

小记者两天一晚研学收获满满

感受家乡国家级非遗项目魅力

□记者 姚梦/文 张一轩/图



8月22日至23日,本报小记者举行“夏季研学营·非遗采访行”活动。在两天一晚的行程中,孩子们得以领略盐城本地国家级非遗项目的风采,近距离聆听非遗项目国家级传承人的授课,完成一段短暂却独特的旅行。

8月22日上午,小记者采风行的第一站:江苏淮剧博物馆。在馆长徐宁女士的带领下,小记者分成三个小组,分别开始参观,了解淮剧历史、画脸谱、学习淮剧基本动作。尤其值得一提的是,国家级非遗项目淮剧的代表性传承人裔小萍女士、著名淮剧表演艺术家梁锦忠夫妇,现场教授小记者淮剧的身段、动作、手势、眼神,让孩子们过了一把才子佳人的瘾。

上午11时许,小记者来到位于建湖九龙口的淮剧小镇。在淮剧的发源地,实地感受孕育淮剧的土壤。淮剧小镇原样复制了曾获得国家文华大奖剧目《小镇》的场景,小记者走进小村拱桥、钟亭、朱文轩的家、快嘴王小卖部,了解淮剧对地方的影响。

吃完午饭,小记者来到建湖县淮剧团。该团副团长吴宏波指导一批青年演员,给小记者展演淮剧的文戏和武戏。女生爱水袖、男生爱刀枪,男孩子们手持长枪,跟着淮剧演员挥舞起来,感受一杆长枪挡千军万马的气势。

感受完淮剧,紧接着就是建湖杂技。小记者来到江苏省杂技团。在该团副团长金重庆的介绍下,小记者不但了解了中国杂技

之乡的分布,还现场观摩了该团小杂技演员的练功。下腰、倒立、劈叉、翻跟斗……孩子们惊讶得合不拢嘴。

22日下午4点,离开建湖,小记者风尘仆仆赶到东台。在西溪景区内,一场短小精干却充满历史人文气息的实景剧《范仲淹》在等着小记者。身边是小桥流水,眼前是古装艺人,跟着演员的脚步和剧情的发展,小记者实地感受了范仲淹、滕子京筑拦海堤堰造福百姓的情怀。演出结束时,小记者学着演员的模样,挨个作揖表示感谢。

当晚,在品尝完当地特色龙虎斗烧饼、吃完晚饭后,小记者来到董永七仙女文化园,欣赏大型实景剧目《寻仙缘》。董永传说是盐城首个国家级非遗项目,影响非常大。在夜色的衬托下,小记者跟着“麋鹿精灵”,一路伴随董永上天宫、寻老槐树、访月老、回董家垛、闯四重天,最终在木槿花之地,见证了董永与七仙女的再度相逢。美轮美奂的舞美设计,近在咫尺的演员表演,传承千年的中华故事,让小记者们感受到了东方文化的含蓄和大气。

值得一提的是,当天正逢周一,景区演出原本休息。但在得知小记者探访非遗的来意后,西溪景区全力支持,为小记者开了专场演出。

22日晚,小记者入住东台的磊达大酒店。23日一早,小记者来到酒店西餐厅,感受盐城非

遗中一个非常特别的项目:东台鱼汤面。东台鱼汤面第六代传人徐拥军大厨,现场为小记者讲解了东台鱼汤面的前世今生。从巴拿马世博会获金奖,一直讲到为了符合今天食客的需求,鱼汤面开展的“减脂、健康、口味不变”的改进。听完大厨的讲述,小记者的食欲大增,赶紧跑到自助餐台,要了一碗鱼汤面。

23日上午,小记者来到东台发绣陈伯余工作室。传承人陈伯余先生刚刚获得一个大奖。他从获得的奖项说起,讲述东台发绣的过去与今天。选什么头发,如何脱色、如何上色,什么是单面绣、什么是双面绣,这些小记者闻所未闻的知识,让孩子们大开眼界。随后,小记者们现场参观了工作室里绣娘的工作,神乎其神的技艺、一针一线的辛苦、出神入化的图案,让孩子们感慨万分、赶紧提问:绣一幅需要多久?绣针会戳手吗?一幅发绣多少钱?当听说眼前这幅精美的发绣价值大约18万元时,小记者惊得吐出了舌头,连忙缩回伸出的小手。

研学营的学习部分结束后,小记者来到盐都区杨侍生态园采摘葡萄,一颗颗又大又甜的葡萄,让孩子们欣喜万分。由于天气变化,温度回落,原本计划中的玩水项目,调整为花样年华景区的游乐项目。这可乐坏了小记者!说到底,大家还是孩子,玩是孩子最喜欢的事儿。

于是,大家一起玩个痛快!



淮剧的国家级传承人裔小萍教小记者学淮剧动作。



建湖淮剧团演员教小记者武戏。



观摩江苏省杂技团小演员练功。



欣赏董永传说改编的实景剧《寻仙缘》。



东台发绣非遗传承人陈伯余介绍发绣。



在西溪景区感受实景剧《范仲淹》。



东台鱼汤面第六代传人徐拥军介绍鱼汤面。



观摩绣娘工作。