

全力推进新型电力系统建设

本报讯 (记者 孙欣)10月16日,全市新型电力系统建设推进暨绿电直连工作座谈会召开,市委常委、常务副市长费坚出席并讲话。

构建新型电力系统,是国家统筹“双碳”目标和能源安全作出的重大战略部署,是关系国家发展全局的系统性工程。在全市新型电力系统建设推进会议上,费坚指出,要提高政治站位,深刻认识新型电力系统建设的重要意义,以扎实的工作举措在全国能源转型大局中彰显盐城担当。要聚焦重点,围绕高效实施电力扩容、加快推进电网升级、深入推动机制创新等任务,积极探索构建新型电力系统的实

践路径。要强化服务保障,建立健全“政府主导、市场主体、社会参与”工作机制,压实工作责任、强化政策支持、优化服务环境,充分凝聚新型电力系统建设强大合力。

随后召开的绿电直连工作座谈会围绕绿电直连园区、绿电直连企业等方面工作进行系统部署。费坚表示,要把握战略机遇,认真研究、学深吃透国家和省支持政策,立足资源禀赋,科学规范推动各项任务,锚定关键环节,打通产业链条,健全推进机制,强化统筹协调,共同推动绿电直连工作落地见效。

会前,与会人员集中参观盐城新型电力系统研创教培基地。

不断提升城建交通领域本质安全水平

本报讯 (记者 宋琦磊)10月16日,全市城建交通条线安全生产视频调度会议召开,分析当前城建交通重点领域安全生产工作形势,安排部署下阶段工作。市委常委、副市长王连春出席并讲话,市政协副主席黄正桂参加。

会上,与会人员共同观看全市住建重点领域安全生产专项整治视频暗访片,市住建局、市交通运输局分别通报全市住建交通领域安全生产工作情况,部分部门板块作交流发言。王连春指出,各地各相关部门要提高站位、时刻警醒,以高度负责的态度抓细抓实城建

交通领域的安全生产工作,坚决克服麻痹思想和侥幸心理,狠抓工作措施落地落实,坚决防范遏制重特大事故发生。要聚焦重点、标本兼治,强化建筑施工、既有建筑、城镇燃气、电动自行车消防安全、交通运输安全等相关领域安全监管,以更加务实的举措提升城建交通领域本质安全水平。要加强统筹、压实责任,严格落实属地部门职责,从严监管、严格执法,常态化开展安全宣传,细化完善各类预案方案和工作机制,全力保持城建交通条线安全形势总体平稳向好。

持续推动全民参保提质增效

本报讯 (记者 宋琦磊)10月16日,我市召开2026年度全市城乡居民医保扩面征缴工作推进会。副市长李兰翔出席并讲话。

李兰翔指出,各地各部门单位要提高站位,充分认识到做好新年度参保工作的重要性和必要性,细化分工、压茬推进,进一步拓宽医保资金“源头活水”,更好保障医保制度稳定、可持续。要聚焦问题,在坚持整体推进的同时,紧盯重点

领域、重点人群、重点对象,精准突破扩面征缴的重点难点,努力做到不漏一户、不落一人,推动参保扩面取得新成效。要优化服务,创新宣传方式,提升经办服务,加强激励约束,切实提升扩面征缴工作效能,营造拴心留人的良好环境。要加强协作,健全工作体系,完善推进机制,严守工作纪律,充分汇聚扩面征缴整体合力,为中国式现代化盐城新实践提供更加坚实的医疗保障。

优化线网配置提升运营效率

盐城公交10路本月22日起正式撤销

本报讯 (记者 沈婷玉)为进一步优化全市公交线网布局,实现运力资源合理配置、切实提升公交运营效率与服务质量,10月16日,记者从盐城公交公司获悉,经上级主管部门批准,盐城公交10路将于2025年10月22日起正式撤销。

据了解,此次线路撤销是盐城公交结合区域客流变化、线网重叠情况实施的优化调整举措。线路撤销后,原公交10路沿线设置的各类站牌、候车亭等配套设施将同步进行拆除清理,确保道路通行环境整洁有序。

针对原10路覆盖区域亭湖区新界村至市区黄海路范公路路口的市民出

行需求,盐城公交已做好替代出行方案衔接。市民可选择乘坐B1线、B2线、309路、17路等多条公交线路,通过在上述线路上换乘,实现与原10路核心覆盖区域的全面衔接,能够满足日常通勤、就医、购物等出行需求。

为方便市民精准规划行程,盐城公交建议广大市民及时关注“盐城公交”微信公众号,通过平台内置的线路查询、站点导航及实时到站等功能,获取最新公交运行信息,避免因线路调整影响出行。后续,盐城公交将持续关注市民出行反馈,不断优化线网布局,为市民提供更加便捷、高效的公共交通服务。

盐城的城市温度,首先体现在对“人”的深切关照。不搞大拆大建的生

陈窖新酿 青春绽放 淮剧小戏《赶脚》亮相第十四届中国艺术节

本报讯 (李桂媛 记者 苏新辉)

10月14日至15日,重庆市人民大礼堂连续两晚座无虚席,盐城市淮剧团携淮剧小戏《赶脚》作为第十四届中国艺术节暨第十八届文华奖参评节目在此上演。

中国艺术节是我国规格最高、最具影响力的国家级综合性文化艺术盛会。本届艺术节由文化和旅游部、重庆市人民政府、四川省人民政府主办,以“艺动巴山蜀水,共绘时代新篇”为主题,汇聚全国精品力作。文华奖作为中国舞台艺术最高政府奖,自2004年起与中国艺术节“两奖合一”,每三年在艺术节期间进行终评与颁奖,是艺术节最核心的评奖环节。淮剧小戏《赶脚》以紧凑剧情、精湛表演与深刻内涵,收获

专家与观众双重赞誉,现场掌声持续不绝,成为艺术节期间的亮点节目。

《赶脚》取材于淮剧传统戏《孝灯记》,却跳出传统框架,实现“陈窖新酿”。剧中,名门闺秀成凤英因未婚夫被发配关外,不顾家族反对女扮男装出逃追寻,途中跌落荒沟被车夫钱三文搭救。这场意外相遇引发一连串因身份误会产生的喜剧冲突,从“洗脚生疑”的试探到“共眠反目”的矛盾,最终三人释怀和解,结伴共赴关外。与老版本“求官救夫”的设定不同,新版本聚焦成凤英的主动抗争,塑造出贵族小姐觉醒的现代女性形象,钱三文的仁义、三文妻的仗义与成凤英的情义交织,在荒沟茅屋里演绎出跨越阶层的“人性崇高”。

在艺术呈现上,《赶脚》坚守戏曲本真又注入时代活力。编剧对老版本进行拆解、提纯,重构“追夫、寻夫、陪夫”主线,梳理出“遇险被救”“结拜夫”等环环相扣的情节,让故事既在意料之外又在情理之中。导演运用毯子功、水袖功,以及翻、打、滚、踢等传统戏曲程式,将救人场景与情感冲突具象化,使紧张剧情与喜剧氛围巧妙融合。更令人瞩目的是,三位平均年龄仅24岁的青年演员,以扎实的功底赋予角色鲜活生命力,让古老淮剧焕发现代气息,为观众带来兼具传统韵味与视听冲击的艺术盛宴。

观众与专家的反馈印证了该剧的实力。演出现场,重庆观众张先生难掩

激动:“剧情紧凑不拖沓,喜剧感十足,更能感受到劳动人民的善良,值得一看!”观众纷纷表示,从演员的细腻表演中读懂了角色的情感起伏,被故事里的真诚与仁义深深打动。

《赶脚》入选第十四届中国艺术节并非偶然,此前已获多项荣誉:入选文化和旅游部《优秀传统戏曲折子戏复排计划名录》,参加第八届中国戏曲文化周线上展演,在2024年全国地方戏精粹展演中获“表演艺术传承英才”荣誉称号。对于盐城市淮剧团而言,此次艺术节参评既是展示机会,更是成长契机。剧团相关负责人表示,后续将结合专家意见与观众反馈进一步打磨剧目,让《赶脚》以更完美的姿态传承淮剧文化。

葡萄丰收采摘忙

近日,在滨海县八巨镇东顺葡萄园,工人正忙着采摘成熟的葡萄,打包、装车后发往各地市场,果园里一派丰收繁忙的景象。

记者 杨毅 摄



以心换新,让城市在生长中留住温度

□李林彦 周洁

秋日盐城的街巷里,青苔沾露,藤蔓绕杆,分类垃圾桶擦得锃亮。这些看似微小的变化,如同散落的星辰,正悄然连成一片温暖的光河,照亮着城市文明的进程。从“烂泥巷”变身青年街区,从老厂房孵化出“青年梦工坊”,从零星地块“长”出口袋公园——盐城“城市微改造”实践告诉我们,真正的文明创建,是以心换新,让幸福在百姓家门口落地生根。

盐城的城市温度,首先体现在对“人”的深切关照。不搞大拆大建的生

硬切割,而是下足“绣花功夫”,耐心倾听每一处角落的呼吸与脉动。宏图伟厦嘉园里新增的300个停车位,化解了邻里纠纷;楼道里新装的适老化扶手和防滑地胶,守护着“一老一小”的安全。这些举措,将宏大的“文明”理念,细化到补齐设施短板的具体行动中,真正推动从“外塑形象”到“内提素养”的深化,让市民在每一个生活细节中触摸城市的关怀。

更可贵的是,这场焕新蕴含着对历史文脉的敬畏和对未来活力的培育。在盐都区龙冈镇坊桥社区,修复明清古建筑时,连青石板的纹路都力求保留原

貌,让“孝子巷”的故事得以延续。这不是凝固的博物馆式保护,而是让古韵与今风在当下生活中和谐共生。与此同时,旧厂房蜕变为“青年梦工坊”,为梦想提供发芽的土壤。这种“混搭”智慧,让城市既保留可追溯的根脉,也生发出面向未来的繁茂枝叶,实现传承与创新的有机统一。

当老街飘起咖啡香,当口袋公园响起篮球的跃动声,我们看到的是一座城市从“集中整治”到“数智赋能”、从“中心城区”到“城乡融合”的治理哲学之变。其核心始终是“以人民为中心”。正如居民孙为军感慨,“这城市变好,是有人

把咱老百姓的小事,当成了心头事。”城市的进化,是一场永不停歇的修行。盐城的实践昭示我们,最好的城市更新,是让老地方不断“长”出契合时代、温暖人心的新惊喜。它让文明不仅见证着城市的高度,更深刻诠释着城市的温度,最终让这座城永远烟火氤氲,希望丛生。



节能低碳 绿色出行

节能低碳
绿色出行

节能低碳
绿色出行

