

亲身体验

一次未成功的创新创业比赛

青春风铃

那些花儿

我的家不大,但也窗明几净,生机盎然,绿植葱郁,鲜花不断。我喜欢花,相信大多女生都是如此吧。

据我妈回忆,那一年我约三四岁,老爸在天津的部队,妈带我去探亲。回家前到大商场,她特意给我买了一条红丝巾,很是鲜艳,在那个年代算是贵重了。商场里熙熙攘攘,一转眼不见了我小小的身影,把爸急坏了。还是妈镇定,说是刚才经过卖花的柜台,应该在那。果不其然,小小的人儿,蹲在那,眼巴巴地瞅着柜台里面各色的塑料花,脖子上的红丝巾却不在了……

在我大约七八岁时,老爸转业回来了。一日他带回来一盆天竺葵,这个花名还是我多年以后才知道的。当时还未开花,但碧绿的叶子已是让人喜爱。后来它开出了红艳的花朵,漂亮极了,放在窗台上,真是一道美丽的风景。天竺葵开花的那几日正逢我爷爷去世,因自小没和他在一起生活过,他对于我来说只是个陌生的老人,所以他的葬礼上,我竟然一声也没哭过,只是茫然跟着大人们走过场。葬礼过后,一日放学回家,发现窗台上的花不见了,心痛不已,一边哭着要妈赔我的花,一边哭着让她去帮我找。妈正在灶台前忙上忙下,被我哭烦了,挥起小竹鞭揍了我几下,训斥道:“爷爷去世你都不哭一声,一盆花丢了就哭成这样!”

后来再长大些,便会自己种花了,老家的院子里,种满了各种花,月季、玫瑰、栀子花、牵牛花、鸢尾花、美人蕉、凤仙花……感觉大多数花很好种,一把籽,一枝苗,随便一撒,随便一插,好像就能生根发芽,长叶开花了。年少时光,就在这花开花落间度过了。

记忆中,最难忘的还是初夏时节,长在路边或是山坡上的一种蓝色野雏菊,一团团,一簇簇,不名贵,也不香,但有说不出的生机和欢喜。上学的路上,随处可见。那是一条美丽的山路,有柔风、有白云,总是喜欢采上一大把带回宿舍,连同一颗快乐的心。高中的宿舍破旧简陋,因着这些花儿,竟也蓬荜生辉,那时心里还是自得的,文科班的女生,总有着不一样的情怀。那时不知道,原来美丽的不只是这些花,还有一个名字叫青春!

再后来,日复一日,年复一年,见过很多花、很多草,不乏名贵娇艳的,可是再也未见记忆中的小野花了。恰如歌词中唱道:“她们已经被风带走,散落在天涯……”

盐城工学院人文社会科学学院
B中文191 焦嫣然

在决定参加本次的“挑战杯”后,我们对于本次比赛的题目进行了思考,最终选择了“青绘团史”赛道的文化赋能组。在决定这个比赛的赛道后,我们构思了大致的项目思路。因为考虑到初始资金及操作难度门槛,我们小组准备以表情包、趣图、拍摄滤镜等线上文创内容为初步的项目,如果项目可以顺利进行,拥有足够的启动资金及可以联系到合适的厂家后,我们将考虑进一步制作明信片、书签等实体周边文创。

在确定好整体构想和小组成员之后,我们开始分工准备策划书的写作。

最终,我们将策划书分为了项目背景、设计思路、设计创新点、市场与竞争分析、风险分析、发展定位与规划战略、团队介绍等几大块。其中我负责项目背景、发展定位与规划战略这两板块,并承担策划书最后的整合、排版、目录制作等工作。我们团队中的十人各自负责一小部分。人人参与,使得紧张的ddl变得不再难以完成。

在确认完策划书的分工和整体构想后,我们各自开始了自己的工作,并约定好完成日期。为完成所负责板块的写作,我查阅了大量资料。

项目背景是整篇策划书的第一板块,具有让他人更深入地了解内容,解析整体项目背景,了解项目意义和大致内涵的功能。这一模块,我首先从介绍互联网发展状况统计报告》为主要参考资料,体现出了数字化文创的广大前景。数字艺术现如今有着广大的市场空白,尤其是与北京青年运动史结合的红色数字艺术,目前

市面上与此相关的原创人物形象寥寥无几。关于这一模块我同时也介绍了消费者潜力等内容,为之后策划书更深入的部分作为引导。

在发展定位与规划战略这一模块,我将我们的项目定位为通过对“北京青年运动史”代表性事件、人物、语录的创新演绎,同时利用社交媒体等新兴媒介传播北京青年运动史中体现出的青年的优秀精神品质。我们希望通过这一项目来让大众了解这一段历史。此外,我计划了项目目前与日后的部分战略规划,从创作到传播,利用多平台打造个人IP,并希望能够成功找到合作伙伴,为项目实现引流,吸引更多流量,形成良性循环,带来更大的影响力,带来更大的公益利益。

在全部小组成员将各自负责的板块完成后,发给我来进行整合排版。在此次比赛前,我未参加过任何“挑战杯”的比赛项目,所以我找到了前几届学长的成功的策划书作为参考,制作了策划书的封面,并拜托了同学制作了海报放在其中,增添吸引力。

但是,“挑战杯”的项目我们小队很遗憾地失败了。我们没有成功地进入市赛中。在事后,我们针对自己的项目进行了思考。

我们认为失败的原因主要有以下几点:1.项目的难度门槛不高,导致同一个类型的项目同质化过多,竞争激烈;2.项目整体突破较小,主体内容选择的表情包,没有太高的技术含量和独特的内涵,这个艺术载体过于常见;3.公众对于表情包等虚拟产品的付费意愿不高,导致我们的线上项目难以盈利;4.流量获取困难,我们难以在零基础的情况下,短时间内让我们的创作为公众所知。

对于优化方案,我们思考了以下几点,希望在优化后可以项目通过其他比赛进行实现:1.弱化项目中表情包产品的地位,加强趣图和拍摄滤镜这些较为少见的产品的地位;2.线上线下项目同步运行,充分利用校园资源,通过校内传单、摆摊、社团合作、举行小规模比赛等方式获得初始用户;3.充分利用线上宣传频道,联系自媒体,自我制作公众号转发抽奖等方式来获得大众关注。

这一次的创业比赛,我们虽然看似无功而返,但我相信只要我们能够在此基础上进行改变,必然能够迎来下一次的机遇。

失败的整体策划对我们整个小队来说是一次挫折,但我们不会也不应在挫折中自怨自艾,我们会重整旗鼓,来建设更美好的明天。

在本学期,除了参加挑战杯的创业比赛之外,我还参加了学校的创新训练项目,我们小队一共两人。预期在老师的指导下完成关于对数字政府运行法治化问题的研究。因为同时开展这两大项目,这让我对于创新创业的区别有了更多更深的感想。

创业,是改变现有生活,是提出现行的方式来改变现实,是通过自身的影响来一点点地构思搭建,这是一种对“已知”的重构。而创新则是发现前人的盲区,去得出没有标准答案的结论,去探索没有人抵达的未知区域,这是一种对“未知”的摸索。

但无论是创新还是创业,都需要我们能够发现别人所注意不到的、被大众所忽视的,唯有这样,我们才可以“创”!

中国农业大学人文与发展学院
2020级法法学班 颜嘉琪

青涩年华

流淌在心中的歌

最美的风景就在阳光冲破乌云的那个瞬间。——题记

又逢多雨的季节,连绵不断的细雨终日悠悠落个不停,雨点打击着屋瓦,发出厌烦的“嗒嗒”声;小草在凛冽的寒风中挣扎,千百次地弯折又千百次地扭转。我虽踌躇满志,可见天公如此不作美,心中不免多少有些忐忑——马上就要去参加合唱团的选拔了!

要知道,这对于喜爱唱歌的我来说,是一次多么好的机会啊!终于,轮到我上场了,我平复了一下心情,略带拘谨地开始演唱:“雪绒花,雪绒花,每天清晨迎接我;雪绒……”“停停,你不用继续了,你可以走了。”这话犹如一把无情的银白色利刃,将我深情的演唱劈成了两半。可是,为什么?我不敢相信这是真的,可是窗外的雨打落在冰凉的窗户上的响声是那样真实,让我无法不信这是现实。老师点评道:“气息太

弱,太虚,不够格。”这是比雨点还冰凉的声音。我不禁打了个寒颤。“请再给我一次机会吧,一个星期就好!”我央求着,心中仍存着一份希冀。可能是我眼中的期待打动了指导老师,他迟疑了一会儿,说:“好吧,就一个星期。”

雨仍然下着,我静静地坐在书桌前,心中默默思索着。一个星期的时间说多不多,说少不少,却能改变很多。“我一定行!既然我已经踏上这条路,那么任何东西都不应妨碍我沿着这条路走下去!”我暗暗握了握拳,雨滴的交响仿佛动听了许多,心中的信念伴着梦缓缓流淌。

接下来的一星期,我每天都在清晨朦胧的光线下练习,清早的雨声仿佛成了一种伴奏。吃饭时看音频,散步时听录音带早已成为了家常便饭。如果哪天你发

现我邻居的小胖突然起早了,请一定不要惊奇,因为那多半是被我吵醒的。

一星期很快过去了,我如约来到音乐厅,脸上挂着泰然自信的微笑。我深吸了一口气,接着便开始抒发我的梦:“雪绒花,雪绒花……”这次,老师带着惊讶的神情听完了。“真不错,你入选了!”老师笑了笑,毫不掩饰眼中的惊讶,我也笑了,心中的梦与信念融合在一起,轻轻荡漾。

走出音乐厅,这时的雨早已停了。我看见一道绚丽的彩虹出现在了天边,耀眼的阳光给大地带来了久违的温暖。

我心中的那首歌啊,缓缓流向心底。顺着彩虹,我听到了心中那深情的旋律。

泗洪县泗洪姜堰高级中学
高三(1)班 乔镜伊