

勤劳、善良、智慧的盐城人,把日子过成了自己想要的模样,他们用自己的言行为自己的城市代言。

为自己代言

盐城美,处处美。路边花团锦簇,空中高架遍布,人车各行其道。除了红绿灯路口,道路很少拥堵。这是我作为外地人最美的感受。

盐城靠海,与韩国毗邻,盐城的韩国企业不少,路标上除了汉语,还标注韩文。早点鱼汤面,是盐城一大特色,汤浓面香,配以腌制雪菜,化腥为美,鱼汤面为盐城人自己代言。

三十多度的高温,每条路口都有戴着袖标的志愿者手拿旗子,在指挥交通。警察提着纯净水,挨个给那些可敬的人们分发爱心水。很少见人违章,也没有人横冲直撞。盐城人用自己的行动让生活有滋有味,自带光芒。

在大洋湾风景区,我第一次骑双人共享观光车,由主驾驶掌握方向,副驾助力。我刚开始坐在主驾位置,后来因为拍照,被先生换在了副驾,我边走边拍。花香满径,在这个陌生的城市留下一路欢声笑语。“盐于律己,甜以待人”的路标,让我这个外地人也充满了幸福感。

言谈之间,的哥说起自己的儿子,眼里嘴里流露出甜甜自豪感。他说盐城距海还有几十公里,很少有自然灾害。说到治安状况,他拍着胸脯说盐城百分百治安好。一位普通的哥的话,是这个城市最真的广告语。

盐城水资源丰富,到处都是河流滩涂湿地,是真正的鱼米之乡。这里植被茂盛,成了各种飞禽走兽的天然乐园。麋鹿膘肥体壮,丹顶鹤仙气飘飘。有河流的地方就有流动的风景,云是水中的花,水是云朵的船,它们彼此温暖,相互映衬。大洋湾景区有大片的水晶海棠、毛竹林、山楂树、栀子花、夹竹桃、荷花、菱角,风过荷香园,日照烧烤摊。可以想象,晚上在沙滩上吹着海风,听着吉他弹唱,吃着烧烤喝着啤酒有多惬意。

我们骑着双人车,行在水云间,听着大地飞歌《云水禅心》,看喜鹊在林间穿梭,一阵阵花香扑面而来,一湾湾碧水在大地上流淌,一座座公园临街而建,一声声问候随处可见。

去找新建的车站,我租了一辆电动车去,不到半途就显示快没有电了。我自认逆行而归了一小段路,没有白眼,没有斥责,我异常羞愧。还车时,老板看见我推车而至,非常抱歉。

在这里问路,他们尽力用自己并不标准的普通话给我解释,让人心生感动。

在盐阜医院门口,碰见一位儒雅老人,他平和的笑容吸引了我。攀谈间,知道他是一位七十六岁的土木高级工程师。谈话间,他拿出一本精美杂志,名曰《奋斗》。我看到这位老人名叫陶府成,曾供职于盐城市交通工程质量监督站,一生致力于中华崛起而奋斗读书工作。他捐款无数,曾出访多个国家,画作精美绝伦,让人叹为观止。

幸福都是奋斗出来的。勤劳、善良、智慧的盐城人,把日子过成了自己想要的模样,他们用自己的言行为自己的城市代言。



登瀛

大湖暮色 汤青 摄
刊头书法 臧科书

一路思绪

茶余饭后,尤其是看完央视“新闻联播”后的晚间时光,大都被我消费在二卯西滨河公园,沿岸的林荫道上。

快或慢,全凭精力心气而定,但有的时候会随着驿动的风景与偶见的人物而定。

遇好景,必驻足,角度好,会掏出手机拍下几张,然后弄个“九宫格”,大致说几句表达当时心情的话儿发到朋友圈。少顷,会有点赞进来,大家都挺乐乎。

遇熟识,便止步,牵着手,让到路边寒暄起来。多年不见、在哪高就、身体如何、家人怎样……当然,这样的寒暄不会太长,也没有什么仪式感,有时会对视一下身着的圆领汗衫大裤衩,于是共同回到此时的主题——散步,虽然相约某日再会,却是大多无以成“会”。

一路走来,大脑自然没闲着,触景生情,回首过往,想着一系列人和事。

甫一走出家门,会想着刚才电视新闻中报道的国内外大事件,俄乌战争打到何时、事关统一大业的台海局势、某地山体滑坡的失联人员会有多少绝处逢生……不过,这些都是随想随叹。心想着世界如同一个巨大的球,每个人只是球中片羽飞絮,关注一下大气候,足矣。

走在二卯西河边,自然会想起二十多年来脚下这块土地的巨变。这条路上,当年我在东头的修车铺补过自行车胎、在小岛对面圩上饭店吃过两块五一碗的面条、在西头的路南等过开往沈灶的班车。现在,道路旧街成了公园,河无黑臭泛着清波。

我的思绪随着沿岸的霓虹造型向前闪烁迫行,突破了二卯西河沿岸的变化之想,笑看大丰的城乡之变,人文之变,面貌之变。

走在河边,听着公园背景音乐里的《滚滚长江东逝水》,我想着自己。工作43年,进城30年,说长不长,说短不短。我已从一个年轻的父亲“长”成了孙子的爷爷。面对镜子,时过境迁,物是人非,两鬓斑白,上岗证变成了退休证……时光如水,一切如昨,只是这岁月再也回不到从前。我想起与我同年代从农村走进市区的同学、乡邻还有那些似曾相识却叫不出名字的人们。同我一年进城的同乡丁,30年前用一只平底锅在人民路一小巷口为路人提供快餐,如今已是可办山珍海味的餐饮集团老板。我想起为我们举家进城办接风宴的在农口工作的同乡沈,当时一介农技员的他,四十多年敬业奉献,如今已是高级职称光荣退休,平常或行走田野继续他心爱的植保事业,或品茗休闲,含饴弄孙,安逸于从容的晚年生活。一些昔日故交,虽现天各一方,但总难忘却,稍一触及便升无数念想,这些美好的念想只能定格在往事的册页里。

人在旅途,洒下一路思绪。行走人生,思考在先,顺逆难免,无可回避。只是沿途的一切遇见,可思的不一定可言,那是一种沉稳与低调;可言的不一定可宣,那是一种智慧与成熟。有道是,若把人生一路上的浩荡思绪积累在心头,回眸、畅想、温故,那何尝不是一本厚重的人生回忆录!

那时夏夜

夏日的夜晚,月亮挂在树梢上,天空星光闪烁。小时候,我跟着手拿蒲扇的父亲后面,来到村头河边木桥上乘凉。不知不觉中,走进深深河水里的灯光,随波消失在了清清的流水中。星光下的村庄出奇的静,唯有听得虫儿鸣叫声。

广袤的田野,青青的禾苗淹没了小村庄。村庄上没有电,庄户人家一盏盏油灯暗去后,更见天空深邃,遥望银河和北斗,明亮的星星眨着眼。人们相聚村头木桥处,避暑乘凉,听那老学究讲那历史人物的故事。前汉后汉,三国演义,梁山好汉一百零八将,绘声绘色,出神入化。每当说到最为精彩处,戛然而止,且听下回分解,老学究总会卖关子,给人们第二天再来的念想。

夜深了,白天残余的热浪渐渐地散去。告别小木桥,走在回家的路上,漆黑的乡野,唯有星光闪亮,虫儿成了大地的主宰,泥土下,草丛里,禾苗与树的枝叶上,都有虫声歌唱。蛙声鼓起,带动五百虫齐鸣,那是乡村最美的时光。萤火虫提着灯笼,从小河的一边再到对岸,飞去了禾田,想必是要与那星光比美,为虫鸣的舞台点亮闪动的灯光。蝈蝈声嘶力竭,秋蝉月色长鸣,歌谣破天荒。星光闪烁,相助虫鸣一台戏。夏日的夜晚,乡村不寂寞。

我的家在偏僻的小村子上,记忆里,夏日的天气异常炎热,夜里让人难以入睡。

那时的村庄,泥土的路连着土坯的房,屋子前后左右没有窗户,不通风。到了晚上,蚊虫飞舞,屋内热得像蒸笼。

傍晚,父亲忙着驱赶蚊子。当太阳落山后,天色渐渐地暗了下来,蚊子密密麻麻成群地飞舞在空中。我放学回来,走在屋前的院子里,飞舞着的蚊子不时地撞在脸上。父亲在屋子前的上风处,点燃几堆细草碎柴,用那刺鼻的烟熏走蚊子。月光下,我从村头木桥处回来,睡在房前大树下的小饭桌上,看天数星星。直到夜很深了,一觉醒来,看到母亲还在不停地摇着芭蕉扇,为我赶蚊子。后来,母亲自己动手做了顶新蚊帐,蚊帐就挂在房前的大树下,地上放着父亲用芦苇编成的凉席。我躺在芦苇席上,从那蚊帐的网眼里偷看牛郎织女星……看着看着,斗转星移,没过一会儿就进入了梦乡。

时代的变迁,昔日的村庄,旧貌换新颜,我家泥墙的屋子换成了砖瓦房,开出了明亮的窗户,按上了绿色的窗纱。村子上通了电,明亮的电灯胜那星星。夏日里,多了些舒适,少了躺在地上铺上数那星星的感觉。如今,家家都装上了空调,无须再怕天热和蚊虫侵扰。只是我身在远方,夏日的夜晚,仰望苍天数星星,偶生灵感,写些文字。提起笔,眼前常会看到父亲倚在老屋子门边,抽口旱烟,凝视夜空星光闪烁,寄托心中无限的思念。

夏日的夜晚,常思忖。好时代,好风光,幸福的日子长。