

适应新质生产力发展 无形资产投资将迎快速增长

□新华社记者 余蕊 吕昂 印朋

以人力资本积累为核心成果的新质生产力，是固定投资的重要组成部分，是新兴产业发展的重要基础。记者在采访中了解到，“十五五”时期，随着新质生产力加速培育，无形资产投资有望快速增长，成为扩大有效投资新的增长点。

驱动创新 实现“投资于物”和“投资于人”紧密结合

无形资产投资以技术研发、软件开发、数据加工等为载体，主要形成技术成果、软件、数据等不具备实物形态的无形资产。无形资产投资已成为全球活跃的投资形式。《2025年世界无形资产投资报告》显示，2024年全球27个中高收入经济体的无形资产投资占GDP比例已升至14%。

“十五五”期间，我国将大力推进无形资产投资。“十五五”规划纲要提出，适应新质生产力发展要求，积极支持新型基础设施和无形资产投资。“将推动软件开发、数据加工等无形资产‘入账’、能‘变现’，更好体现智力价值、形成正向激励。”国家发展改革委主任郑栅洁在十四届全国人大四次会议经济主题记者会上说。

“随着科技行业的快速发展，无形

资产投资驱动的增长模式日益重要。”深圳市发展改革委主任郭子平举例说，2025年深圳战略性新兴产业增加值达1.67万亿元，占GDP比重提升至43.0%。深圳人工智能、网络与通信、智能网联汽车等千亿元级产业集群的崛起，核心正是专利、软件、数据、技术秘密等无形资产。

“无形资产投资培育壮大了新兴产业。”杭州市发展改革委副主任范丹说，例如海康威视，2020年至2024年连续5年研发投入占营收比重超10%，2024年研发投入达118.64亿元，占当年营收比重12.83%；大华股份2020年至2024年研发投入从29.98亿元增长至42.13亿元，合计达185亿元，2025年前三季度研发投入30.67亿元，占营收比重达13.4%……这些投资形成的知识产权、数字资产、技术体系，与厂房、生产设备的本质完全一致，都是企业长期生产经营的核心资产。

无形资产投资已成为高科技企业投资的重点领域。华为十年累计研发投入超1.38万亿元，持有有效授权专利超16.5万件；比亚迪累计研发投入超2400亿元，拥有近12.7万名研发人员。

无形资产投资将推动我国在人工智能、集成电路、工业软件、生物医药、高端材料等领域实现突破。“十五五”期间，无形资产投资将成为塑造竞争新优势、培育新质生产力、拓展投资新空

间的有力抓手。”中国宏观经济研究院投资研究所创新投资研究室主任、研究员吴有红说，“无形资产投资的核心成果是人力资本积累，通过加大无形资产投资支持力度，可更好实现‘投资于物’和‘投资于人’的紧密结合。”

无形资产投资是固定资产投资的重要组成部分

谈到固定资产投资，人们往往首先想到的是看得见、摸得着的建筑物、设备等有形资产投资。那么，应如何看待技术研发、软件开发等看不见、摸不着的无形资产投资呢？

“无形资产投资和有形资产投资的表现形式虽有不同，但本质上均是提升未来生产能力和效率为目标，为形成使用周期较长、预期能带来长期回报的资产所开展的投资活动。因此，从投资管理看，无形资产投资是固定资产投资的重要组成部分。”国家发展改革委投资司相关负责人说。

“十五五”时期，随着新质生产力加速培育，无形资产投资有望快速增长，成为扩大有效投资新的增长点。

国家信息中心未来产业处处长胡拥军建议，“十五五”期间应在投资工作中突出“有形与无形协同、硬件与软件配套、规模与质量统一”的导向。在投资谋划、项目审核、资金安排、评价考核

等各环节，全面强化无形资产投资权重，把创新要素投入、研发强度、知识产权产出、人才集聚、数据积累等作为衡量投资质量的重要标准，引导项目从“重建设”向“重效益、重创新”转变。

“支持无形资产投资，建议优化国民经济核算体系和投资统计制度，同时健全无形资产投资相关造价标准规范。”吴有红说。

据了解，统计部门已经开展了知识产权产品投资统计监测，并将其纳入固定资产投资统计范围，主要包括计算机软件与数据库投资、研究与开发投资等。

“无形资产正逐步成为深圳的核心战略资产和城市竞争力基石。”郭子平建议，完善无形资产投资相关基础制度和激励制度，以增强传统产业竞争力，并培育战略性新兴产业和未来产业。

范丹建议，完善统计核算制度，实现无形资产投资“算得准、看得清、考得实”，并且从提高投资效益的角度，逐步转变现有投资管理模式，重构绩效评价激励体系。

国家发展改革委投资司相关负责人表示，“十五五”期间，将坚持目标导向和问题导向，通过改革办法和创新举措，在实践中不断完善支持无形资产投资的相关制度，积极扩大有效投资，促进经济高质量发展。

(新华社北京4月13日电)

中央网信办加强网络直播打赏规范管理

新华社北京4月13日电 记者13日获悉，中央网信办秘书局近日发布《关于加强网络直播打赏规范管理的通知》，着眼压实网站平台主体责任，对直播打赏的规则制定、功能设置、权限开通、账号管理、举报受理等作出明确规定。通知明确，网站平台不得向八周岁以下的未成年人提供打赏服务。

打赏是网络直播的主要营利方式之一。中央网信办网络综合治理局有关负责人表示，近年来，随着网络直播行业发展，一些直播账号运营主体通过低俗“擦边”、虚拟人设等方式诱导甚至诱骗打赏等问题突出。同时，部分平台打赏功能和玩法设置不规范，管理标准和尺度不一，打赏乱象难以有效遏制。因此，有必要及时出台管

理政策，对直播打赏进行系统规范，明确监管要求，统一标准尺度，推动行业健康发展。

通知的主要内容包括：明示打赏规则、规范打赏权利限制、提供打赏限额功能、提供打赏提醒功能、规范打赏金额排名、规范打赏互动、完善未成年人保护机制、建立打赏营利行为负面清单、加强异常打赏识别处置、完善投诉举报受理机制、加大处置和曝光力度等。

其中，完善未成年人保护机制方面，通知对网站平台向不同年龄段的未成年人提供打赏服务作出了分类规定。同时指出，对发现疑似未成年人使用成年人账号打赏的，应进行必要的核验，确系未成年人打赏的，应立即采取处置措施。

中国网络文学阅读市场规模达502.1亿元

新华社北京4月13日电 (记者余俊杰)中国社会科学院4月13日在京发布的《2025中国网络文学发展研究报告》显示，截至2025年底，中国网络文学阅读市场规模达502.1亿元，同比增长16.6%；网络文学IP改编市场规模达3676.1亿元，同比增长23.13%。

报告指出，2025年网络文学继续保持繁荣发展的良好势头。在

政策支持引导、文艺和技术跨界融合等力量共同推动下，网络文学创作开发、全球传播和价值拓展链条日趋完整，持续为广大读者提供数量充足、题材多元、类型多样的阅读资源，为泛文娱产业提供了数量庞大的IP源头，在文旅深度融合、AI技术赋能等方面表现出创新特质，成为网络时代中国文化出海“新三样”的基础性力量。

一季度我国社融规模增量近15万亿元

新华社北京4月13日电 (记者吴雨)中国人民银行4月13日发布金融统计数据，一季度，我国社会融资规模增量为14.83万亿元，处于较高水平；3月末，社会融资规模存量为456.46万亿元，同比增长

7.9%。3月末，我国广义货币(M2)余额353.86万亿元，同比增长8.5%；人民币贷款余额284.51万亿元，同比增长5.7%。一季度金融总量合理增长，社会融资环境保持宽松，支持实体经济力度稳固。



第六届中国国际消费品博览会举办



4月13日，第六届中国国际消费品博览会在海南举办。本届展会是海南自贸港全岛封关运作后的首届国家级消费盛会，以“开放引领全球消费，创新驱动美好生活”为主题，汇聚了来自60多个国家和地区的超过3400个品牌参展，搭建起全球消费品展示交易的国际化平台。

当日，参观者在第六届消博会现场体验一款VR设备。新华社记者 郭程 摄

当日，参观者在第六届消博会主会场了解华为产品。新华社记者 杨冠宇 摄

巴基斯坦防长称美伊谈判将很快重启

新华社伊斯兰堡4月13日电 (记者 邹学晔 杨怡)巴基斯坦国防部长赫瓦贾·阿西夫13日在接受当地媒体采访时表示，美国和伊朗新一轮谈判预计将很快启动。

阿西夫说，美伊恢复对话的可能性依然存在。他对早前会谈结果表示满意，并称迄今出现的都是积极进展。

他还表示，目前尚未看到任何负面信号，这表明双方未来接触的前景仍然值得期待。

当天，巴基斯坦总理夏巴兹表示，美国和伊朗之间的停火协议依然有效。巴基斯坦将继续努力消除障碍，持续致力于促进中东地区的持久和平。

法英将共同组织霍尔木兹海峡航运安全会议

新华社巴黎4月13日电 (记者 孙毅)法国总统马克龙13日说，法国将在未来几天与英国共同组织一次霍尔木兹海峡航运安全会议，邀请愿参与一项“多国和平行动”的国家参加。

马克龙在社交媒体上写道：“这项严格属于防御性质、与冲突各方

无关的行动将在条件允许时尽快部署。”

马克龙说，必须不遗余力地通过外交途径迅速为中东冲突寻求一个有力且持久的解决方案。这一解决方案应为该地区提供一个坚实框架，使所有人都能在和平与安全中生活。

国际观察

中东僵局加剧全球多重危机担忧

严重受阻，价格大幅攀升，引发全球石油危机担忧。越来越多迹象显示，全球市场的石油资源争夺战日趋激烈。

彭博社报道，一些对经过霍尔木兹海峡运输的原油供应依赖度较高的亚洲国家，已转向在全球范围内搜寻资源。日本炼油商寻求从美国大量购买原油，印度炼油商加大从委内瑞拉的采购力度。为尽早获得现货原油，不少炼油商愿意承担更高价格。

“原油供应已经严重短缺。”瑞士巴达大宗商品公司研究主管尼尔·克罗斯比认为，布伦特原油现货价格“已经涨得太高”。

业内人士表示，当前原油现货交易热度远高于期货市场，原油交割时间越短，溢价越高。背后暗涌的市场恐慌情绪表明，中东石油供应减少，正带来越发明显的缺口。

“粮荒” 化肥短缺误春耕 粮食安全风险高

“为时已晚。”联合国粮食及农业组织(粮农组织)首席经济学家马克西莫·托雷罗日前这样形容不少国家等待进口化肥开展春耕的情况。

受伊朗战事影响，全球化肥供应持续紧张，造成北半球不少国家错过春耕窗口期。随着时间推移，化肥供应短缺

和价格大涨将导致农作物产量降低、成本大增，冲击全球粮食安全。

海湾国家是尿素等氮肥的主要出口国。受战火影响，卡塔尔、阿联酋、沙特阿拉伯等国工厂纷纷减产甚至停产。根据联合国粮农组织数据，海湾国家占全球尿素出口量的30%至35%，占出口的20%至30%。市场研究机构普勒公司数据显示，中东战事爆发以来，已有约190万吨化肥滞留在海上等待交付。

与石油不同，化肥行业没有国际战略储备可以协调，其供应缺口更难应对。“化肥短缺到作物歉收的传导时间按月计算，而我们正身处这一阶段。”托雷罗表示，部分作物的减产已经无法挽回，依赖海湾地区化肥的印度、孟加拉国、巴基斯坦、斯里兰卡等国将受到明显影响。

供应短缺也导致化肥价格大涨。据世界银行统计数据，尿素价格在2月至3月间飙升54%，同比上涨超过80%。分析人士警告，由于农民可能被迫缩小种植面积或改种化肥用量较少的作物，粮食供应安全将迎来考验。

“钱荒” 滞胀冲击显现 债务风险高企

“世界从未在如此高赤字和债务水

平情况下陷入一场危机，伊朗战事暴露了世界经济新的脆弱性。”投资机构洛克菲勒国际公司董事长鲁奇尔·夏尔马日前在英国《金融时报》专栏文章中写道。当前全球债务规模巨大，各国政府应对伊朗战事冲击遭遇掣肘。脆弱经济债务风险持续凸显，美国也因巨额债务成为最易受到全球能源危机冲击的发达经济体之一。

美国财政赤字占国内生产总值(GDP)比重在20世纪70年代第一次石油危机爆发时低于3%，去年这一比例接近6%。美国政府为债务支出的利息超过1万亿美元，超过国防预算和医疗保险支出规模。

国际金融协会最新数据显示，去年，全球债务总额达到创纪录的348万亿美元，相当于全球经济总量的3倍多。由于债务高企，极少有政府有能力推出新的刺激措施。

受伊朗战事影响，各国央行当前需应对更高滞胀风险：能源冲击不仅推高通胀，还导致经济放缓。夏尔马认为，最脆弱的国家是那些政府债务和赤字最高、且央行未能实现通胀目标的美国。美联储将密切关注伊朗战事对美国经济和通胀预期的影响，但应对选项有限。

(新华社北京4月13日电)

凌云踏浪 非遗生辉

(上接1版)参与表演的18名演员，平均年龄仅19岁，最小的演员12岁，他们大多从六七岁便开始接触杂技，告别了同龄人的童真与闲适，把训练场当作第二个家，用日复一日的汗水与坚持，锤炼出舞台上的完美瞬间。

《凌云踏浪》作为集跳板、秋千、蹦床于一体的综合性节目，对演员的力量、平衡、柔韧、默契度要求极高，训练难度远超单一杂技项目。每天清晨6点，天未破晓，训练馆里便响起整齐的训练声：基本功训练雷打不动，压腿、劈叉、倒立、核心力量训练，每一项都要练到极致，演员们常常倒立至手臂发麻，压腿压到双腿酸痛，却从未有一人退场。

跳板训练是节目核心，演员需借助同伴的弹力腾空而起，力度、角度、时机稍有偏差，便会失去平衡，为了找准节奏，演员们每天重复起落、落地数百次，膝盖、手肘满是瘀青，旧伤未好又添新伤，贴上膏药、简单处理后便重新投入训练；蹦床空中转体、秋千飞荡接翻腾等高难度动作，需要演员在高空精准把控身体姿态，稍有失误就可能磕碰受伤，为了一个720度空中转体动作，演员们需反复练习上千次，把肌肉记忆刻进骨子里，才做到零失误。

团队协作更是节目的灵魂，18名演员的动作必须高度同步，节奏丝毫不差。为了培养默契度，演员们同吃同住同训练，从眼神交流到动作衔接，反复磨合、不断调整，教练团队全程紧盯，手把手纠正每一个细微动作，大到整体队形，小到手指姿态，都严格要求。

团队领队、老一辈建湖杂技传承人卜树权也时常到训练场，传授传统技艺的精髓，叮嘱年轻演员“守得住枯燥、耐得住寂寞，才能练出真功夫”。常年的高强度训练，让不少演员落下腰伤、膝伤，但他们从未想过放弃，心中始终燃着一股劲：要把节目练到最好，让中国杂技在世界舞台上扬眉吐气。

团队最小的演员黄天昊今年才12岁，稚气未脱却意志坚定，每天和师兄师姐们一同早起训练、咬牙坚持，再苦再累也不落下一次练习。即便动作反复失误、身体酸痛难忍，他也始终牢记卜树权的嘱托，把每一次摔倒都当作成长，把每一滴汗水都化为进步，用到越杂技艺巨大的市场潜力，即将在欧洲刮起一阵中国杂技风。

正是这份“冬练三九、夏练三伏”的执着，让《凌云踏浪》从青涩稚嫩、蜕

变为炉火纯青的精品。

载誉前行 夺国际金奖 扬中华风采

数年磨一剑，锋芒终现世。经过近三年的严苛打磨，《凌云踏浪》一经亮相便惊艳业内，从国内赛场一路走向国际舞台，斩获多项业内重磅大奖，成为国际杂技界公认的顶尖作品。

在国际赛场，《凌云踏浪》一路披荆斩棘，斩获含金量极高的西班牙金象国际马戏节组委会大奖，这是欧洲最具影响力的国际马戏赛事之一，汇聚了全球20多个国家的顶尖杂技马戏节目，评委由国际马戏界权威专家组成。《凌云踏浪》凭借独特的东方意境、精湛的艺术水准、默契的团队配合，从众多节目中脱颖而出，拿下赛事最高荣誉。

评委会给予了高度评价：“这是一场融合东方文化与极致技巧的完美表演，既展现了杂技的惊险之美，又传递出中国文化的深厚底蕴，堪称世界杂技的标杆之作。”

此前，该节目还斩获意大利罗马国际马戏节金奖、俄罗斯伊热夫斯克国际马戏艺术节银奖，在欧洲、亚洲多个国际赛事中载誉而归，让中国杂技赢得国际业界的广泛认可。

在国内，《凌云踏浪》同样成绩斐然，先后入选全国优秀杂技、魔术作品展演，荣获江苏省文华奖优秀节目奖、华东地区杂技展演金奖等多项大奖，被文化和旅游部列为对外文化交流重点推介剧目，多次跟随中国文化艺术团赴海外演出。布达佩斯的惊艳亮相，正是其海外巡演的精彩一幕。

演出结束后，当地观众纷纷上台与演员合影，称赞节目“不可思议、震撼人心”。其行云流水、惊险奇美的表演不仅征服了现场观众，更获得众多国际同行的高度赞誉，不少外国杂技从业者表示，《凌云踏浪》重新定义了现代杂技的艺术高度，让世界看到了中国杂技的创新与实力。匈牙利、德国、西班牙等多国演艺机构更在现场直接向节目组发出商业演出邀约，展现出该作品巨大的市场潜力，即将在欧洲刮起一阵中国杂技风。

从建湖小城的训练场，到多瑙河畔的国际舞台；从默默打磨的幕后，到星光熠熠的领奖台，《凌云踏浪》的成功，是建湖杂技非遗传承的成果，是中国杂技人匠心坚守的见证，更是中华优秀传统文化走向世界的生动缩影。它打破了国际社会对中国杂技“仅重技巧”的固有印象，展现出中国杂技兼具技艺与文化、传统与现代的全新风貌。