

绘画三雄

顾恺之之《洛神赋图》

夕阳下,曹植的词赋绚为晚霞;洛河边,顾恺之的绢彩灿成神话。一切为了一场等待,等待翩若惊鸿的那一刹。你来了,袅袅飘浮的一片云,五彩绫缎卷起飘逸的华发。盼太久,青春的官阙早已坍塌;念太悠,红尘的往事还未放下。天边的洛神,守望一生是为了等你一起羽化。

碧波上,洛神的笑靥艳若桃花;绿树旁,曹植的情丝悄悄发芽。一切为了一次相会,相会千与千寻的那个她。你近了,娇若游龙的一幅画,衣袂飘飘倾诉缠绵的情话。聚太少,天国的温柔会不会慢慢融化;散太多,人世的冷雨暖不了春夏秋冬。身边的洛神,情牵一世是为了和你相牵相挂。

云车上,洛神的目光深情款款;轻舟里,曹植的回眸惆怅交加。一切为了一场离别,离别千娇百媚的那片霞。你走了,风姿绰约的一道虹,马蹄声踏碎了无言的落花。昼太短,滴血的社稷何时才能结痂;夜太长,入梦的封地只能把思念刻下。心中的洛神,幽思千载是为了睹你万代芳华。

张择端之《清明上河图》

远眺,或春天或汴京郊外的那一年。我把目光投向驼队、畜圈、小舢板,再转动打麦场上的几个石碾,一支迎亲的队伍,悄悄来到身边。此时,揽一簇节日集会的花絮走进茶馆,品农耕文明的历史和画面之外的江山,那份或惬意或悠然或沉醉的欢畅,把诗和远方留在人间。

凝望,或码头或汴河两岸的那一片。我把视线扫过旗幡、货场、酒店,再爬上那条满载货物的大船,一阵粗犷的号子,默默响在耳边。此刻,捞一把汴河的清波登上虹桥,看兴盛繁荣的商贸和渐行渐远的白帆,那道或激越或呐喊或绵远的韵脚,把梦和希望香成幽兰。

审视,或街市或街道两旁的那一点。我把焦点对准人流、官吏、客棧,再跨上一匹高头大马,一群千姿的面孔,渐渐挤进心坎。此景,捧一卷鲜艳的丝绸遥望城楼,想刀枪入库的背后和夕阳下日渐沉寂的宫殿,那缕或悠远或惦念或忧伤的情感,把爱和期盼凝为眷恋。回眸,或晴日或阴雨绵绵的那一晚。我移动视点透视你,清明的乡愁,上河的斑斓,兴衰的幽怨,都浓缩为穿越时空的五米长卷。这一长卷,裹着帝都千秋浪漫,陪着画史千年灿烂。

齐白石之《蛙声十里出山泉》

总有一座墨色的远山曾是家园,被文学家老舍反复惦记的那片蛙声,他请来白石老人用画笔再现。新纪元的第二个春天,六个蝌蚪结伴游向天边。忘不了出发时妈妈的叮嘱,忘不了沿途一弯湍急清流的惊艳,既然选择了远方,又何惧山高水长。

总有一场生命的追逐曾是昨天,你带着希望赶路的样子,多像温文尔雅的书生。黑黑的大脑袋,追着时光;长长的细尾巴,甩着流年。任岁月冉冉的旅程,怀揣一个梦,心拥一朵莲,依次排列的矩阵,把命运洒脱成交响曲的流线。复苏的大地,在你的摇曳里春光无限。

总有一个追求的目标曾是永远,黑色的背景不需要其他颜色的渲染。当这支队伍离开了日月冷暖,当这对搭档忘记了红尘眷恋,当这组兄弟越过了万水千山,一个时代的图腾,已量化为涅槃的画卷。“面向大海,春暖花开”,细细雪狼毫,搅沸一池春水,散落蛙声一片。



登瀛

刊头书法 臧科书
秋日菊韵 汤青摄

捧着一颗心来,不带半根草去。将军是家乡人民的骄傲,将军的情怀永远激励家乡人民。

将军的情怀

一分耕耘一分收获的真正含义。

回味百篇忆文,平凡中见伟大,细微处见精神。古有孟母三迁择邻而居、岳母刺字精忠报国,近有朱母走到最前面,让我更加感到母爱中饱含着意志和力量,她不仅成为作者全家最宝贵的精神财富,也是我们中华民族千千万万个家庭的精神支柱。

讲好母亲故事,也是讲好家族史、社会变迁史,传播中国好声音,将军一家为我们做出了榜样。

阳光的九月里,黄海新区机声隆隆。将军捧着他和家人共同书写的散文集《叶珍——一个平凡而又伟大的母亲》这本书,回到了家乡响水。字里行间,饱含着将军对家乡人民的无限深情。

2002年,响水中学校庆50

周年之际,将军回到母校,我采访写下了《将军情怀留梓里——南京军区司令员朱文泉将军回母校侧记》;2006年,响水县建县40周年县庆之际,将军回到家乡,我采访写下了《将军深情满灌河——朱文泉将军回家乡参加县庆活动侧记》;这次读完散文集《叶珍》一书,我先后写下了多篇读后感。

妈妈在世,家乡是老家;妈妈走了,家乡变成故乡。草木清香依旧,城乡日新月异,乡音浓烈到流泪。在将军的心里,响水永远都是老家,不管脚步走得多远,家乡依然是心中最美的风景;不管身在何处,都不愿意听到别人说老家不好。

捧着一颗心来,不带半根草去。将军是家乡人民的骄傲,将军的情怀永远激励家乡人民。

大表叔

但父亲独佩服一个人,那就是我的大表叔。

后来,农村兴起劳务输出,大表叔凭着这一技之长,带着一把铁锹闯江南,为人家开挖鱼塘,挣了好多钱,家中三个子女先后完成学业,大表弟、二表妹考上理想的学校,取得了高等学历,有了正规的工作。

大表叔心地非常善良,在江南挑方挖土的时候,一同出去挖方的乡里乡亲有的力气小,挖土非常吃力,他在干完活后经常帮助他们挖方,有时挖到太阳落山,还趁着月色帮人家挖。人家要请他吃饭,他总是找出各种理由拒绝,从不接受人家的吃请与报酬。

大表叔为人大方实在。记得有次,我跟三叔去他家,大表叔正在整理菜园,见到我们叔侄俩非常开心,停下手中的活,就叫大表婶:“快去打几个鸡蛋,煮好放些糖给他们吃!”大表婶从鸡圈回来,拿着三个鸡蛋,脸上显出为难的样子。大表叔见了,催促大表婶:“快去邻居家再借几个来!”至今回想起来,心头依然有着水煮鸡蛋的甜美味道。

十多年前,父亲眼睛得了白内障,在响水手术后很成功,但是几年后,眼睛又失明了,便到滨海县人民医院去看眼病。大表叔得知这一消息,带着大表婶,起了大早,步行来到医院门口等着我们父子俩。当我们到医院门口的时候,大表叔、大表婶迎上前来,关切地询问病情。他俩又是挂号,帮忙找医生,又是抓药,跑前跑后,忙得不可开交。拿着大表叔递过来的药,父亲笑着问:“你们是怎么知道我到滨海来看病的?”大表叔抱怨道:“到滨海来看病,不到我家,还问这话!”父亲又笑着问:“那你上次身体不好,怎不告诉我?”大表叔笑着答道:“那次是农忙季节,你家里也忙,跑几十里到这里来,太费时费力了,所以就没有告诉你。”表兄弟间的笑谈太多了,但一股互相惦记、互相关心的浓浓亲情,就像中山河的水一样清澈而纯洁!

大表叔的一生,虽然没有干过什么轰轰烈烈的大事情,但他那孝顺、勤劳、善良、朴实、热情的品质,永远值得我们晚辈学习。

余文字

响水周序蒙

九月的阳光里,灌河岸边硕果飘香。原南京军区司令员朱文泉上将捧着他和家人共同书写的散文集《叶珍——一个平凡而又伟大的母亲》,回到了家乡响水。我细细品读,受益匪浅。小切口,大主题;小故事,大道理,一个故事胜过一打道理,为我们刻画出了可信、可爱、可敬的中国母亲形象。

“朝前面走,走到最前面去……”母爱是世间最伟大的力量,母爱是一团巨大的火焰。透着母爱的一句话,成了作者的座右铭。在以后的学习工作中,作者始终走在最前面。三好学生、优秀士兵、学习标兵,以至大军区司令员。

“自己包的饺子吃着香”,它和自己剥的板栗才特别香有着异曲同工之妙,同时也更加懂得

生活滋味

响水梅巧军

前天,惊闻大表叔因交通事故离世的消息,心里异常难过与不舍。大表叔是一个普普通通的农民,一生吃苦耐劳,善良纯朴,最终却以这种方式,失去了他的生命,真的让人深感遗憾!

大表叔年轻时经常来我们家走亲戚。他个子不高,头上黑发少,白发多,大概这就是“少年白”。每次来,总先去看望他的舅舅、舅母,也就是我的爷爷、奶奶。虽然那时大家都很穷,但大表叔总会笑盈盈地带来一些礼物,有又香又甜的油饼,香而脆的馓子等,爷爷、奶奶逢人就夸大表叔是个孝顺的外甥。其实,这些好吃的,爷爷、奶奶才舍不得自己吃,大都被我们这些孙辈吃了,到现在还记得奶奶看我们吃这些食物时慈祥、开心的样子。

大表叔虽然个子不到一米七,但长得壮实,力气大,是挑河挖方的一把好手。那个年代能每年挑一站河工,那是家里人的骄傲,被认为是整劳力中的整劳力。父亲曾在我面前夸过海口:“你老爸在挑河、挖土方面在我们生产队里没有人能压得下。”