

“鹤飞兄弟”秀“铁头功”

射阳杂技新作《师说》惊艳亮相广东卫视

□记者 邓兆冲



精湛的表演让人称赞。(射阳文旅局提供)

盐城晚报讯 不用双手,也不用双脚,只用头,他们就能完成一组杂技表演,并且将中国功夫咏春融入表演中。近日,射阳县杂技团“鹤飞兄弟”表演的头顶技新作《师说》惊艳亮相广

东卫视《技惊四座》。表演中不仅展现了“三角顶连跳”“十阶过桩”“头上含水”等高难度动作,更呈现了令人热血沸腾的中国武术。

“射阳县杂技团是我们兄弟六个

人的家,我们都是从小进团练习杂技的,到目前为止已经在一起训练十多年的时间。”“鹤飞兄弟”成员黄逸凡说,团里用二十年钻研技巧,十年编排创新,终于打造出头顶技这当之无愧的金字招牌。2015年10月,射阳县杂技团创作编排的头顶技《扇舞丹青》,获得第十五届中国吴桥国际杂技艺术节最高奖“金狮奖”、第五届西班牙菲格拉斯国际杂技艺术节最高奖“金象奖”。“这一次来到《技惊四座》,我们要用新作《师说》继续打响射阳杂技的名号。”

为了将头顶技与中国功夫结合,让表演呈现出最好的效果,节目开始前,“鹤飞兄弟”特意拜访叶问咏春传承人董崇华,以及他的徒弟夏立刚。经过专业的教导,“鹤飞兄弟”学习了解了不少武术的动作要领,对武术文化也有了更深层的理解,有了武术的加持,杂技作品的呈现也将更完美。

节目中,“鹤飞兄弟”特地穿上黄衣服饰致敬“武术电影明星”李小龙,

并在一套燃爆全场的中国功夫中开启了《师说》表演,他们用头在流动中完成“十阶过桩”“单杆连跳”等高难度动作,表演融合太极、水墨、扇舞等元素,并将头顶技融入了江南水乡文化,运用多样的跨界元素,呈现出刚柔并济的舞台特点,完美体现了中国杂技的“高、难、新、奇、美”,赢得现场观众阵阵热烈掌声。

射阳县杂技团始建于1957年4月,重视基础基本功的训练,腰、腿、顶、跟斗齐头并进、常抓不懈,使演员能训练有素,基本功扎实,一专多能、得心应手。在射阳县委、县政府的正确领导下,经过几代杂技人的努力拼搏,该团多个杂技、魔术节目在全国、省、市杂技比赛中斩获大奖,多次受邀参加国际、国内重大外事活动。近年来,该团在积极做好文化惠民的同时,不断加大对外文化交流力度,精湛的技艺赢得了国际友人和广大侨胞的高度赞誉,蜚声海外,为宣传射阳、推介射阳作出了积极的贡献。

春风醉 海棠醒

“海棠摄影季”部分投稿作品展示



俏枝头 朱恒玉 摄



品味春天 徐行 摄

4月的春风,唤醒了中华海棠园的盛景。海棠花开季,目光所至,满眼灿烂。

中华海棠园里一年中最美的时刻到来,15万株海棠花齐盛开,走进海棠园,寻觅最美海棠。这里聚集了全国最丰富的海棠资源,千亩万株海棠花齐绽放,不同品种、各种色彩相互交织,似胭脂轻染又似云霞漫天。知否亭、每尚亭、海棠花坞……重檐四披,亭角飞翘与盛开的海棠花相映成趣,是赏花拍照者们的最爱。

“海棠摄影季”征稿时间为3月24日至4月25日,征稿作品必须取材于中华海棠园,所有作品附有作者姓名和联系方式发送至邮箱yfdzbwl@163.com,或者扫描二维码上传作品。主办方将通过网络投票及专家评审评选出“海棠摄影季”一、二、三等奖及优秀奖,获奖作品将在盐阜大众报业集团各媒体平台集中展示,并向“学习强国”等平台推送。欢迎全市广大摄影爱好者踊跃投稿。



麻雀探春 孙开祥 摄



扫二维码
上传作品

海棠摄影季

HAITANG PHOTOGRAPHY FESTIVAL

时间: 3.24-5.04 地点: 中华海棠园

主办单位: 盐城市盐南文旅发展有限公司 中华海棠园 承办单位: 盐阜大众报业集团