

光与影里的情怀

——吉洪俊摄影作品选登

门王睿

吉洪俊是中国摄影家协会会员、射阳县摄影家协会副主席,高级摄影师。从事新闻及艺术摄影工作四十余年,擅长以人文风光和丹顶鹤为主要题材的艺术摄影创作,曾荣获江苏省摄影最高奖“金瞬奖”称号。

情系摄影艺术之美,是吉洪俊摄影创作的毕生追求。瞬息万变的光影,可遇而不可求。只有迈出辛勤的步伐,才能定格出永恒的精彩。追光逐影四十年,徜徉在光、影、色灵动变幻的世界,吉洪俊没有放弃过任何机会,每一次按下快门都是对时光最好的诠释,每一幅作品呈现都沉淀着岁月流转的印记。过去的日子有得、有失、有甜、有酸,但追求完美光影的初衷从未改变。工作之余,出差间隙,吉洪俊踏遍万水千山,透过镜头,追寻山川河流之壮美,捕捉田园风光之灵气。悠悠青山下,汪汪碧水中,祖国每一寸土地都令人沉醉。无论是晨光初绽还是余霞夕照,无论是烈日炎炎还是冰天雪地,吉洪俊都会背起相机,走南闯北,走村串巷,追光逐影;运用手中相机,将所见变为充满诗情画意与勃勃生机的精彩影像。吉洪俊还

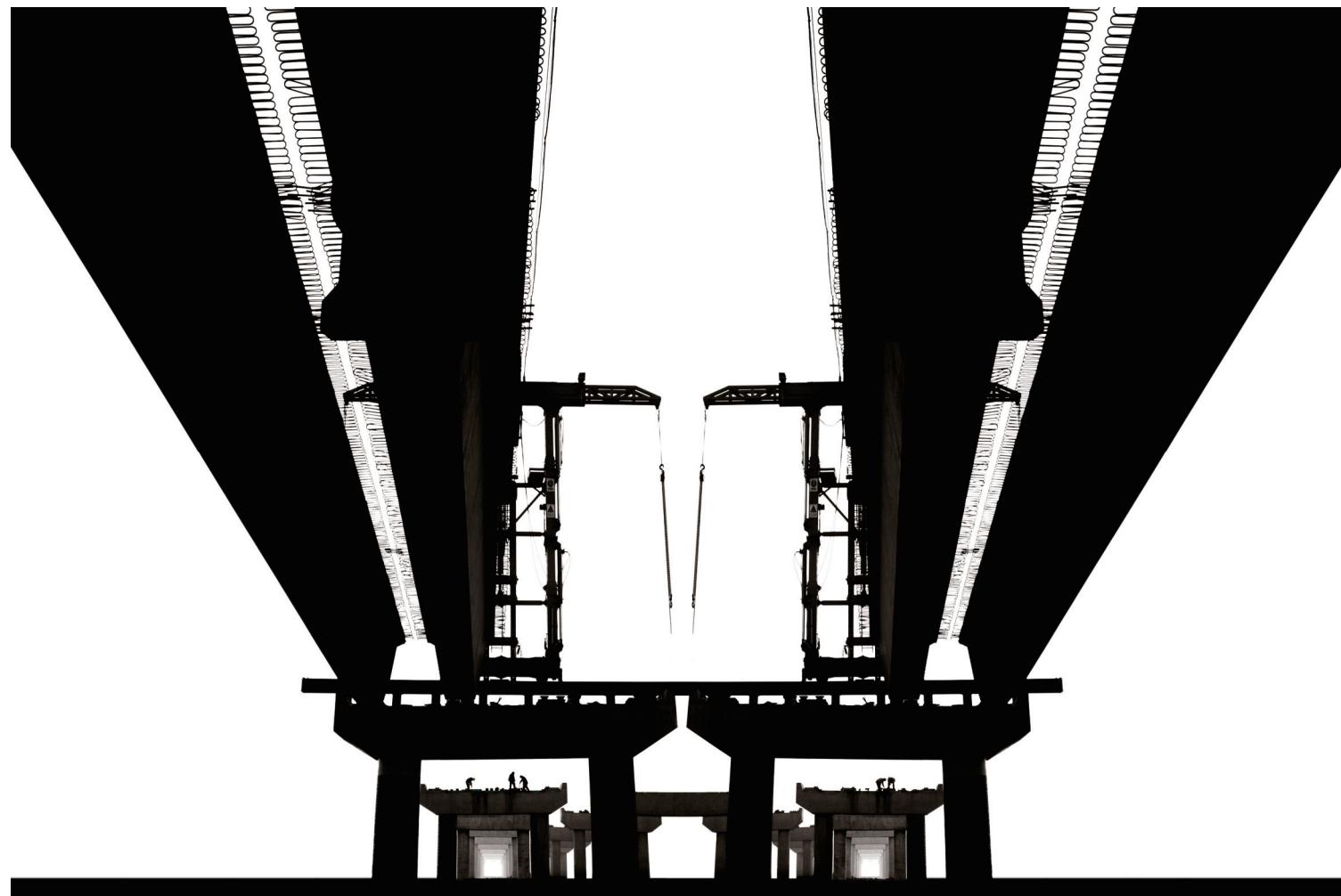
积极组织开展基层摄影教育和培训,有力提升了当地基层摄影队伍的建设水平。

四十多年,吉洪俊先后在《人民日报》等国内外报刊、网络上发表新闻及艺术摄影作品6700多幅,其中有150余幅作品在国际各类摄影比赛展览中参展并获奖。这些被定格的影像,展现着他生活的洞察和烛照,留存着每一个个体在时空里不可复刻的瞬间,它们成为光阴不曾风干的生活碎片,成为人们想要探求了解的视觉档案。

本版照片选取了吉洪俊部分人文摄影作品,这些照片灵活运用虚实相生、疏密相间、浓淡相宜、动静相衬的手法,以保持作品的清新典雅,体现大自然的天生丽质。面对这一幅幅没有张扬,扎实得褪去了铅华的画面,驻足片刻,你会听到画面中每一个主体的心跳。吉洪俊以敏锐的视角定格社会生活中坚韧的一面,日复一日,年复一年,不畏严寒酷暑,不畏狂风暴雨,用一个侧面、一个瞬间,让我们看见每一个坚毅的平凡。



赶海的女人



建设中的高速公路



窑工



老闸门



晚归



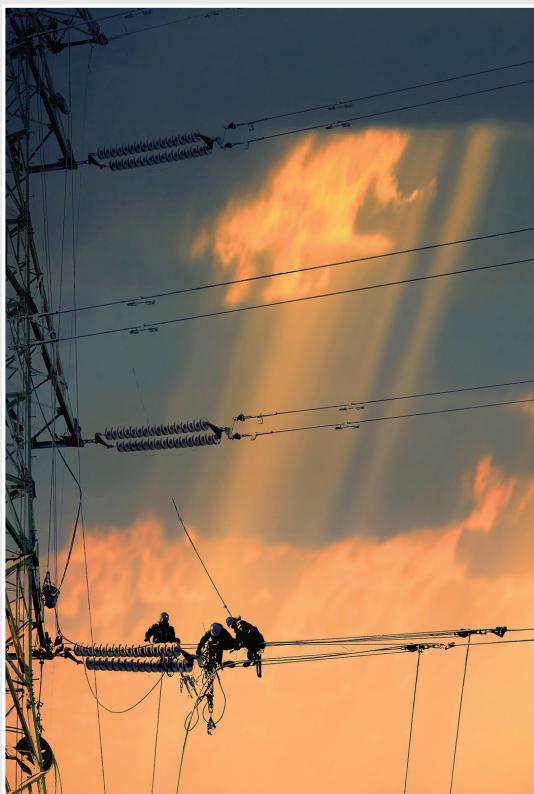
火红年代



工地



和谐谷场



光明使者



赶海