

一壶新茶一壶春。其实,能够静下心来品茶的人,心中都有一个春天。

## 一壶春

又是新茶上市的季节,杭城的文友寄来一包新茶并附言:送你一壶春天!

轻风拂面而过,夹杂着新垦泥土的清香,也带来了经久不散的春天气息。春天,是一个让人身心倍感愉悦的季节。在这样一个春光明媚的午后,泡上一壶新茶,茶香氤氲的时光,不仅让人神往,更是让人浮想联翩……

一壶新茶一壶春。其实,能够静下心来品茶的人,心中都有一个春天。

茶是人生的一个浮标,一般来说,只有身处顺境的人才能静下心来品茶,否则,就要先让自己学会放下,放下名利,放下牵绊,放下一切不顺心的过往……品茶,品的就是一份雅致,品茶是需要心境的,整天被琐事所困扰的人是无法静下心来品茶的。

只有用心品茶,一杯清茶,闲坐亭台之中,物我两忘,其间我们才能领略到高山流水,才会体味出世风人情。我们的心会逐渐安顿下来,尘世的一切喧嚣和烦恼都会烟消云散,身心回归到本真的状态,心底的柔软仿佛被缓缓地抽出一根一根丝来,慢慢汇聚成一片蕴含着无限雅趣的宁静。

茶,经过沸水的一番洗礼后,似乎便有了灵性,在碧波荡漾的茶水中释放着自己最原始的芬芳。茗烟绕梁,茶香弥散开来,在浅浅的茶韵里,悠悠品茗情,漫漫人生路,几多烦恼,几多艰难,让这一切浸入茶水中,缓缓地释放,心境会趋于平和,情感会得以净化,那是一种雅致的休闲,更是一种对生命的参悟。

鲁迅先生说:有好茶喝,会喝好茶,是一种“清福”。然而在当下纷繁忙碌的生活中,真正能够静下心来细品这份“清福”,却成了一件奢侈的事情。为生计奔波者没有品茶的闲情,居庙堂之高者不屑品茶的闲趣,而芸芸众生呢?终日生活忙碌,没有品茶的心境,没有超然的洒脱,又怎么能静下心来与一杯清茶为伴?

茶是要细品的,要用心去领悟它的精妙,在我看来,它的精妙之处就在于那份淡泊和宁静。微凉的唇齿,轻触浸润了百味人生的茶汤,一盞清茶,一腔思绪,在心里也是淡淡的、盈盈的……顷刻之间,好像就已经摆脱了生活中所有劳顿和疲惫,再浮躁不安的心,也会在那一刻变得平和而淡泊。

“烹茶以养德,煮茗以清心”。只有以平常心品茶,才能达到品茶的胜境。平淡的水,融进几片简单的茶叶,就成为茶。流年似水,平常的生活,只有有了一颗茶一般恬淡自如的心,才能拥有一份淡泊如茶的人生。茶道如此,禅心如此,人生亦如此。

品茶,无须紫砂壶,不必碧螺春,品茶得有茶一样淡泊的心情,能够静下心来品茶的人,心中自有一片桃红柳绿的明媚,心中都有一个鸟语花香的春天。



# 登瀛

小园春色 陈文忠 摄  
刊头书法 臧科 书

微微一阵风吹来,花枝间飘落瓣瓣素花。我忙展开手掌,诗意地接着一两枚,又蹲下身来捏起一瓣,这瓣的大小恰如手指触面,轻捻,感觉似凝脂,又恰似厚实的绸缎。

## 一树樱花

春光明媚,一路鸟语。

行经九龙园艺,我的目光一下子被路北的一树素白繁花“逮”去了,心和步伐也随着一并被“俘获”。

在蓬勃又浓密的树冠下,一举手即可触碰到樱花,但靠近不了根粗如盆的主干,一是因为它近我的这面生长在半山高嶙峋的假山中,几大丛枯黄的茅草挺立在石间;二是另一面有一大片齐膝高茂密的红叶石楠,一层簇拥着的紫芽齐刷刷地争着表达“生机”二字,试与头顶绽放的一树素雅比媚!樱花此刻尽显高洁,不屑与人工修剪过的楠树一比,而钟情于并肩相依苍翠的迎客松,在淡蓝纯净的天幕下,只展示着两个色调:一青一白。樱花根部只分出四干枝,到人目光平视的位置已分杈近三十枝,再向上,枝枝蔓蔓,织就成网,灼灼其华,纷闹其间。

樱花婆娑,所见的都已绽放,没看到一个花骨朵儿,这该算我来得正是时候——盛花期吧!眼睛不由得“特写”一朵樱花:五枚近可忽略一丝紫晕的乳白花瓣紧挨着,中心一小撮嫩白雄蕊参差不齐地各自擎着金黄花,献给包围着的唯一一枝嫩绿雌蕊。在这样的时节,个个小天地里倾情、热烈地演绎着花开、花恋的故事。稍远点再望朵朵樱花,淡紫色花蕊都呈五角星状,纷繁点缀于花间。哟,这还有两朵连枝的樱花不在枝头凑热闹,偏偏静卧于两枝干的丫杈间,真是无处不争春!

微微一阵风吹来,花枝间飘落瓣瓣素花。我忙展开手掌,诗意地接着一两枚,又蹲下身来捏起一瓣,这瓣的大小恰如手指触面,轻捻,感觉似凝脂,又恰似厚实的绸缎。

清楚地记得高中《世界地理》教科书中讲到日本时,一页占半的插图引人注目:上面蓬勃伸展几枝盛开的樱花,下面是名山——富士山。尽管那是黑白的素描,但给人的印象是,樱花和富士山同是这个国家的标志。后来才知道,樱花千年前就从中国传入日本,经他们历代培育,生长出各色各样的樱花树,并将樱花大加推崇,把3月15日向后的一个月定为樱花节,在不少影视作品里也让樱花露脸,给不少人产生了樱花原产日本的错觉。

樱花仅有4~10天的寿命,但她盛开得靓丽、高洁、热烈,纷纷飘落还真叫人有点不舍。

近些年来,美化我们身边的绿植何止只是这棵“落户”11年的樱花?镇上西南的沙庄片区陆续栽上了不少原来本地没有的树种,如榉树、紫薇、桂花、红玉兰、山桃、无患子、三叶枫等,还有草,如蓝羊茅、狐尾天门冬、矮蒲苇、千蕨菜、花叶芒等。细细想来,稀有的外地树木花草集中来到我们的身边,这不能不说是家乡大发展的一个窗口。

繁花间,隐约听得见祖国大花园建设的步伐。

一天,二天,三天!从此,这样的鸟叫,时钟一样准时准点,风雨无阻。我从新奇,到习惯,再上瘾。一只鸟,成为我生活中精彩的点缀,意外享受。

## 早起的鸟儿

“啾啾啾,啾啾啾!”

跟人约会似的。每天清晨,这一串深情问候的声音,悦耳的,动听的,暖暖的,如期而至,将我从梦中叫醒。

我住的单位宿舍门前,有一株两人高的棕榈树,其实原先还有一株,像孪生兄弟,可惜枯萎了。这个光杆司令,平时没人在意,不像一路之隔西花园的花花草草,有人管有人护,棕榈树孤单得很。

大约半年前的某个早晨,我睡得正香。一阵银铃般的鸟叫声,酷似男高音,中气十足,一下钻进了我的耳朵。那叫声仿佛在喊:早,早,早!

鸟的叫声,如天籁之音,美妙绝伦。

一天,二天,三天!从此,这样的鸟叫,时钟一样准时准点,风雨无阻。我从新奇,到习惯,再上瘾。一只鸟,成为我生活中精彩的点缀,意外享受。

慢慢地,我发觉,这个热情的鸟邻居与众不同:这是一只特立独行的鸟,因为,只有它天天为我歌唱。这更是一只早起的鸟儿,因为,在它鸣叫之时都是独唱,老半天,才听到其他鸟儿开唱。

鸟儿,作为你邻居,我很难为情。你天天向我问安,我居然不知道你长什么模样,姓什名谁,有来无往,也太不够意思。我要认识你,朋友。

这天,我又闻“啾啾啾”的鸣叫,一骨碌从床上起身,轻手轻脚,摸到窗口,在一头浓密的棕榈叶间,搜寻天天为我唱晨曲者的倩影。

上蹿下跳,这是一只普通得有点土得掉渣儿的鸟。通体黑色,一如黑旋风李逵。前额有长而竖立的羽簇,似皇冠美丽。翅膀上有星星点点白色翅斑,尾羽和尾下覆羽具白色端斑。长嘴和脚呈金黄色。显然,这长相与声音似乎不配,不是我想象中的那个明星。

英雄不问出处,赶紧掏出手机,拍照,上网搜索,这才认识你,大名叫八哥。谢谢你,八哥!因为有你,我少了慵懒。因为有你,我心旷神怡。因为有你,我快乐无比!

清晨的文化广场上,每天都有一趟早起的人。无论春夏秋冬,还是风霜雨雪,像这只执着的鸟,打太极拳,跳健身操。散步、舞剑,持之以恒,乐此不疲。人们常说,早起的鸟儿有虫吃,早起的人儿有饭吃。这些喜好锻炼的人,其“饭”,无疑就是健康,就是财富,就是快乐!

勤劳的字典里,不乏早起二字。是啊!在我眼里,广场上同样是一群见人爱花见花开早起的“鸟儿”。我也要真诚地问候一声:早!早!早!

一年之计在于春,一日之计在于晨。我要做那只早起的鸟儿!

登瀛茶座

市区/徐学平

心香一瓣

建湖/于凤阳

生活小景

建湖/陈文祥

