



以教育家精神铸魂强师 赋能教育高质量发展

——“教育家精神在江苏·盐城行”暨“苏教领航计划”首期研讨活动侧记

□王静 记者 邓兆冲

夏木葱茏,文脉绵长。6月22日,由江苏省教师培训中心、江苏教育行政干部培训中心、江苏省教育家精神研究中心江苏第二师范学院分中心主办,盐城市教师发展学院协办的“教育家精神在江苏·盐城行”暨“苏教领航计划”首期教育家精神领航名师教育教学实践研讨会举行。全省“苏教领航计划”首期的50位教育家精神领航名师培养对象,以及盐城市各县(市、区)的300余名校长、园长、骨干教师代表齐聚盐城市亭湖初级中学,围绕“以教育家精神铸魂强师,赋能教育高质量发展”主题共研共思,共话教育家精神的时代价值与实践路径。

开篇致辞环节,江苏第二师范学院党委书记兰亚明表示,教育家精神精准回答了新时代教育“为何育人、为谁育人、如何育人”的根本性命题。当下江苏正以“四有”好教师团队建设推动教师发展从“个体成长”走向“团队共进”,以“苏教领航计划”推动优秀教师从“教学能手”向“教育思想生成者”跃升。

一场干货满满的主旨报告,为在场教师点亮成长航向。北京师范大学教师教育研究中心主任朱旭东教授立足

时代变局下的育人使命,提出新时代教育要培育兼具党性、国家性、中华民族性、社会主义性、时代性“五性”统一的时代新人。他将教育家精神的六个维度凝练为“信仰明灯、修德明灯、修智明灯、修为明灯、修心明灯、弘道明灯”六盏明灯,生动诠释了教育家精神对教师成长的全方位引领。鲜活案例、通俗解读交织,让大家豁然开朗:教育家精神从不是高悬云端的宏大标语,而是藏在备课、授课、育人每一件日常小事里的行动准则。

理论领航之后,盐城本土实践分享清晰展现盐阜大地铸魂强师的扎实答卷。盐城市教育局副局长徐卫东以《让教育家精神在盐阜大地落地生根》为题,分享了盐城教师队伍建设的系统实践与创新举措。盐城出台《教育家精神铸魂强师行动方案》,紧扣师德为先、校长领航、全员分层、名师标杆、均衡配置五大抓手,系统实施五项强师工程:搭建市、县、校三级师德监管体系,常态化抓实师德师风教育、专项整治与典型宣传;实施名校长培育、“盐教青来”后备储备、校长任职序列化培训,建好校长全周期培育链条;落地五级梯队培养工程,以“双维目标”“三阶课程”“五动机制”持续推进,连续两年纳入市政府为民办实事项目;推行高

层次名师定制培育、专项津贴激励,壮大本土名师队伍;系统推进编制动态调整、教师轮岗、跨学段调配、转岗培训及银龄教师返聘等举措,推动教师由“学校人”转变为区域统筹的“系统人”。近五年来,全市涌现出全国教学名师3名、省特级教师24名、省教学名师78名、正高级教师167名,培育150名骨干校长、储备百余名管理后备人才。盐城将持续深化铸魂强师各项举措,让教育家精神真正融入每一位教师血脉,为教育高质量发展筑牢人才根基。

两场校本实践汇报,把宏大的精神理念落到校园细微日常。盐城市亭湖初级中学党总支书记朱正芳分享学校“精治强师”实践,她表示,教育家精神绝非抽象的口号,而是扎根在日常治校、强师、育人的每一寸土壤。盐城市解放路实验学校党总支书记林萍则以“五童课程”与泳操融合育人为例,传递真正的教育是适配生命成长的个性化赋能。

午后,四个分小组研讨同步展开,分别聚焦学前保教质量提升、小学育人方式变革、初中教育转型发展、高中教育高质量发展四个学段主题。50位“苏教领航计划”首期名师培养对象与盐城市名师名校长代表结合各自教育

教学实践,围绕教育家精神如何落地课堂、优化育人模式、革新课程体系畅所欲言。研讨现场气氛热烈,充分展现了名师培养对象深厚的教育情怀和扎实的专业素养。

“苏教领航计划”首期全省仅遴选50名培养对象,盐城推荐的5人全部成功入选。”盐城市教师发展学院院长肖如宏介绍,6月23日至25日,50位“苏教领航计划”首期教育家精神领航名师培养对象分小组沉浸式深入盐城多所学校开展跟岗交流与研讨。

从理论阐释到实践分享,从专家引领到区域探索,本次活动生动勾勒出教育家精神在江苏落地生根的壮阔图景。盐城正以新四军革命精神的红色底蕴、千年耕读的文脉传承、向海而生的开放气度,系统推进教育家精神铸魂强师行动。让教育家精神融入每一位教师血脉,在课堂落地、在学校扎根、在区域生长——这既是本次研讨会的共识,更是盐城教育面向未来的庄严承诺。全市教育系统将以此次活动为新起点,持续深化教师队伍体制机制改革,全力打造师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍,为教育高质量发展贡献盐城力量,为教育强国建设书写精彩答卷。

全市校外培训监管业务培训班举办

本报讯(李哲任 记者 邓兆冲)为持续巩固“双减”工作成效,全面提升基层监管执法队伍法治化、专业化、实战化履职能力,6月27日至28日,市教育局举办2026年全市校外培训监管业务培训班。

本次培训紧扣基层监管实战需求,课程设置靶向精准、实操性突出。开班动员会上,市教育局党委委员、四级调研员王爱国作动员讲话,全面回顾全市“双减”工作实施以来的治理成效,深入剖析当前监管工作存在的短板问题,并围绕强化统筹协调、健全共治体系,紧盯重点领域、严控学科类培训,补齐监管短板,规范非学科类培训,聚焦安全攻坚、筑牢发展底线,坚持依法严管、提升执法质效,深化提质赋能、促进行业发展六个方面提出工作要求。会议强调,全体参训人员要珍惜学习机会,补齐政策理论、执法实务、安全管理等方面短板,以更严标准、更实举措抓实常态化监管、筑牢安全底线,净化教育生态,全力推动我市校外培训治理工作再上新台阶。

培训采用专家授课、分组研讨、经验交流相结合的教学模式。授课环节邀请多领域专家精准施教:市消防救援支队专家聚焦校外培训机构消防安全,详细讲解隐患排查、应急处置等核心要点;市司法局专家结合真实执法案例,围绕规范执法流程、完善办案环节、防范执法风险

等内容作了系统讲解;市市场监管局专家针对培训机构食品安全监管,解读操作规范与监管重点;青岛市市北区教体局专家围绕行政执法实务与案卷制作,分享外地先进办案经验,为我市基层执法工作提供了有益借鉴。

分组研讨与经验交流环节氛围热烈,参训人员围绕隐形变异学科类培训查处等基层监管痛点难点问题,交流工作思路、分享务实举措。阜宁县教育局作行政执法经验交流发言,各小组代表集中汇报本组研讨成果。

参训学员纷纷表示,本次培训涵盖消防、司法、市场监管、教育等多个领域专业知识,案例详实、贴近一线实践,有效回应并破解了日常监管执法中的诸多难点堵点。

下一步,全市教育系统将以此次培训为新起点,持续建强监管执法队伍,完善跨部门协同联动机制,健全常态化长效监管体系,深化家校社多元共治格局,严肃查处各类违规培训行为,全力营造规范有序、健康清朗的校外培训环境,切实护航青少年健康成长。

市科技局、市文广旅局、市体育局相关职能科室负责人,各县(市、区)及盐城经开区、盐南高新区教育部分管负责人,校外培训监管、体卫艺等职能股室负责人及一线执法骨干参加培训。

盐城农业科技职业学院 举办专题讲座提升教职工管理能力

本报讯(顾奕铭 陈若舒)为全面提升教职工管理能力,引导师生树立科学自我管理理念,6月25日,盐城农业科技职业学院在现代农业实训中心举办专题讲座。活动特邀南京大学资深教授、商学院名誉院长、德鲁克管理学研究专家赵曙明博士主讲,该校领导、全体中层干部、教师及学生代表参会。

讲座中,赵曙明从经典理论切入,系统梳理彼得·德鲁克经典管理理论。他融合多学科视角阐释管理兼具科学性与艺术性,核心是整合资源、协同他人达成目标,并拆解计划决策、执行管控、沟通指导三大管理者核心工作,明确管理的价值在于厘清权责、规范流程、把握规律。

围绕德鲁克三大管理体系,赵曙明展开深度解读:企业的根本使

命是创造顾客,创新是发展核心;管理者要划清目标、任务、权责边界;知识时代的核心是自我管理,涵盖时间统筹、高效协作、人际经营三大板块。他结合《21世纪的管理挑战》重点强调,自我管理是时代必修课,并围绕自我管理七大要点,给出清晰可行的实践路径。

互动交流环节氛围热烈。教师俞璐、学生韩子烁围绕教学管理、班级管理育人、学业与职业规划等现场提问。赵曙明结合校园与职场实例,依托德鲁克理论细致答疑,给出贴合师生实际的实操建议。

该校有关负责人表示,后续将持续搭建高端学术交流平台,常态化邀请名家进校园,以先进管理理论滋养师生,持续提升校园治理水平,推动人才培养工作高质量发展。

盐城市龙冈中学 深耕教研提质 赋能课堂增效

本报讯(王亚平)为持续深化课堂教学改革创新,充分借力数字化、智能化技术赋能高效课堂建设,近日,盐城市龙冈中学组织开展2026年春季学期第三次全校集中大教研活动。各教研组聚焦备考重点、立足课堂实际,通过专题分享、集中研讨等形式,为学校教育教学质量稳步提升蓄力赋能。

语数英三大教研组率先围绕2026年高考全国I卷开展深度专项研讨。全体教师细致剖析试卷命题立意、核心考点分布与学科素养考查逻辑,全面复盘本届高三阶段教学与备考工作得失,为2027届高三全周期复习备考指明方向。此外,数学组殷华东老师带来《备课思路与技术融合实践》专题分享,直面一线备课难点堵点,细致讲解信息技术与课堂教学设计深度融合的实操路径,巧用数字化工具,突破教学重点难点,切实提升数学课堂教学实效。

物理组王再明老师围绕“数智化分层教学”展开分享,深度探索智能教学工具在学情精准诊断、个性化分层任务设计中的落地应用,依托数智手段落实因材施教,有效破解高中物理学情差异大、统一授课难以兼顾整体的教学难题。化学组史步磊老师聚焦精细化科学备考,依托历次大型考试学情大数据精准梳理学生知识薄弱点,围绕专题整合、限时训练、错题复盘、培优补差四大维度,分享一套完整可落地的数据化复习实操方案,全方位助力高三化学高效备考。生物组王洋洋、朱春霞两位老师结合多轮阶段性检测结果,细致梳理学生学习中

的共性漏洞与个性化问题,以此制定针对性课堂纠错、分层习题精训等优化举措,不断完善复习教学方案,夯实高三备考根基。

历史组胥立景老师聚焦高二复习课堂提质增效,针对学生知识记忆碎片化、体系不连贯等突出问题,搭建起系统化闭环复习教学模式。依托专题整合、情境探究、限时精讲等教学手段,引导学生搭建完整学科知识框架,筑牢备考根基。政治组杨霜、轩冰静两位老师紧扣新课标要求,结合鲜活时政素材创新情境教学,分享大单元教学、议题式探究等课堂实施策略,提升思政课堂育人温度与深度。地理组王峰老师围绕实践教学创新,打破传统局限,讲解校内实践、校外研学课程设计,以实践教学激活课堂,培育学生地理综合思维。

心理组王艺璇、商晓燕两位老师聚焦学生心理状态,针对备考焦虑、学习目标迷茫、心态起伏波动等常见问题,分享团体心理辅导与一对一个性化疏导相结合的实操方法,全程调适学生备考心态,用心护航青少年健康成长。体艺组杨焯老师探索人工智能与体育教学融合,介绍智能设备在体能监测、动作纠错、分层训练中的实操方法,以科技赋能体育教学,提升体育课堂科学化、专业化水平。

研途求索不止,育人步履不停。盐城市龙冈中学全体教师将汲取教研成果,内化于心、外化于行,以温情施教、精准备考,守护每一位学生的成长与蜕变,助力学校教育教学高质量发展。



“小唢呐”吹响“大舞台”

□邵晓娟 徐倩 刘祥

一支小小的唢呐,如何吹出少年的热爱与一座校园的美育回响?6月24日下午,盐城市日月路小学启明星剧场内高朋满座,丝竹悠扬,“唢呐传雅韵 美育润童心”吉荣岫唢呐专场音乐会在这里倾情上演。这场专属一名小学生的个人音乐会,既是一份成长的答卷,更是学校深耕民族音乐沃土,以美育人的生动缩影。

立根:何以吹响唢呐

中华民乐,源远流长,是流淌在血脉里的文化回响。唢呐,作为民族器乐中极具表现力的一支,曾一度面临传承断层、青少年认知度低的现实困境。让这门古老的技艺在校园里“活”起来、“传”下去,正是学校深耕民乐教育的初心所在。

盐城市日月路小学以“美美学习,好好向上”为育人理念,将民族音乐教育纳入美育体系。在这里,教育的本质被理解为“成全完整的人”:扎实的文化知识是孩子们逐梦路上的坚实底色,特色美育则是滋养品格、丰盈灵魂、塑造

完整人格的重要养分。让孩子从小接触民乐,不仅是学习一门技艺,更是在少年的心田播下文化自信的种子,在感知美好中学会热爱——这,正是学校“让每个孩子成为有爱的人”这一教育核心的落地实践。

破土:一个少年的生长

从一张白纸到国赛金奖,吉荣岫的成长之路,清晰地勾勒出学校“发现到培育再到绽放”的育人轨迹。

盐城市日月路小学从一年级起开设民乐兴趣班,二胡、笛子、琵琶、唢呐……一扇认识民族音乐的窗口,向每一个孩子敞开。吉荣岫与唢呐的缘分,正始于此。初见时,它像个倔脾气的伙伴——气息轻了沉默不语,用力猛了便尖声抗议。直到那个瞬间,在老师耐心引导下,一段简单的旋律终于从喇叭口飞出,少年眼睛亮了:这件古老的乐器里,藏着让他着迷的魔力。从稚嫩的《小星星》起步,到如今能够驾驭《正月十五闹雪灯》等高难度曲目,近四年时光里,吉荣岫坚持每天至少一小时练习,寒来暑往从未间断。学校坚持智育与美育双线并行,通过科学的课时安

排和合理的时间分配,确保学生在学好文化课的同时,有充分的空间发展艺术特长。

从校内舞台到国赛赛场,吉荣岫在一次又一次登台中积蓄底气,先后斩获盐城市“三独”比赛一等奖、首届“云冈杯”国际民族器乐展演儿童B组金奖、上海“白玉兰”国际音乐节儿童B组金奖等多项殊荣。吉荣岫的成长之路,既是少年持之以恒、逐梦艺术的缩影,更是学校深耕民乐美育、传承民乐非遗、守护民乐传统的鲜活范本。

成荫:一群孩子的绽放

这场音乐会并非吉荣岫的“独角戏”。舞台上,盐城市日月路小学民乐团、合唱团、舞蹈团的孩子轮番登场,与他共同编织出一幅多彩的美育画卷。唢呐社团全体同学齐奏的《男儿当自强》,奏响了少年意气;吉荣岫与两位小师弟王梓明、张俊宇合奏的《刘老根大舞台开幕曲》,热烈欢快、烟火气十足;美好合唱团带来的《人间共舞》,清澈婉转,宛若天籁;唢呐与舞蹈交融的《山丹丹开花红艳艳》,更是将红色基因与艺术之美完美结合。

一花独放不是春,百花齐放春满园。吉荣岫的成长并非个案,在民乐美育的滋养下,学校有越来越多的少年爱上唢呐、结缘民乐。一个孩子的绽放,正带动一片沃土的萌发。

播撒:一座校园的远望

一个孩子的成功,验证了一条育人路径;一场专场音乐会,照亮了一个方向。

站在新的起点,盐城市日月路小学将以吉荣岫的成长经历为样本,持续深化艺术教育改革,从三个方面拓展民乐育人的广度与深度:扩大覆盖面,在现有民乐兴趣班基础上进一步丰富器乐种类,让更多孩子有机会接触民族音乐,营造“人人可学、处处可闻”的民乐氛围;打造成长链,建立“兴趣启蒙、社团培养、梯队选拔、舞台展示”的进阶式培养体系,为不同阶段的孩子提供精准化、可持续的成长支持;搭建大舞台,积极对接各类赛事、展演与交流活动,让孩子们民乐之声走出校园、走向更广阔的天地,为盐城少儿文艺事业注入源源不断的新生力量。



舞台上的吉荣岫