

艺韵贺新春 萌马启新程

盐城市美术馆春节系列活动精彩纷呈

□吴彤 谢雨

新春启序,艺暖人心。市美术馆精心策划了系列迎新活动,开启趣味“萌马寻年记”,涵盖公益惠民、精品展览、美育社教、互动共创等多个板块,丰富市民群众文化生活,彰显盐城艺术底蕴,让市民游客在笔墨书香中度过一个有温度、有格调的春节,也为盐阜大地增添了浓厚的新春文化气息。



活动现场 何锦波 摄

笔墨传情 福暖万家

2月8日下午,市美术馆“翰墨飘香·万福迎春”文化惠民活动率先启动,30名市书画名家受邀来到现场,挥毫泼墨送祝福、写春联。

活动现场,书画家们铺纸、蘸墨、起势、落笔,一笔一画尽显笔墨功底,把对新春的期许、对生活的良好祝愿,融入“平安富贵全家福,吉祥如意万事兴”“骏马奔腾千里路,新春更上一层楼”等喜庆春联和福字之中。红红的春联、浓浓的墨香,吸引了一百多位市民及艺术爱好者到场参与。

大家有序排队,踊跃领取,现场氛围热烈温馨。值得一提的是,许多海外友人慕名前来体验,在志愿者的协助下,一笔一画学习写“福”、画马,了解“吉祥如意”“紫气东来”的含义,沉浸式感受到中华传统书法的魅力和中国年的喜庆。

市书法家协会会员、美术馆工作人员宋益凡介绍说,送福送春联活动在盐美已持续开展多年,它不仅是一项接地气的文化惠民行动,也是让传统文化扎根群众、贴近生活的艺术传播方式,展现了美术馆在创造美、传播美方面的持之以恒。

春节期间,市美术馆精心筹备了3场精品展览,兼顾艺术性、观赏性与年味,满足不同群体的观展需求。2月13日,“瑞启春和”楹联展正式登场,以沉浸式方式呈现,让市民在品读楹联佳作的同时,感受送福纳祥的文化暖意。同期开展的“一堂风华贺新春”特展,汇聚齐白石、徐悲鸿等十位艺术家的22件珍品,将百年笔墨风华浓缩于展览中,让市民近距离领略中国画坛的艺术魅力,感受文脉传承的力量。

展览出新 萌马潮趣

春节期间,市美术馆精心筹备了3场精品展览,兼顾艺术性、观赏性与年味,满足不同群体的观展需求。

2月13日,“瑞启春和”楹联展正式登场,以沉浸式方式呈现,让市民在品读楹联佳作的同时,感受送福纳祥的文化暖意。同期开展的“一堂风华贺新春”特展,汇聚齐白石、徐悲鸿等十位艺术家的22件珍品,将百年笔墨风华浓缩于展览中,让市民近距离领略中国画坛的艺术魅力,感受文脉传承的力量。

2月14日开展的“马上出片——萌马艺术治愈场”,是春节活动的重头戏,以“春风得意马蹄疾”的生肖意象为核心,融合治愈系当代艺术与春日生机元素,设置了“我是我的大明星”“悄悄留下小秘密”等单元,互动装置与影像交织,让市民随手就能拍出年味大片,在沉浸式体验中感受马年新春的欢乐和活力。在互动灯笼前,总能看到游客驻足打卡、满怀期待说出“马年大吉”“马到成功”的身影。

共创赋能 韵味悠长

为打破静态观展模式,让艺术更具参与感,市美术馆推出多项互动体验项目,非遗体验、互动工坊轮番上演,让不同年龄段的市民都能找到属于自己的艺术乐趣。同时,市美术馆积极响应全市文旅惠民举措,设计了“集章打卡·文博有礼”活动。市民游客参观场馆并收集专属印章,集齐3枚不同场馆印章,即可兑换文创小礼品,丰富了观展体验,让文化之旅更具趣味性。美术馆特色社教品牌“盐美YI工坊”、创新美育品牌“展厅里的艺术课”持续发力,展教融合,吸引了不少亲子家庭到馆参观体验,在丰富知识积累的同时,收获“独一无二”的定制手作。

对此,从小红书上关注到市美术馆的上海市民徐女士深有感触:“本来

以为到美术馆只能看一看展览,拍些春节照片发朋友圈,没想到还能玩到不同的手工,我体验了拼豆、拓印福字、NPC打卡互动、钥匙扣手作,好多好多,一不留神半天就过去了,特别有趣,很适合孩子!”

暖心服务 护航畅游

为给市民游客观展提供便利,盐城市美术馆春节期间延时开放,开放时间延长至18:00,同时提供公益讲解服务,让市民更好地了解展览背后的艺术故事与文化内涵。

艺贺新春添雅韵,墨润盐阜启新程。市美术馆以艺术为笔、以年味为笺,将传统文化与现代艺术相结合,展览及活动既传承了中华优秀传统文化,又彰显了盐城当代文化活力,不仅为市民群众送上了一份厚重的新春文化大礼,更丰富了城市文化内涵,提升了城市文化品位。春节系列活动是市美术馆践行文化惠民、普及艺术美育的具体举措,也是“盐城过大年”新春文旅盛宴的重要组成部分,让盐城市的春节更有温度、更有艺韵。

据悉,盐美展览及部分互动活动将持续至农历正月十五,市民游客可关注盐城市美术馆相关平台,了解活动详情,赴一场艺术之约,期待新年好事连连。

盐城籍企业家薛东升新春座谈会袒露心声: “为家乡的‘万亿之城’目标助力”

□记者 姜琰 朱大力

“广大盐城籍在外人员是盐城发展的宝贵财富,家乡因为你们‘干得好’而骄傲,也因为你们的拼搏精神和发展成就,才让更多人知道盐城、熟悉盐城、认可盐城……”2月21日大年初五下午,在盐城市召开盐城籍在外优秀企业家新春座谈会上,市领导的一席话道出了家乡对这些在外地拼搏奋斗、有所成就的游子们的赞许。25位与会代表结合自身工作经历、行业深耕经验和对家乡的深厚情感,畅谈心声、分享感悟、建言献策。

“作为在宁波创业的盐城人,近年来,我们整合甬商、浙商资源,以‘优势互补,双向奔赴’的理念,与家乡多多合作,助力盐城产业升级、高质量发展。”会上,江苏港联数智国际物流有限公司董事长、宁波市盐商会会长薛东升说,多年来他以宁波市民营企业家协会平台甬商优势资源,助力家乡多个招商引资项目成功落地,其中的“盐城经开区跨境电商产业园运营项目”“宁波舟山港综合物流项目”“日韩全货机航空物流项目”等成效显著。

1992年12月入伍的薛东升曾担任特种兵和军事教官并荣立个人三等功,2002年12月转业后选择自主创业。其个人名下全资、混合合资企业共12家,拥有多项专利技术、自主知识产权,在江浙两地建有产业园、物流园,企业主要投资方向为现代物流和新材料细分领域,经营覆盖智慧物流、跨境电商、物联网应用、进出口贸易等领域。身为中共党员的薛东升要求企

业核心团队讲政治、重团结、勇担当,军人作风特色鲜明。

盐城市综合交通运输学会物流分会会长、浙港(江苏)国际供应链管理有限公司总经理、宁波市民营企业家协会执行秘书长……有多种身份的薛东升始终用实际行动助力家乡发展。2023年,他与浙江省属国有浙江海港集团合资成立浙港(江苏)国际供应链管理有限公司,旨在服务盐城及江苏大区企业进出口,配套产业升级降低物流成本。2024年,江苏甬港结合盐城综保区、南洋国际机场和海关等有关单位,携手中国邮政航空及资深航空货代公司,共同推动盐城至日韩航空全货机成功复航,为中韩(盐城)产业园扩大对外合作、优化招商投资环境提供支撑。2025年,他与宁波协会会长单位宁波国际物流发展股份有限公司合作,以推进跨境电商产业园建设为支点,围绕“生态集聚、数智创新、精准赋能、服务贸易”的运营思路,通过“跨境贸易数字化平台”建设,跨境电商服务生态链构建,助力盐城产业出海,为盐城扩大对外开放和打造区域性跨境电商产业集聚区提供基础支撑。

“盐城发展是令人惊叹的,这些成就所体现的巨大吸引力和发展潜力不仅吸引了众多高端人才,也让盐商从‘走出去’到如今的‘赶回来’。目前我们正在积极推进‘跨境电商产业园运营项目’,为家乡的‘万亿之城’目标助力。”薛东升表示,能为盐城发展添砖加瓦是荣幸之事,过去一直在做,未来争取做得更好。



小菜腕底大气象

——观唐小菜书法艺术展有感

当我们步入唐小菜先生的书法艺术展,仿佛踏入了一个由墨韵与气息编织的异度空间。这场展览所呈现的,绝非传统意义上的书法陈列,而是一场关于汉字生命、空间诗学与文化记忆的综合实验。它以磅礴的想象力与深邃的当代思辨,在观者眼前与心中展开了一幅“大气象”的图景。兹从以下三段,试析其气象之所在。

遥接先贤

“同”与“异”中的精神对话

展览的核心魅力,首先在于它与古老草书传统所进行的那场深刻而充满张力的对话。以物件随人体气流微微颤动的纱幕装置为象征,唐小菜创作的《李白将进酒》与张芝、张旭、怀素、黄庭坚、傅山等草书巨擘之间,存在着一种跨越千年的精神共鸣与范式分野。其“同”,在于对书法本质精神的忠

诚守候与当代转译。首要者,是对“气”的永恒追求。唐小菜敏锐地捕捉到了这一内核,但他的方式不是摹仿笔墨的动态,而是让“气”本身成为艺术的主体。

其次,是对“忘我”与“瞬时性”状态的激赏。唐小菜的装置艺术,巧妙地将这种“瞬时性”从创作端迁移至接收端。然而,其“异”则更为根本,它标志着艺术观念从古典心性论向当代空间论的范式革命。由此,创作主体也从孤独的天才转变为互动的集体。在此展览中,小菜先生更像一位“情境的编舞者”或“场域的设定者”。

总之,唐小菜以当代装置的语言,完成了对草书精神一次漂亮的“转世”。

创新范式

“新”且“奇”中的体验重构

展览的“大气象”,更淋漓尽致地体

现在小菜先生对书法艺术展示与体验范式的彻底重构上。这绝非简单的形式猎奇,而是基于深刻艺术思考的创新。

当书写跳出宣纸,蔓延至微颤的纱幕、成捆的柴火、散落的信笺、坚实的地板与高耸的墙壁时,书法便完成了一次本体论的飞跃——从“被观看的视觉对象”转变为“可栖居的翰墨宇宙”。观众不再是站在画外观画的局外人,而是步入字里行间的漫游者。

展览选址于“串场河之眼”,为此创新范式注入了独特的地缘文化与空间诗意。

串场河是盐城的“母亲河”,是盐城历史文化的核心象征。观众在“河之眼”中观看书法艺术展,亦仿佛通过书法之“眼”回望地方历史与人文精神,形成了双重凝视的奇妙互动,实现了“一眼千年”的对话,赋予了古老河流以崭新的当代叙事内涵。

画龙点睛

“美”加“福”中的文化共情

倘若说前述的装置与空间营造构成了展览宏大的骨骼与肌理,那么“观众现场写‘福’,形成福满地”的互动环节,则是为其注入温暖灵魂与蓬勃生命力的点睛之笔。这一设计,让我们领略了小菜先生以举重若轻的智慧,将高蹈的艺术实验与最质朴的民间情感完美结合。其意趣,在于创造了一种充满游戏精神的集体诗意。当观众从观者变为执笔人,艺术的权力被瞬间下放,创作的庄严感与游戏的愉悦感奇妙融合。

其意义,则更为深远。首先,它升华为一场具有当代性的文化仪式;其次,它构建了“艺术家——观众——传统文化”三位一体的共生关系;再次,它重新诠释了“福”的现代内涵。

值得注意的是,展览结束后,许多被带回家乡的“福”字,又将展览的能量散播至千家万户,极大地延伸了艺术的社会生命与情感影响力。它昭示:艺术,可以是让我们共同播种幸福并见证其生长的土地。

唐小菜书法艺术展所呈现的“大气象”,为当代书法的创作与发展提供了极具启发性的镜鉴。

它启示我们,书法的当代性探索,可以“得意而忘形”,在全新的媒介与维度中让古典灵魂焕发新生。它证明,书法艺术的边界具有极大的弹性。书法从“书斋案头”走向“公共场域”,从“视觉欣赏”拓展为“全身心体验”。

尤为重要的是,展览示范了如何让高深的艺术探索与公众产生深层次的情感连接与文化共鸣。唐小菜的实践指向了一种未来书法的可能形态:它既是精神的,又是物质的,更是关系的,善于构建作品与空间、与观众、与时代、与传统的生动对话。

这场展览,恰如一股清新而有力的“气”,吹动了传统书法的纱幕,让我们得以窥见一个更为辽阔、充满生机的未来图景。这,便是其真正的“大气象”所在。

盐城市图书馆 阅启新岁 福伴书来

□纪载

非遗里传承的是匠心,书卷中藏着的是福气。这个春节,相约盐城市图书馆,在墨香浸润中寻回最浓的年味。

“马年寻书趣,卷里探春福”书海寻宝活动。借阅、猜谜与寻宝在年味中巧妙碰撞,图书馆化身为一座充满惊喜的文化迷宫。读者们在欢笑中探索,在阅读的乐趣悄然生长,让书香成为新年里最特别的味道。

“巧手迎春 纸上传福”非遗剪纸体验。正月初三下午,市图书馆一楼大厅暖意融融。非遗代表性传承人亲临现场,手把手执剪示范、耐心讲解剪

纸技艺要点;现场读者专注创作,一张张喜庆的红纸在指尖流转,化作承载新春吉庆与美好祝愿的作品,大家在动手实践中感受非遗魅力,收获满满年味。

“呦呦·研学堂”非遗雕版年画。同日下午,少儿图书馆春苗剧场内,工作人员详细讲解雕版年画的历史渊源与技艺特色,带领小读者近距离观察、触摸雕版,直观感受这项传统艺术的特别之处。

随后,非遗代表性传承人现场指导孩子们制作马年主题雕版年画,小读者们认真学习,积极尝试,亲手完成作品,在玩乐中传承非遗,度过了有意义的新年时光。

新春已至,阅读不止。愿这份书香常伴左右,与您共赴更加丰盈的文化新程。

