



徜徉在家乡的田野上,领略乡村振兴大背景下的美丽画卷,你也许会和我一样觉得:一时的料峭,怎挡得住这繁华似锦的春暖花开。

乡村花事

经不住春风再三撩拨,家乡的各种花都次第开放了,为盐阜平原绘就了一幅幅五彩缤纷的春花图。

我家门前有株山茶花,从花草市场上买来,开始几年,每到三月,花都开得很繁盛。可是后来几年,就像人老了青春不再一样,只开一两朵应时节。前年,我特地为花换了土——这株山茶花便再次青春勃发。去年腊月里,山茶花已经像一个孕妇,带有朵朵含红的花蕾,那花蕾胀得鼓鼓的,如小姑娘的脸蛋。山茶花经过一冬的孕育,经过春风春雨的滋润,一夜之间,红花绽放,一朵朵,一簇簇,株干四周都是红红的花,真是花团锦簇。花朵开得颇大,颜色十分娇艳,如一张张灿烂俊俏的笑脸;那些开了半朵的,则含羞娇柔、风情万种。还有几朵花蕾,藏在绿叶枝梢,有朝一日,待到怒放时,它在丛中笑。

小河边的两株桃花迎着春风开放了。满树的花蕾含苞欲放,先是一枝上的三两朵率先开放,继而树上的花蕾好似听到号令般,“呼啦啦”一下都开了,火红的桃花把自己的靓影倒映在了水里。我把桃花绽放的图片精心制作成“早安”图,发到朋友圈里,一位文友立即依据图片赋诗一首:“河边桃花三两枝,千朵万朵压枝低,鹊噪鸟鸣燕子飞,正是大地飞花时。”

走在田埂上,放眼四望,一片片金黄,顿时映入眼帘。这是农民辛勤栽培的油菜花。如果从空中俯瞰,大地黄绿错综,犹如一幅工艺美术佳作。黄的是油菜花,溢彩流金;绿的是麦子,碧绿欲滴。在一大片绿色的田野里,黄色呈块状和条状分布,犹如一张张彩色的大毡子。一阵春风吹来,黄绿色的波浪荡漾。近看,油菜花丛中,蜂飞蝶舞,“嗡嗡”的蜜蜂吹着小喇叭,快乐地钻进菜花丛中。待飞出花丛时,已是满身金黄。“儿童疾走追黄蝶,飞入菜花无处寻”。满田的菜花开得热烈奔放,气势磅礴,那是对春天、对生命、对农耕文明最畅快淋漓的追逐和歌唱。

田边的蚕豆花也不甘示弱,开得十分淡雅。拨开一丛蚕豆仔细一看,花瓣由紫到白,再由白到紫,而且梗部还有一条细细的红色花纹,好似孩子宝石般的大眼。这么美的颜色呀,它们没有玫瑰的芬芳扑鼻,它们开得默默无闻,但朝气蓬勃,就像紫色的小精灵般。

屋后乌柏树林里,地上有碎白的荠菜花,一株荠菜,上面是白色的碎花,下面则是喇叭形的种壳。树林里还有金黄色的蒲公英花,紫红色的碎碎的婆婆娘花,更有许多叫不出名字的野花,它们都在暖风中欢舞,蝴蝶和蜜蜂们飞上扑下。一场春雨过后,乌柏林里的泥土潮湿湿的,洼地里还汪着水,像一幅刚刚完成的画卷,铺展在阳光下,晾晒。

徜徉在家乡的田野上,领略乡村振兴大背景下的美丽画卷,你也许会和我一样觉得:一时的料峭,怎挡得住这繁华似锦的春暖花开。

“



登瀛

刊头书法
臧科书
花红柳绿
李陶摄

灯
下漫笔市
区
王
加
祥

今宵无眠,我见缝插针重温久违的书香,那种沁人心脾的芬芳在肆意弥漫,那种匠心独运、意蕴深邃悠远的文字,让我怦然心动!

夜伴书香

昨夜,我正在学校值夜班,阵阵不合时宜的困意似潮水般席卷而来,我暗忖:假若此时让我沉浸在梦乡,该多美呀!为了驱赶瞌睡虫,我伸出手使劲掐了掐太阳穴,孰料双眼皮依然直打架。我旋即起身到室外,伫立在门前散发着橘黄柔光的路灯下,举目远眺夜色深处的林立高楼、万家灯火,近瞰校园里一棵棵昂首挺立的白杨树,伴随着一丝凉风拂来,我顿感神清气爽,疲惫消除了一大半。稍许,我便折身返回值班室,在敞开的柜子里,意外发现里面躺着几本2021年出版的《人民文学》和《读者》,喜欢读书与写作的我如获至宝,顺手“借”来,利用间隙空闲品味着扑鼻的书香。

犹记少儿时津津有味地翻看小人书《闪闪的红星》《林海雪原》《鸡毛信》的场景。书中那一幅幅逼真传神的画面,配上简洁生动的文字描写,使我铭记住许多英雄的名字与他们可歌可泣的不朽事迹;也记得学生时代在物理课上将《三国演义》悄悄地放在课本的下面,趁老师转身的瞬间,心怀忐忑地偷看;忘不了怀抱《东周列国志》《战斗的青春》等长篇小说而眠的青年岁月;更难忘工作后四处逛书店、书摊“淘宝”的经历。一次到济南出差,在一个旧书摊上,我两眼紧紧地盯着《童年》《老残游记》《围城》等名著,面对书摊主人抛出的诱人的五折优惠,我心动了,但摸了摸干瘪的口袋,又犹豫了:如果买了这些心仪已久的书,身上就剩几个“大洋”,回家的路费,吃饭都成问题,可最终还是无法抵挡旧书的召唤,遂决定捆起肚皮,换来难得的精神食粮。到家后,被爱人奚落了一番,我佯装深刻检讨,并作面壁思过状,却时不时扫上几眼那一摞书,她见状忍不住笑起来。彼时,我的内心是那样的充盈、愉悦、幸福。

通过多年持之以恒的阅读,我分明感到读书使我快乐,灵魂受到洗礼,精神世界变得越发丰富多彩。通过读书与写作,我在媒体发表了若干“豆腐块”,先后成为区、市作家协会会员。我还通过读书与写作这座桥梁,结交了许多志同道合的良师益友,我们坦诚交流,互相勉励,共同在文学殿堂里跋涉前行。

而今,抖音、快手等快餐文化日益风靡,沉湎于短暂视觉盛宴的人比比皆是,翻阅传统纸质书刊的人似乎成为另类。我不知道,这是多元文化发展的必然趋势,还是因为快节奏的当下人心变得浮躁了?反正一向自诩资深书迷的我,也曾抵制不住手机的诱惑,乐不思蜀地刷小视频。但我很快意识到此举使我变得空虚寂寞,渐渐地,再次走进迷人书香中的情愫在我心中一发不可收拾地滋长。

今宵无眠,我见缝插针重温久违的书香,那种沁人心脾的芬芳在肆意弥漫,那种匠心独运、意蕴深邃悠远的文字,让我怦然心动!

小满

小满是中国二十四节气之一,夏季的第二个节气。《月令七十二候集解》:“四月中,小满者,物至于此小得盈满。”意思是夏热作物的籽粒开始灌浆饱满,但还未完全成熟,只是小满,还未大满。在二十四节气里,小暑之后有大暑,小雪之后有大雪,小寒之后有大寒,但小满之后却没有大满。因为对于中国人来讲,大满是犯忌讳的说法。

俗话说:月盈则亏,水满则溢。事情太满就会走向反面,花未全开,月未全圆,才是人生最好的状态。

冬小麦经过春冬两季的积累,也开始灌浆饱满,鼓起圆滚滚的小肚,但距离完全成熟,尚有一段时日,所以是小满。

但在这种刚刚好的状态里,因为还有空间和余地,就有一种“不曾停下”的意味。阳

光、雨水、肥料不停地在被吸收,所以作物还在不停地生长、不停地精进、不停地成熟。人生也是如此,小而满足,也要充满期待去精进、去成长。

我们常常容易误会,以为达到了终点的大满,就能释放而满足,可往往物极必反。恰如人们爱吃甜食,却不能太甜,因为这样反而感受不到多大的甜度。而小小的甜,却能让人不断感受到甜的快乐,虽然微小,但持久又让人印象深刻。

《道德经》里讲:天之道,损有余而补不足。天道就是这样,用盈满来补充不足的。人生也是如此,不一定要大富大贵,知足常乐,平常日子,小满的状态,也是人生的幸福。

小满,是知足常乐;小满,是淡泊谦逊;小满,是大成若缺;小满,是不断进取。人生不求太满,小满即圆满。

温情

一直觉得疫情离自己很遥远,真正面临时,方知远不是先前想象的那么简单。

早上起来,发现所住小区已实行管控。所有人员不能出小区,再看手机短信,已提醒静态分类管控以及一些注意事项。所在幼儿园值班的老师们早已到位,毕竟那么多的孩子和家长需要我们安抚。老师们大多是刚毕业的孩子,她们每天都在转发和安排上级通告、文件,各类排查、打卡等事项,全天候24小时关注信息,生怕错掉重要通知。

幼儿园开始网上教学——“疫”起居家,成长没有暂停键。园里的老师们精心准备,每天的公众号都对接到夜里,只为更好地展示,让孩子们居家的日子也能“动”起来,享受难得的亲子时光。此刻,大家也不忘老师的自我专业成长,

每个老师都领到了居家学习的任务:写散记一篇,学歌曲《人间烟火》一首,后勤人员还要为家庭做美味佳肴一道。

老师们积极参与志愿者行动,园里的夫妻档参加高速路口的志愿者服务,他们践行着防疫者的使命与担当,在紧张的日子里诠释雅致的浪漫。

居家的这段日子,没有虚度,没有枯燥。因为一直关注,一直相信,一直坚守。大家充分感受这座小城的齐心协力,众志成城;与父母朝夕相处,感受父母的关心呵护,爱意满满;陪伴孩子网课,感受老师的尽心尽力,悉心关怀……静下来的日子,一直充实、有序,弥漫着丝丝难得的温情。

呼吸四季的风,嗅闻百花的香,倾听自然的乐,欣赏射阳河的美。笑对时光流转、世事变迁,防疫路短,梦与风景很长!

盐渎新语

滨海李文宏

心香一瓣

射阳瞿惠惠

