



足球小将 摄于腾飞路小学



诗意滩涂 摄于东台条子泥



潘振群 图/文

光阴的故事 摄于城市阳台



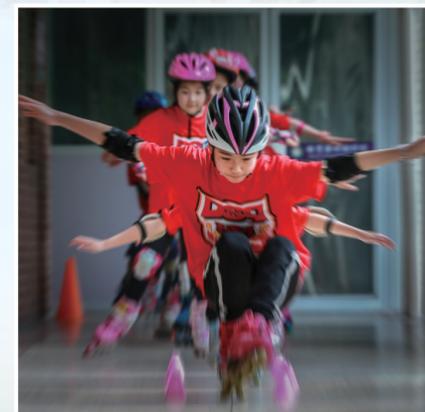
助威 摄于盐城市第二小学



沉醉清秋 摄于蟒蛇风光带



舞动青春 摄于荷兰花海



雏鹰展翅 摄于神州路小学



萌娃做核酸 摄于桃源居小区



酣畅淋漓 摄于皖南月亮湾

在我心中,人是万物的灵长,是所有生命中最伟大和最神奇的存在。而人文摄影正是记录和表现人类社会最形象直观的影像门类,也是最及时生动的图像语言。

影像作为一种记录的方式,在文化的推广和传承中发挥着不可替代的作用,人文摄影则更加贴近现实生活,对文化的了解和接触也更加全面。我们可以关注社会热点,抓拍动态画面;可以注意时尚新潮,追求风格表现;可以聚焦普通百姓,真实记录生活;可以漫步繁华街道,渲染璀璨夜市;可以深入乡村田野,猎奇民俗民风。

作为一名校园摄影师,我平时拍摄校园题材居多。童年时代是每个人都经历过,并在内心深处保留着的重要记忆,它既贯穿我们的生命,同时也是在我们身边展开着的一种艺术存在。校园记忆是被“发现”的,当我们镜头对准孩童,就可能获得最具有生命活力的画面,留下最纯真的影像。

在爱的前提下观察、深入,去感受主体的精神面貌,就能拍出具有亲情、友情、爱情等等带有情感的好作品,就能够引起人们的共鸣,引发社会的关注。这种情感的力量,总是远远大于美感的。总而言之,人文摄影的核心和根本就是关注人,关注人的命运,关注其所置身并为之联系的社会生活,提倡对人性的直接表达和以人为本的精神;真实地还原生活的细枝末节,用情感点燃文化认同和文化信仰的终极力量。



沐浴书香 摄于新弄里

《影像》栏目期待您的照片

投稿邮箱:yfdzbyx@126.com

《影像盐城》编辑部 联系电话:15051089688 陈先生。



金色童年 摄于大纵湖



养蟹人家的希望 摄于阜宁马家荡



幸福的味道 摄于新月小区



最是一年春好处 摄于大洋湾