

阜宁:

倾力打造“阜宁牛歌”文旅品牌

□严卓 文/图



阜宁牛歌表演

阜宁县文化广电和旅游局不断推动文旅融合,倾力打造“阜宁牛歌”文旅品牌,努力让“阜宁牛歌”这个品牌叫响全国,享誉世界,把盐城市委八届三次全会和全市文化旅游产业发展大会精神落到实处。

阜宁是挖掘和传承牛歌文化合肥极为典型的地域,牛歌已被列入江苏省非物质文化遗产名录,在国内外产生了很大的影响。中国阜宁牛歌文化节和立春打春牛民俗展演以及十佳牛歌王评选和牛歌原生态、新元素文艺音乐作品征集等活动的举行,让“阜宁牛歌”文旅品牌初步达到了文化与经济相融、牛歌与旅游相融、传承与发展相融、社会与自然相融的效应。

挖掘“阜宁牛歌”艺术内涵 让更多的人留住牛歌乡愁

阜宁县文广旅局工作人员下乡采风,当来到黄河故道脚下羊寨外口村时,在一块农田边,一位老农右手持牛鞭、脚踏耙板、左手牵着牛绳套,嘴里不时呼着具有乡土气息的牛哩哩声,那声音是那样纯朴、那样亲切、那样动人、那样地道。老牛听到这哩哩声,奔跑在田间,不一会,一块水洼田被弄得很平整。在场采风的人,被这哩哩声、耕牛精神打动了。经过集思广益,大家认为这种牛歌文化很有生命力,具有挖掘传承的意义,于是,在阜宁全县进行牛歌文化普查摸底,从收集原生态哩哩声、到选出放牛耕田传承人,从记录生产过程中声乐谱子,到升华艺术层面表演形式,再到牛歌的舞台表演,编印牛歌资料宣传、新编牛歌节目宣传、走进学校宣传、举办实物图片展、开展村头田间展示宣传,形成牛歌文化宣传体系,让更多的人留住乡愁牛歌,亲近本土牛歌,激发爱家乡的热情。

扩大“阜宁牛歌”传承队伍 让更多的人传承牛歌文化

阜宁县通过层层推荐,举办牛歌大赛,评出了阜宁民间十大牛歌王,扩大和培养牛歌传承人队伍,让更多的人担当起传承和发展牛歌文化的重任。让“牛歌王”带徒,实行传帮带;让培训走进乡村,实行现场示范教学;聘请专家,诠释牛歌文化内涵。通过这些措施,让牛歌文化得以

传承和发展。

扩展“阜宁牛歌”交流区域 让更多人感受牛歌魅力

阜宁县文广旅局打造了《悠悠牛歌故乡情》等多个声乐类文艺节目,分别参加全国、省、市比赛和展演,获评省“五星工程奖”网络人气奖和盐城市政府奖,在此基础上向更广泛的领域扩展渗透。加强牛歌文化国际交流,先后六次举办中国·阜宁国际牛歌文化节,参加国内大型文化交流活动,先后参加了在湖南举办的中国农民丰收节,在淮安举办的大运河文化旅游节;与牛歌经验传承丰富的地区进行交流,先后同山东、安徽、浙江等省市进行了牛歌文化交流,让更多的人感受牛歌的魅力。

拓展“阜宁牛歌”展示空间 让更多人传唱牛歌号子

原生态牛歌俗称打哩哩,来自生活、来自乡村、来自百姓,将其升华至艺术层面,就要扩展更广阔的牛歌文化展示空间。阜宁注重扩展舞台牛歌展演内容和形式;注重扩展乡间田头牛歌实景展示现场;注重扩展牛歌传唱人群,真正让原生态牛歌和艺术牛歌在城乡群众中传唱。同时,每年立春时节,都在庙湾古城举办中国阜宁打春牛民俗庆典活动,吸引海内外友人、团队参加,中央电视台等众多媒体争相报道宣传,扩大了阜宁的对外知名度。

扩建“阜宁牛歌”示范基地 让更多的人走进牛歌之乡

阜宁县已被命名为牛歌之乡,为了达到名副其实的效果,让更多的人走进牛歌之乡,阜宁:一是扩建阜宁牛歌展览馆,通过实物图片、音频演示,诠释牛歌文化的历史和现状;二是扩建阜宁旅游景区演示基地,在金沙湖、七彩生态园、喻口古镇、马家荡等旅游景区,扩建牛歌文化展示区,吸引游客,促进乡村游;三是扩建乡村现场操作示范基地,在益林、沟墩、三灶、板湖等镇区规划扩建多个牛歌现场操作示范基地,为更多的人提供零距离接触牛歌的机会。

杂技《四季江淮》惊艳亮相



《四季江淮》表演现场之一



《四季江淮》表演现场之二

盐城晚报讯 江苏省杂技团用杂技语汇演绎了一场精彩的杂技诗剧《四季江淮》,作为“喜迎二十大·奋进新征程”献礼作品,一经亮相,便广受好评。该剧在二十四节气的轮转中,用杂技的语言讲述人与自然和谐共生的江南故事、江淮故事。

四季风光说江淮

春春和景明,《春耕》正忙;五黄六月,《夏耘》热烈;天高水长,《秋收》满仓;寒凝大地,《冬藏》物静。

该剧以唐诗宋词串联主线,用淮剧对白讲述故事,传统与现代相融、惊险与秀美相合、生活与诗画相谐,描绘一幅江淮大地上的四季图画。

湿地风物植沃土

2019年7月,中国盐城黄

(渤)海候鸟栖息地被列为世界自然遗产保护项目。自此,湿地资源保护、开发利用、业态升级打开了盐城发展新篇章,“国际湿地、沿海绿城”的交响在盐阜大地奏鸣。

《四季江淮》践行了“绿水青山就是金山银山”的发展理念,突出了江淮湿地之美,更好地讲述了苏北大地的风物人情,展现出江淮深厚的文化底蕴和独特的人文环境。

杂技风采抒心意

《四季江淮》通过“世遗”与“非遗”的碰撞,带来一场视觉的盛宴,“养眼”又“养心”。用惊险、奇、美、难的杂技语言展现世界自然遗产之美,表现湿地保护奋斗之美、享受保护成果生活之美。

记者 程兰霞 收集整理
(景区供图)