

游海盐博物馆

本报小记者 于子钧

期待已久的小记者活动终于到了,我参加了今年下学期的盐城晚报小记者海盐博物馆半天游活动。

在海盐博物馆,盐城晚报向导讲解了制盐的过程,还介绍了一些做盐的工具,例如盘铁、盐桶……讲解员又把我们带到大厅,带领我们做盐雕。桌子上放着盐、模具,模具各式各样,有哆啦A梦、老虎、豹子等。开始做盐雕了,首先在盐中加入自己喜欢的色素,然后把盐放入模具,把模具的空间填满,再把模具放到微波炉里加热10分钟。把模具拿出来时,先不急着脱壳,因为模具刚拿出来时,实在太烫了,冷却一会儿后,我将模具扒开,把盐雕取出来。我做的第一个盐雕是哆啦A梦,可我做的哆啦A梦并不好看,因为我没有把模具填满。导致它缺胳膊少腿的,十分滑稽。再看看旁边的同学李恩惠,她做

的豹子头没了,腿也没了。我问她:“你的豹子头和腿呢?”“你看呀!这不是在模具里嘛。”我们俩对视哈哈大笑,再看看屈艺然同学,她做的小熊十分有型、漂亮。我又向别的同学借来了一个小老虎模具,吸取上次失误的经验,这次的小老虎比哆啦A梦好看多了。

工作人员对我们说:“模具不能重复使用太多次,不然模具就会被微波炉的高温烧焦。”令人羡慕的是第一组第一排那两个五(2)班的学生竟然做出了十几个盐雕。

做完盐雕,我们开开心心地跑向门口,向导叔叔给我们拍照留念。回家的路上,脑海中不时浮现出下午向导老师讲解的内容,让我学到了许多关于“盐”的故事。

王港小学五(1)班
指导老师:李萍

实践的快乐

本报小记者 吉雨欣

这是一个不同寻常的周末。作为盐城晚报小记者的我跟随“大部队”乘着大巴车来到了海盐博物馆,度过了一个愉快的下午。

在博物馆,讲解员老师带领我们了解了古代制盐流程和盐城两千多年以来的盐业发展史,让我们近距离接触和感悟到家乡的盐文化。

令我印象最深的就是制作盐雕了。首先,我拿着装满盐和生粉的量杯,去老师那添加自己喜欢的颜色,我选的是红色的,同桌选的是紫色的。将含有色素的盐搅拌均匀,红色渐渐变成了浅浅的粉色。然后将搅拌好的盐慢慢倒入模具,一边倒一边按,一定要按实了。再将填满的模具

交给服务员小姐姐,放进微波炉加热。我们满怀期待,明明只有三到四分钟,可我们觉得像是过了一个世纪,好漫长啊。最后只听“叮”的一声,好了,我迫不及待地冲上去拿出来。终于冷却下来了,一脱模,一个胖乎乎的小兔子就出来了。成功给了我勇气,我心血来潮又做了一只东北虎,可是这次因为太着急了,没按紧,它出来的时候头掉了一半,尾巴也断了,我那可怜的东北虎啊!

这次活动让我知道了许多关于盐的知识,还让我体验到了动手实践的快乐,真是太棒了!

王港小学五(2)班
指导老师:陈娟

制作盐雕的启示

本报小记者 李诗婕

盐,作为人类不可或缺的食物,与人类有着不解之缘。我的家乡是盐城,有着深厚的盐文化。很幸运,我作为盐城晚报的一名小记者,走进盐城海盐博物馆,深入了解了盐文化,体验其中的博大精深。

走进展厅,伴随着哗哗的海浪声与深蓝色光影,我们仿佛置身于海洋之中,在讲解员姐姐的带领下,我们领略了先祖“煮海为盐”的历史文明史。

我最感兴趣的是制作盐雕。我们找到位置坐了下来。面前摆着一个量杯,量杯里面放着盐和生粉,老师说:“小朋友们,我们现在要开始制作盐雕啦!你们面前的量杯里面是混合物,有想要加色素的小朋友吗?这样的话,你们做出来的盐雕可能会更好看哦!”小记者们纷纷走上台前加色去了。

我们坐在座位上,把模具整理

好,紧接着小心翼翼地挖盐装入模具里,每个部位都填满时,放进微波炉里面加热,加热以后把模具放在一边冷却,冷却过后,把模具的皮筋慢慢地摘下来,再把模具的两边扒开,这样一个可爱的小老虎盐雕就制作完成了。当然你也可以选择别的模具。

运气不会总是那么好,我和同伴又连续做了两个盐雕,却没有成功,分析了一下原因,大概是没有压实,或者脱模的时候耐心不够吧!于是,我一边吸取教训,总结经验,一边实践,终于又成功做了好几个,我们把盐雕作品排在桌子上,吸引了许多游客拍照。

通过制作盐雕,我明白了一个道理:只有坚持不懈才有可能成功,毕竟失败是通往成功的道路。

王港小学五(2)班
指导老师:陈娟

今天是好日子

本报小记者 丁艺桐

今天,我们学校的盐城晚报小记者一起去海盐博物馆参观,听说还可以做盐雕呢!

我们在参观中学习,了解制盐过程,感悟海盐的美丽。参观完就到了我最喜欢的环节,那就是制作盐雕。我在老师的指导下把盐和生粉混合起来之后,加点色素,装进了模具里,把它按实,最后把它放到微波炉里加热。脱模的时候要特别小心,我以为模具不怎么好看,也就对它没有抱多

大的希望。

当我小心翼翼将它从模具中取出来时,我惊呆了,它比我想象中好看。它是一条大鲤鱼,而且鱼的底部还有一朵大花捧着它,仙气十足。我的鲤鱼盐雕吸引了周围的小记者,还吸引了游客,他们啧啧赞叹。

果然,快乐的时光是短暂的,但是快乐永远留在我们的心中。

王港小学五(2)班
指导老师:褚玲玲

快乐寻盐

本报小记者 季梦希

那天,我们迎着夏日的暖风,乘着大巴车踏上了前往海盐博物馆的路程。一路上欢声笑语,我想大家都按捺不住内心的激动。过了一会儿,我们就到达了目的地,眼前这彰显着海盐文化特色的“盐晶”造型吸引着

我们,赢来声声赞叹。我们排着队有序参观了博物馆的各个展厅,认真倾听讲解员姐姐的介绍,了解盐的制作过程及有关盐的名人和故事。我们用好奇的眼光捕捉着这里的一切,感受着古人的智慧。

后来,为了让我们亲身感受盐的特质,我们开始制作盐雕。每个人先选好一个位置,桌子上放着两个模具和两个量杯,每个量杯里都提前放了盐和石膏粉的混合物。有些同学去

台前调色,有些同学就按部就班地用原来的白色制作盐雕。我们先把颜色混合均匀,之后用勺子一勺一勺地挖了放在模具里,压实,当模具被装满时,可以用手去按压底部,模具被完全装满后就可以叫工作人员拿到微波炉里加热,之后就可以脱模了,可是有点烫手,放在那里冷却一会儿再脱模。一个圆润可爱的小猪盐雕就出现在我的面前了,真是令人兴奋!

温柔的时光总是那么短暂,我们又该走了,离开这个令我高兴愉快的地方。这次活动让我感受到家乡盐文化的悠久历史和文化,我是盐城人,我爱我的家乡!

王港小学五(2)班
指导老师:陈娟

令人难忘的活动

本报小记者 杨文星

盐,在你的心中是什么样子的?晶莹的?绵柔的?咸涩的?通过这次小记者活动,我发现了它别样的美。

盐雕,自然是盐做的。我们先选择自己喜欢的颜料滴入放满盐和石膏粉的量杯中,搅拌之后就变了颜色,雪白的盐变成了红色、绿色、紫色,再找一个喜欢的模具,用勺子将盐的混合物装入模具中,再放进微波炉里加热。下面就要脱模了,也是最难的一

步,因为模具非常烫,不好打开。这是个可爱的小鸭子,黄色的鸭子十分可爱,第一次制作盐雕,我就成功了。

同学小西坐在我的旁边,她做了一只紫色的米老鼠,在我的帮助下,她又成功地做了一只哈哈大笑的小猪。

盐雕是我们友谊的象征。怀揣着各自的盐雕作品,我们开开心心地回家了,这真是一次令人难忘的活动!

王港小学五(2)班
指导老师:陈娟

童梦未来

本报小记者 徐嘉蔚

每个人都有自己的梦想,有一只猫,它有一个梦想,让我们帮它实现。

从前,有一个村庄里住着一只小猫蒂娜,它和村民们都想让世界变成彩色的。所以,蒂娜决定学画画,用神奇的画笔把村庄涂成彩色的,可是它不知道树、云、太阳、小草是什么颜色的。它收拾好行李到别的地方求学。

首先,它来到了红色村庄,一切都是红色的,它想,这里没有它想要的彩色,它又来到了下一个地方。它找到蓝色、绿色、黄色的村庄,但是都不是

彩色的。它十分着急,继续寻找,突然,它看到一个彩色的村庄,每样东西都有自己的颜色,多彩多姿。

知道颜色后,蒂娜向狗先生学习画画,它每天认真画画,进步很快,没过多久,它的画画水平就和狗先生一样了。一天,它准备回到村庄,给村庄涂上颜色,拿起画笔画了起来。画好后,村民们十分开心,夸蒂娜是“小画家”。蒂娜开心得合不拢嘴,它的梦想实现了!

盐城市外国语学校三(5)班