,不是在返乡,就是在战场!



## 在城里听秋雨

## 心中那一颗星

一夜秋雨,渐见层凉。

从傍晚一直滴进夜深,一点一滴串起遥远的记忆。在城里的窗口,我努力地想听到秋雨的脚步声,不知是等秋雨走进我的梦里,还是在梦里聆听到雨声?

在乡村,秋雨总是最深的情结。当第一片叶子从枝头化蝶飘落,秋雨就会悄无声息地走来,她应和着秋风、鸟鸣,不经意间走在庄稼的叶子上,只有用心搜寻,才会听到她细微的沙声,像秋蚕在咀嚼桑叶;她驻足在茅屋瓦檐上,吧嗒、吧——她就这样不紧不慢、慢条斯理地走来,褪去春雨的清新和细腻,经历夏雨的热烈奔放,更平添了一份凝练和祥和。

她在屋檐下串珠成线,叮咚、叮咚、叮叮咚咚。她是天然的调音师,以屋檐为竖琴,秋雨的指尖,就这样轻轻地滑过,拨弄着雨帘,在滴水檐下敲击出着秋天独有的韵律。

她点染着一池秋水,让无数的句号延展成无限的遐想。

听着秋雨成长,沐着秋雨长大。习惯了她的节奏和脉搏,有时一连数天,秋雨就这样走着,走在乡村的秋天里,走在落叶纷飞中,走在泥土青草的气息里,走在杂草曼舞的河岸边。

记得那年的秋天,青春年少的我一度因前途而犹豫彷徨。

在煤油灯摇曳的秋夜,秋雨不期而至,淅淅沥沥的秋雨将我送到乡村的田野上,在无边的旷达和苍茫中,她漫天漫地地走过,用宽大的手掌,抚摸着新翻的土地,她打湿了衣襟,模糊了眼帘,她在我的耳边窃窃私语。

她好像在说:冷静呀,冷静,什么时候都不能放弃。

在秋雨中,我就这样被涤荡着,洗去最后一粒微尘。

一梦醒来,浮躁渐远。一场与秋雨的邂逅,让年少的我又回到了学校,回归书桌前。

总喜欢秋雨的纾缓细腻,举手投足间宛如一位古典女子,点点飘落的不是雨丝,而是心灵上的甘泉,清冽流淌。想起在乡间小路上,听秋雨轻绕野藤宽叶、黄花瘦菊,从油布伞的边缘垂落,她会和你来一段心灵的对白。

秋雨是有灵魂的,会听你诉说,会感知你驿动的心。

城里蜗居多年,在高楼的缝隙里穿行,似乎好久没有听见让人宁静的秋雨声了。每每在梦境,才清晰可辨,听到那来自乡村的呼唤,那细细切切的,低低回回的,是真真切切的一抹乡愁缠绕在思绪里,跌落在飞檐下。

“卧迟灯灭后,睡美雨声中”。今夜梦回,定是一地秋雨。

本版绘图 吴雨欣

情漫笔

射阳 夏元祥

生 活随笔

阜宁 金华成

黑宝石般的天空,偶尔闪烁着萤火似的光,微弱的乡村野风肆意地吹在身上,惬意极了。我和小伙伴们胆怯地走在羊肠小道上,附近的房屋若隐若现,路边小河沟里传来几声蛙鸣。快点走,快点走……再慢我们就看不到电影的开头了。

正在我们着急时,抬头望去,只见不远处村部的红旗在黑色的天空中非常耀眼,旗杆前面透着亮的一块空地围着密密麻麻的人。到了到了,我和小伙伴们欣喜若狂,《闪闪的红星》终于可以看到了。这部电影讲述天真活泼的潘冬子,经历了人生的悲欢离合。他在打击及挫折中站起来,变得自强不息;从一名任性的小孩,变成一个坚强勇敢的战士。潘冬子的精神深深地震撼着年少的我们,我们特别希望也能拥有一颗红星帽徽,成为像他一样的少年英雄,闪闪发光。

“爸爸,今天答应我去看电影的!”听到儿子的叫声,我瞬间被拉回现实,抬头望向儿子,他稚嫩的脸上满是对生活的希望。我理了理思绪,对他说:“不想看爸爸小时候喜欢的电影?”儿子似懂非懂地说:“爸爸喜欢的电影,我应该也喜欢哦。”

我们父子俩,拿出手机搜索电影《闪闪的红星》,直接投屏在52寸的液晶电视上,方便快捷。这时再也不用担心黑夜胆怯地行走,羊肠小道的弯曲……那一刻,我情不自禁地走到房间,抽开抽屉翻看着学生时代和小伙伴们的来往书信,书信的结尾不约而同地画着一颗闪闪发光的红星。

叮铃铃的电话铃声不合时宜地响起,我不情愿地接起电话。那头传来小伙伴“星星”的声音,令我激动不已。“大忙人,怎么有时间给我家里打电话啦?”只听大大咧咧的“星星”说道,“快到‘十一’国庆了,我们几个小伙伴想一起聚聚,再看场‘露天电影’怀念我们的青春年少。”

在焦急的等待中,迎来了“十一”。清晨的第一缕阳光照射到窗台,我立刻叫醒熟睡的儿子,匆匆吃完早饭,开着车子往老家的方向飞驰。快到村头,望着车窗外,再也不见泥泞的羊肠小道、陈旧的青砖瓦房,只见一条条干干净净的水泥路一尘不染,一排排整齐的楼房鳞次栉比。

“爸爸,那边飘着红旗,肯定是村部,我们快过去。”在儿子的催促中,我们来到村部,宽敞的水泥场上停满了小伙伴们的车。村书记热情地接待了我们,向我们讲述了这些年来村里的变化——感谢共产党,村里人都住上了楼房,看病有医保,老了还有养老金。就连村里的五保户,政府都为其解决了住房、医疗、养老等问题,让他们老有所依、老有所养。这些在过去想也不敢想,现在睡觉都能笑醒。

得知我们想看“露天电影”,村书记笑了笑说:“‘相同的电影,不同的时代’,一切都在‘与时俱进’,村部会议室可以直接用大屏幕投影放电影,就让‘露天电影’永远储藏在大家的记忆中吧。”这时,只听儿子说:“叔叔阿姨们快看,窗外的墙上有字。”望着窗外在阳光照耀下熠熠生辉的“不忘初心、牢记使命”的标语,此刻的我们,突然明白小时候的那一颗红星早已不经意间深深地印在了大家的心中。

一路走来

阜宁 张大雷

