

“雏鹤夏令营”湿地生态游

感受湿地的神秘和野趣

□陈亚芹 记者 赵亮

盐城晚报讯 7月5日,是盐城黄海湿地申遗成功三周年。为进一步提升青少年生态环境保护意识与生态文明素养,引导青少年关注自然生态,江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区专门组织开展“雏鹤夏令营”湿地生态游活动,带领孩子们争做生态小卫士,邂逅美丽的丹顶鹤之旅。

江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区,地处江苏中部沿海,主要保护丹顶鹤等珍稀野生动物及其赖以生存的滩涂湿地生态系统。这里有着雄奇壮观的黄海滩涂、辽阔神秘的“红色地毯”、随处可见的野生动物,素来享有“湿地之都、仙鹤家园”的美誉。而丹顶鹤是我国一级保护动物,目前全球野生丹顶鹤迁徙种群数量不足3000只。

“丹顶鹤孕育生命是一个神秘的过程,能够近距离接触雏鹤,这对孩子们而言是了解湿地有趣物种难得的机会。”活

动主办方相关负责人介绍,本次夏令营活动将有多个趣味环节。比如,在探秘珍禽博物馆,孩子们将跟随自然导赏员,一起走进丹顶鹤博物馆,探索丹顶鹤的前世今生;国宝零距离环节,孩子们在鸟类研究中心,听饲养员讲解雏鹤成长的趣事趣闻,近距离观察了解雏鹤。在丹顶鹤救护繁育中心,将观看丹顶鹤野化飞行训练,并与丹顶鹤零距离互动,合影留念。此外,活动主办方还将带领孩子们前往燕鸥岛观燕鸥云集、赏湿地风光,跟着国画大师一起画出心目中的丹顶鹤。

学习不止眼前的书本,还有诗和远方的田野。据悉,接下来,暑期里保护区每周都会组织此类活动。孩子们将通过亲密接触,近距离感受湿地的神秘和野趣,了解生物多样性的重要性。通过深度体验,学会欣赏、关注和爱护大自然,提升各方面的综合素质。



孩子们在鸟类研究中心,听饲养员讲雏鹤成长趣闻(保护区供图)。

传承千年文化 品味古典神韵

国家级非遗传承人分享古琴艺术

□席莹莹 记者 赵亮 实习生 赵猛



沈为丽与观众共赏古琴之美。

盐城晚报讯 7月3日下午,市博物馆特邀市音乐家协会古琴专业委员会会长、国家级非遗“古琴艺术·梅庵琴派”第四代传承人沈为丽老师开讲

第八期《博物馆公开课》,带领观众共赏古琴艺术之美。

古琴,中华民族最早的弹弦乐器,又称瑶琴、玉琴、七弦琴,是中国传统

拨弦乐器,有三千年以上历史,属于八音中的丝。古琴音域宽广、音色深沉、技巧多变、指法丰富,散、泛、按三种音色在音乐中交替运用,尤其以灵动的滑音有别于其他弹拨乐。古琴艺术是中华文化的瑰宝,是古代音乐的宝库,代表了中国音乐的最高成就。2006年,古琴艺术经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

活动伊始,沈老师从古琴的起源、形状、音色等多个方面全面介绍了古琴历史和文化渊源,将千百年来蕴藏在文人雅士手中古琴的文化底蕴一一道出。循序渐进、步步深入,不仅让古琴爱好者从最基础的环节开始了解古琴文化,更激发了大家学习传统文化的热情。

讲到兴致之处,沈老师为大家演奏了一首《流水》,琴声响起,亦扬亦挫,婉转而不失激昂,现场观众无不为之惊叹。“床前明月光,疑是地上霜……”沈老师现场与观众互动,弹奏古琴版《静夜思》,弦歌雅韵中感受古典诗词的美,也别有一番滋味。琴箫合奏《半山听雨》,箫声动人,直抵心灵深处,琴声丝丝入扣,余音缭绕,曲调幽

婉轻柔,起承转合间,声韵相接,绵绵不绝,令观众大饱耳福,赢得观众阵阵掌声。

活动现场,沈老师还讲解了弹奏古琴的基础指法的运用,并在讲解过程中添加了手势的示范,让大家能对基础指法有更加细致和直观的认知。随后,现场小朋友在沈老师的指导下亲身体验了古琴弹奏。小学员们一个个凝息聚心,素手拨弦,虽然达不到演奏水平,但也能将《沧海一声笑》弹奏得有模有样。第一次听到自己的琴声成韵,小学员都流露出兴奋的神色。

“古琴是‘文人音乐’的代表,是中国音乐的集大成者,它深沉和雅、中正清明、气韵生动,通过与有与无、虚与实、动与静的对比,代表了典型的东方艺术之美,体现了中国音乐的至高境界。”活动主办方相关负责人表示,古琴文化不仅能给人带来怡情养性的滋养、抒志忘忧的慰藉,还蕴含着关爱自然、天人和谐及君子之道的人文精神。此次古琴公开课的开展,推动了古琴文化的普及和发展,让更多的观众认识和了解古琴,感受中华优秀传统文化的魅力。

國緣V9 清雅酱香

酱香新经典

成大事 必有缘

