

古稀老人制作葫芦画助力抗疫

□武桂成 记者 宋晓华 文/图



何以进在创作中。

葫芦画作品《居安图》。

张同祥：快板里飞出幸福歌



张同祥打着快板，走街串巷宣传疫情防控。张建忠 摄

“全民检测做核酸，提醒大家切莫拖，经过筛选无感染，让你心情全放宽……”面对形势严峻的新冠疫情，在射阳县临海镇大街小巷、田间地头，有一名年近古稀的老者，打着诙谐幽默的快板，用最通俗易懂的语言，向群众宣传疫情防控最新政策，他就是射阳县临海镇老党员张同祥。张同祥退休以后，组建了临海镇农民快板队、临海镇“百姓名嘴”工作室，十年来，他和他的“快板队”始终活跃在基层一线，将党的声音传入千家万户。

张同祥出生在临海镇的中五村，或许是天赋使然，年幼时他便熟练地掌握了顺口溜，随后

慕名拜在临海中学一姓陈的老师门下，正式学习快板。20世纪70年代初，刚进文艺宣传队的张同祥，自告奋勇第一次创作演出《大老赵上夜校》的快板段子，引起观众强烈反响，从此踏上“创作之路”。他编演的《节约一分钱》《王老二科学种田》等快板段子，在当地一度被传颂。2011年，已至退休年龄的张同祥，毅然决定留在临海镇，继续进行快板创作。他自费4万元购置服装道具，牵头成立由12名农民文娛骨干组成的快板队，先后创作编排近400首红色快板段子，演出近千场次，观众达50多万人次。他还自发将快板词汇编、印发近万册，免费赠送乡村干

作完成，引来不少观者的啧啧称赞。

葫芦画的制作者是今年71岁的何以进，东台市非物质文化遗产传承人，盐城市工艺美术协会、民间文艺家协会会员，葫芦高级工艺技师。今年3月以来，新一轮新冠肺炎疫情席卷各地，党和政府号召“非必要不外出，非必要不返乡”，自觉服从疫情防控要求。何以进巧妙构思，从众多葫芦中精选出适合表现主题的葫芦，从3月18日起，何以进在锦艺葫芦斋工作室，手握雕刻刀，透过厚厚的放大镜，一心一意用“心”雕琢。采用镂空、雕刻、拼做三位一体的手法制作成葫芦画《居安图》。作品以亚腰葫芦为形，分为上下两部分。

《居安图》上部分展现为青砖茅草房屋敞开着两扇窗户，两个可爱的小孩倚在窗户外，向你打招呼：外面疫情严重，居家最安全。屋里装饰典雅，从天花板顶灯、壁画到屋中间摆设的茶几、茶壶、茶杯、花瓶，再到地板，可谓一应俱全。

下部分为一幅山清水秀的春景画，金黄色的油菜花，坚韧不拔的重重垂柳，还有樱花、桃花。虽因疫情而不能身临其境，但迷人的春色尽收眼底。

老人以此来表达自己的心愿：为抗疫加油，期盼疫情早日结束，人们共享春天美好时光。

顾长清：耄耋老人的新闻情怀



图为顾长清在采访中(资料图)。

顾长清是射阳县知名的老新闻工作者。1960年9月，他在射阳县教育局工作，采写了一篇百余字的新闻被《新华日报》刊登。从此，他与新闻写作结下了不解之缘。63年来，他把新闻宣传当作一生的职业和快乐。

1969年，顾长清进入射阳县宣传部从事新闻宣传工作，先后担任宣传部指导员、新闻科长等职务。在宣传部21年，他拖着一辆旧自行车跑遍了全县每一个角落，在全国各类报刊发表文章上万篇，成功推出一大批重要典型。

20世纪70年代，射阳县原新塍公社新潮九队在队长巴一恺的带领下，改造盐碱地，创造了亩产一吨粮的奇迹，被立为全省旱谷高产的一面红旗。20多年来，顾长清发掘典型人物、重大事件400多个，克服了交通不便、住宿条件简陋等困难多角度挖掘素材，撰写一批重磅稿件，先后被《人民日报》《解放军报》等重要报刊、重要版面采用，他也先后30多次被省、市表彰为先进通讯员。1978年以后，顾长清积极投身到宣传改革开放的热潮之中。破除在改革开放中存有的保守思想，有力推动改革开放的深入发展。顾长清没有经过新闻专业的专门培训，是在自己的刻苦自学及别人的热心帮助下逐步入门的。他从自己走过的道路中深感帮助别人的重要。在射阳县宣传部工作时，他把培养年轻人当成“分内事”，他带出了很多优秀通讯员，建起全县新闻写作的“快乐大本营”。集中采风、业务培训、总结表彰各种活动丰富多彩。在工作中他与基层通讯员俨然成了“哥儿们”，把一群“土记者”带进了新闻写作的“快乐园”，使众多通讯员成长为当地知名的“笔杆子”。

随着年龄的增长，常年废寝忘食地工作，让顾长清耳疾、脑萎缩、白内障等多种疾病缠身，但这并没有磨灭他写作的热情，仍整天为地方的新闻事业忙碌着。

1999年，他召集全县30名退休老同志，发挥余热，组织采编了反映全县劳动模范先进事迹的《鹤乡楷模》和反映全县在外创业成功人士事迹的《鹤乡飞出金凤凰》两本报告文学集。

“写文章是最好的治病良药。不写文章，哪里都觉得不舒服，拿起笔来，什么疼痛也觉察不到了。”顾长清说，为了适应时代发展，方便新闻采写和发稿，他70岁高龄开始学习使用电脑、新闻摄影，还编撰作品集15本。2009年，已73岁的他被江苏省作家协会破格吸收为会员，射阳县专门邀请省市新闻单位和各县(市、区)老新闻工作者代表为他召开“顾长清同志从事新闻写作50年座谈会”。顾长清先后两次被射阳县人民政府和射阳县人社局表彰为“十佳服务明星”，被盐城市评选为“正能量之星”。

人间夕阳红胜火。顾长清，一位耄耋老人，把新闻宣传作为一生的事业和精神寄托。

徐俊山 记者 张长虎 文/图

部、图书室及文艺爱好者。

快板想出彩，本子是基础。多年来，张同祥坚持每天听广播、看电视、读报纸，及时掌握中央、省市县最新政策动态，第一时间写出好本子。他创作出脍炙人口的快板说唱段子，蕴含着务实的政策宣传、真实的基层呼唤、简单的处世哲学。“土”得掉渣，却“天然去雕饰”，让人如沐春风。

有人说，快板是民间技艺，难登大雅之堂。在临海镇，张同祥的“土味”快板队“粉丝”如潮；在上海，这支队伍依旧能闯出一片“天地”，2015年，他们受邀赴沪上演出，500多人的剧场内座无虚席。为提升队伍层次，张同祥多次登门，请老艺人陈德忠“出山”担任快板队的顾问，还安排骨干队员赴京拜师学艺，对单口、对口、群口等快板技艺糅合创新，不断增强艺术感染力。快板以外的红色宣传，他也在进行。2018年，临海镇成立“百姓名嘴”工作室，张同祥勇挑重担，组织开展的活动，在当地引起反响。

快板里飞出幸福歌谣，快板里吟诵时代声音。张同祥始终践行着初心使命，用辛勤的汗水，书写下属于自己的人生诗行。

郭开国 王奕涵 记者 张长虎