

夏日紫薇，悦然之花。因为爱，所以含笑记录，心头舒然。

紫薇俏枝头

□杨苏燕

蝉鸣声声的盛夏，夏花亦是蓬勃的。

窗外，一树的紫薇正舒展身姿，浓碧的枝端花团锦簇，热烈而不失优雅。七月的斜阳是明媚的，紫薇，更是每一个花苞都吟唱着明媚的长短句。看着紫薇，脑海中搜索着记忆中的诗句，一时间，竟有些恍惚……

“谁道花无红十日，紫薇长放半年花。”紫薇花期长，谷雨后绿芽新枝勃发，夏至前后花蕊初现，几日便花团满树。瞧，粉色的、浅紫的、深紫的，细小的花朵密匝匝地聚成团，缀成束，高高低低，颤颤悠悠地摇曳在枝头，在骄阳下谱成一阙热烈的长短句。从紫薇树下走过，你的步伐也轻快成一首诗，这饱满明艳的诗和着蝉鸣，走过盛夏，至中秋后才渐渐收笔。

“曲阑开遍紫薇花，落日瞳眬映晚霞。”夏日的傍晚，夕阳醉了，七彩的云霞流到了紫薇花上，紫薇花上便轻轻巧巧地被涂了一层柔和的光泽。下班的路人，走过紫薇树下，或驻足凝望，拿起手机把这欢快的夏花倩影留住；或边走边赏，向这悄然的夏花送上心头的赞语。等绿灯时，也忍不住把目光投向那抹绯红，看着流霞般的紫薇花一路呼啦啦地泼溅到枝头，闪在窗外。看花人因了这紫薇，一天的疲惫全消。这妩媚的夏花，带给人们别样的小欢喜。

“唱彻五更天未晓，一池月浸紫薇花。”这般古典诗意的紫薇，晚月下，它自有如水的诗情。月夜下的紫薇，在路灯的映衬下，像极了一位款款行走的女子，轻曳绿袖，成穗的花束在夜风中浓淡深浅地晃动着。月光坐在枝头，如水的月色浸润着一树繁花，驻足聆听，一阙小令似从唐诗宋词中顺流而下。于是，喜欢绕着紫薇走一圈又一圈，耳畔，夏蝉织起了一张音乐的网，“沙沙沙，沙啦啦”，如山风穿越林梢，呈浩浩荡荡之势。

须臾，蝉鸣声停止了，周遭一片宁静，偶尔有一声夜鸟“咕啾”声传来。这清雅的意境让你的心底也像被清水洗涤了一般，清澈透明，烦嚣远遁。此时，身前身后，诗情弥漫，这一刻，你是如此迷恋这盛夏的月夜，迷恋这盛夏月夜中悄然枝头的紫薇。于是，夏夜的闲游，因了紫薇，成了固定的功课。

不觉想起十多年前在鹿城的日子。那些年的夏日黄昏，总会带儿子去公寓附近的公园闲走漫步。还记得初见这美妙夏花时被惊艳的一刻，多美啊！像小姑娘的辫子，绿辫的发梢扎了一束蓬蓬的花球，俏丽十足。

暮色中的中山公园，紫薇花下，有许多老者在跳健身操。音乐律动，南风吹过，花枝颤动，挥臂摆腰，自是活力四射；一转身，见几位老者在打太极拳，一招一式，更是气定神闲。枝头的花束竟也添了几分淡然，花和人，是何等和谐呀！紫薇花，洋溢着祝福，流淌着祥和。好一个“天上紫微星，地上紫薇树。”那些年，每当生活中、工作上有迷茫和困惑时，总喜欢去公园，在紫薇花下走走，看那朵朵的纯真笑脸，听那声声的振奋之语，丁香结打开，心底便通透些许。

夏日紫薇，悦然之花。因为爱，所以含笑记录，心头舒然。

蒲扇里的流年

□黎洁

小时候，因为没有空调和电风扇，每到炎炎夏日，印象最深的就是母亲手中不停摇摆着的蒲扇，蒲扇成了我们的贴身之物。

蒲扇，即蒲葵扇，亦称“葵扇”，顾名思义，就是由蒲葵树的叶、柄制成的扇子。旧时，在老家广东潮汕地区，在门楹上悬挂蒲扇以趋吉避凶、驱邪纳福的人家并不鲜见。蒲扇由于质轻价廉，且扇动起来风量大，在夏天多用于扇风纳凉。

小暑过后，母亲就会从她的樟木箱子里拿出几把蒲扇。妹妹淘气，喜欢用扇子当武器，对我攻击。她的那把蒲扇总是很快就脱了线，散了架。不过，母亲能干，一发现扇子边沿有断裂迹象，就会从针线筐篮里找出碎花布条，衬在“事故”处，用针线密密缝合。只需几针，就能“救回”扇子一命。母亲常说：“小洞不补，大了二尺五。小问题要当大事情来对待，人也一样，有了坏毛病，就要及时改过来，长时间不改，到时候想改都改不了了！”母亲找来红橙黄绿蓝紫六种颜色的布条，给每把蒲扇镶边，细密地缝好扇口，再分给每个人。我分到的是一把紫色碎花布镶边的扇子，分外美丽。

伏天中最难熬的是中午。大人们劳累半日，下午还要上工，对于他们来说，午睡就显得极为必要。可是，小孩子的心思却是到清凉的河里洗澡、到树林中捕捉藏在绿叶之中的鸣蝉。母亲哄我午睡，一边扇扇子，一边讲故事。可是，黏糊糊的床、不断冒出的汗珠让我躺不住，母亲生怕我又溜走，左手攥着我的手腕，右手摇着蒲扇，嘴里断断续续地说着故事……当蒲扇摇摇停停、母亲嘴里的故事变成细微的鼾声时，我便悄悄地爬起来，溜下了床，踮着脚儿走出家门，到大道与小伙伴们会合。

凉意，徐徐而来，惬意，亲切。扇子的风可大可小，无须换挡，随心所欲。有蒲扇的夏夜是温馨的。那时，吃过晚饭后，如水月光泻下，整个村庄像披上了一层薄薄的纱巾，闪烁着如同梦幻一般的光芒。忙碌了一天的人们搬出凉席，铺在禾场上，大人们裸着上身摇着蒲扇，孩子们捉迷藏、扑萤火虫。虫儿在藤蔓之间穿梭，不时闪着亮光，这可乐了大家。于是，孩子们手里拿着蒲扇，在夜幕下兴奋地追逐着萤火虫，其乐融融，颇有一番杜牧笔下的“轻罗小扇扑流萤”的意境。等到玩累了，疯够了，孩子们就躺在竹床上纳凉。

夜深了，人们陆陆续续收起桌椅进屋睡觉。但吹不到风的屋子里仍然闷热，尤其是床上挂了蚊帐，罩在里面的人热得睡不着。小院的凉床上，母亲用蒲扇给我们扇风驱蚊。我和妹妹嚷着要听故事，母亲总说，先猜谜语，猜对了才讲。至今我还记得“麻屋子，红帐子，里面住个白胖子”那些有趣的谜语。

我们总是望着遥遥相对的牵牛星和织女星，还有大月亮，出神遐想，恍恍惚惚，乘着风，踩着云，飞进了那神话中的仙境，不知不觉进入梦乡。有时正睡得迷迷糊糊，忽有一股凉风徐徐吹来，舒服之极，睁开眼，原来是母亲手中的扇子，摇啊摇，在为我们扇风。那扇过来的风，像母亲的手拂过身体，直到夜阑人静。

入秋后，天气渐凉，母亲便会用清水洗净蒲扇上的尘埃以及汗渍，晒干后用透明塑料袋包起来，存放进她的陪嫁箱柜里面，以备明年使用。

如今，随着电扇空调的出现，蒲扇已渐渐淡出我们的生活。那轻摇蒲扇最疼爱我的母亲，也随之永远地离去了。只有那恒久的清凉，如割不断的血脉亲情一样，时常在我心头萦绕。

本版绘图 吴雨欣

夏雨敲窗

□王优

正吃饭，天色忽然暗下来。“啊！下雨了！下大雨了！”小男生放下碗，扑到窗前。白亮的雨点噼里啪啦砸下来，撞在窗台上，打在玻璃上，珠玉滚落，碎沫飞溅，溅起一阵凉气，沁人肺腑。

情不自禁把玻璃窗开到最大，迎接天上来客，感受这难得的夏日清凉。雨点扑进来，暑气退下去。阵阵凉气扑面，胳膊腿尽情享受这一刻的舒爽。

啪啪啪！啪啪啪！金豆子打在树叶上，树叶儿激动得发抖，兴奋得舞呀跳呀！雨点飞扑而下，很快淹没白色路面，哗啦啦在水泥地上奏起欢歌。雨点射向小池，一点一个泡，池水瞬间生动起来，水花摇曳，涟漪万朵。雨雾之中，池中假山也缥缈起来，草木葱茏，亭台迢迢，平日里毫不起眼的小小假山一下子有了几分蓬莱仙山的远意。

浑身黑羽的长尾雀“唧”一声，从黄葛树的浓荫里腾跃而起，斜翅穿行在雨中，时高时低，唧唧欢鸣，似要逆着雨的天梯，穿空而去，终于消失在茫茫苍穹……

也有小麻雀惊惊慌慌，一头扎进浓荫里。啊，燕子！两楼之间细细的电线上，停着几只燕子。五只六只，又有两只飞过来了，又飞过来了一只，基本成双成对。细线，黑点，仿佛五线谱上的音符。雨点儿拨动琴弦，它们听雨，静观，纳凉。在雨中展着翅膀，扑棱棱地飞。飞走又飞来，再次停在线上，停成一串省略号，停成一段休止符……

一只白蝴蝶在雨中翻飞。先是在黄葛树上飞来飞去，然后飞到了楼前，慢慢上升，上升，飞到了七楼。雨一直下，翅膀沉得快载不动雨水了吧，它飞得越来越慢，像一片雪花一样慢慢地坠落，坠落，终于掉到了地上，好一会儿一动不动。唉！雨点这么急，小小的蝴蝶，怎么能穿过一场雨呢。莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。难道小小的白蝶也要“一蓑烟雨任平生”吗？可惜，凡俗如我等，哪来这样的静气和定力？雨中的白蝶，怕是折戟沉沙了吧。心中有小小的遗憾，依然盯着白蝶陨落的地方。咦！水泥地上，那个小白点仿佛动了一下。它扇动着翅膀，一下又一下，慢慢地，那小小的翅膀又在雨中飞起来，飞升，飞升……大雨依然没有停下来，白蝴蝶飞呀飞，飞向楼的那端，消失在茫茫雨雾中。

哗啦哗啦！楼上的积水已经形成了瀑布，从窗前飞泻而下。足不出户，临窗观瀑，这夏天的奇景，是天地之间最美的馈赠。我且好好享受吧。

“哇！好想冲进雨中跑一趟。”小男生说。“那年夏令营，在黄埔军校，正在拉练，也遇到了这样的雨。”小男生一脸神往。

“啊，什么样的感觉？在雨中奔跑？”我问。想起少年时候，在野外，暴雨突袭，无处可避，只得冒雨突奔，只觉雨点砸在脸上，生疼生疼的，心跳得很快，大张着嘴，都快喘不过气来了。想来是雨点太过密集，挤得空气都无立足之地了。战鼓齐鸣，杀声震天，整个天地之间，全是雨的千军万马。树在冒烟，山在冒烟，一切事物都噤声，只有雨，前仆后继。那样的阵势，何等雄浑，何等壮阔。

“是不是有呼吸不畅之感？”沉思片刻，他点头，微微一笑。“感冒了吗，后来？”“没事！”他摇头。“刚下雨时心里好慌，不知道该不该跑。看看教练，他们一点都不慌，队伍一点都没乱。后来就不怕了——很小的时候，一下大雨就怕，特别是打雷，觉得天都要塌下来了！嘿嘿。”小男生看着眼前的雨，似在往昔岁月里漫游。

人生就是这样。一场又一场的雨淋下来，小孩便成了大人，可以从从容容，走在风中，走在雨中。所有的雨都会停下来，所有的人，终其一生，便是穿过一场又一场的雨，走向晴天丽日，走向春暖花开。