



紫气东来 马建春 摄

湿地采风行

□王睿/文

当目光与成像平面交织,形成空间,静默凝视,有限的时间便在无限的空间里延伸,流动影响。云月有殊,光影无别。于空旷中听鸟鸣回荡,在万物葱茏中感受自然气息;用脚步丈量大地,用镜头探索魅力,穿行黄海滩涂,无数个惊鸿一瞥的画面就这样被锁进了光影里。

远远望去,金色的滩涂宛若大自然精心雕琢的树雕,以沙脊为树干,沙槽为枝丫;潮涨潮落之间,曲折伸展,加深延长。滩涂与原野的天然多姿,无形地稀释着尘世的喧嚣,默默地为往来的动物提供着幽静丰美的栖息地。

秋水共长天一色,闪耀着波光的水面,闲庭信步的麋鹿,远处高低起伏的葱翠,渐入眼帘。每至傍晚时分,数万只飞鸟从芦苇荡里腾空而起,在夕阳余晖中翻滚几下,又匆匆落入水光之中,巡游觅食。赶海人身穿叉裤,手持渔网,随着潮汐的变化,弯着腰,弓着背,追江赶海,踏浪而至。

向美而行,从采风中汲取养分,探寻“生物多样性”的神奇魅力。自然禀赋,以景赏心,感悟世遗魅力,邂逅大美湿地,用镜头记录人与自然的和谐之美。

(本版图片均来自盐城九州摄影俱乐部大丰野鹿荡、东台条子泥采风)

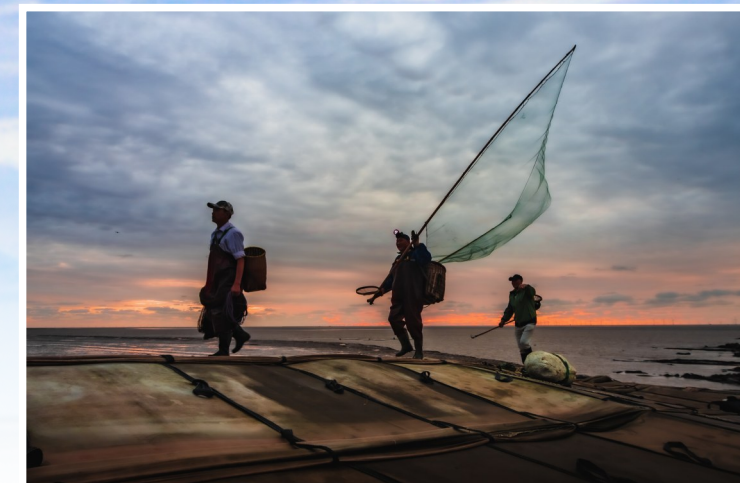
《影像》栏目期待您的照片

投稿邮箱:yfdzbyx@126.com

《影像盐城》编辑部 联系电话:15051089688 陈先生。



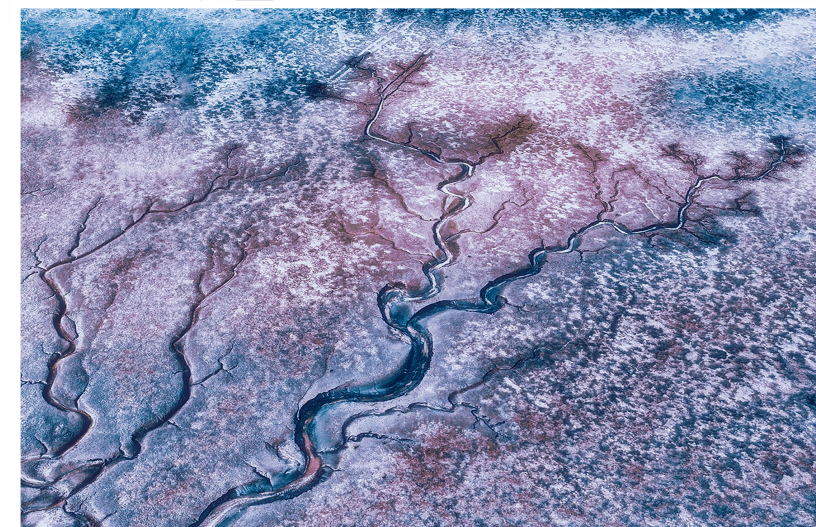
休憩 王万舜 摄



晨归 蔡琢 摄



闲庭信步 沈苏群 摄



大地调色板 崔建翎 摄



悠然自得 丁雪晴 摄



赶海归来 陈秀芳 摄



群鸟飞翔 万亮 摄



海上漂来一点绿 倪凤霞 摄



晨曦初照 倪春燕 摄



行走野鹿荡 薛玉茹 摄



足迹 杨广华 摄