

## 市九届人大六次会议筹备工作会议召开

本报讯（记者 孙欣）9月22日,市九届人大六次会议筹备工作会议召开。市人大常委会副主任、党组副书记顾云岭主持并讲话。市人大常委会秘书长王亚等出席。

会议通报了市九届人大六次会议有关事项,听取了各组筹备工作进展以及下一步工作打算。会议指出,要进一步提高政治站位,紧紧围绕市委决策部署,提前谋划、精心筹备,切实增强

增强做好大会筹备工作的责任感与主动性。要进一步提升筹备质效,充分发挥工作积极性和创造性,准确把握重点、明晰工作职责、细化工作流程,精准有序推进各项任务落细落实。要进一步拧紧责任链条,完善工作机制,树立“一盘棋”的思想,自觉服从安排、加强协同配合、切实转变作风,坚持高标准、严要求,确保大会顺利召开、圆满成功。

## “盐城条子泥杯”全国观鸟邀请赛落幕 记录有效鸟种212种,盐城新增鸟类记录一种

本报讯（记者 陈婷）9月22日上午,作为2025全球滨海论坛重要配套活动,“盐城条子泥杯”全国观鸟邀请赛在东台条子泥景区顺利闭幕并举行颁奖仪式。经过两天激烈角逐,来自全国的31支专业观鸟队伍共记录有效鸟种212种,成果丰硕且具备极高科学价值。

本届邀请赛由盐城市湿地和世界自然遗产保护管理中心指导,东台沿海湿地旅游度假经济区主办,盐城市观鸟协会承办。31支参赛队伍在条子泥湿地及周边区域开展了系统观测,裁判组对记录进行了严格审核。最终,“有益有甜”队以观测到134种鸟类的成绩夺得桂冠。

本次赛事观测成果显著。国家一级保护动物黑鹇因其珍稀性被推选为

“明星鸟种”,而短嘴金丝燕的记录更成为盐城地区鸟类分布的新记录,既丰富了当地鸟类物种数据库,也为盐城黄海湿地生物多样性研究提供了重要依据。新鸟种的发现,充分体现了盐城滨海湿地生态系统的完整性与健康状态,是盐城长期坚持生态保护、推进绿色发展的生动印证。

作为中国黄（渤）海候鸟栖息地（第一期）世界自然遗产地的重要组成部分,条子泥湿地是东亚-澳大利西亚候鸟迁飞路线上的重要“加油站”,每年吸引数百万只候鸟停歇觅食。本次观鸟盛事的成功举办,不仅展现了盐城优越的生态资源,也通过“观鸟+旅游”“观鸟+科普”等模式,有效推动了生态价值向绿色发展动能的转化。

## 23日夜间到25日我市有强降雨

本报讯（陈晓明 记者 唐承兵）市气象部门根据监测到的最新气象资料分析,受今年第18号台风“桦加沙”倒槽和冷空气的共同影响,9月23日夜间到25日我市有强降雨过程,累计雨量80毫米~120毫米、局部地区150毫米~200毫米,降水最集中时段在24日白天到夜里,其间可能伴有小时雨强40毫米~60毫米、局部地区80毫米~100毫米的短时强降水和8~10级雷暴大风等强对流天气。25日下午降水强度与范围明显减弱。另外,24日夜间到25日白天中

南部海区有8~9级阵风。

气象部门建议:降雨期间短时雨强大,可能引起部分低洼地段短时间积水,相关部门要做好城市交通疏导及排涝工作;农田提前清沟理墒,及时排除田间积水;较强降水易造成道路湿滑、能见度下降,出行注意交通安全,驾车应减速慢行,避开积水区。注意防范雷暴大风等强对流天气对人身安全、交通运输、户外作业、港口运营、海洋渔业和设施农业等的不良影响。本次较强风雨过程同样影响我市海区,且风雨叠加影响更大,需特别加以防范。

## 金融支持盐城高质量发展对接会在宁召开

（上接1版）盐城将进一步优化金融生态,加快完善信用体系,积极搭建银企合作平台,着力打造诚信政府、服务型政府,为所有金融机构来盐城开展业务创造更好条件、营造更优环境,与大家携手开创共赢发展新局面。

推动金融业发展壮大,提升金融服务实体经济质效,是推动高质量发展的重要内容。来自国家开发银行江苏省分行、工商银行江苏省分行、江苏省分行、兴业银行南京分行等23家金融机构齐聚一堂,与我市共商绿色低碳发展大计、共谋银企深度合作新篇。其间,我市与省信用再担保集团有限公司签订《深化全面战略合作

协议》,省金融学会与大丰区签订《金融支持零碳园区建设战略合作协议书》;14家金融机构与我市签订61个绿色低碳项目,资金投放总量超400亿元。

省委金融办副主任钱东平,省生态环境厅副厅长钱长江,江苏金融监管局一级巡视员周盛武,省金融学会常务副会长陈锋等参加。江苏银行行长袁军,兴业银行南京分行行长叶向峰,国家开发银行江苏省分行副行长吴军,工商银行江苏省分行副行长金小山作交流发言。市委常委、常务副市长费坚推介有关情况。副市长祁从峰主持会议。

## 关于G343(K56+050~K56+100)占道施工的通告

因盐宜铁路站前工程施工需要,为保障施工期间道路交通安全。经研究决定,对G343(K56+050~K56+100)实施占道施工。现通告如下:

一、封闭时间。

2025年9月25日至2027年6月25日。

二、交通管制。

封闭G343(K56+050~K56+

100)上行方向辅道。施工期间,机动车利用G343主线通行,沿线居民由内部乡村道路绕行。

请广大市民提前选择出行路线,按照现场指示标志和交通安全员引导通行。施工期间给您出行带来不便,敬请谅解和支持。

特此通告。

盐城市公安局交通管理支队

2025年9月18日

## 从高雄渔村到盐阜抗日根据地

# “N4A”臂章背后的热血与深情



2015年4月,庄叔民(左)和许国庆在父辈照片前留影。庄叔民所指照片为庄五洲生前照,庄五洲照片右上方为许幸之生前照片。 记者 张一轩 摄

□记者 倪静

新四军纪念馆的展柜中,静静躺着一件穿越八十余载的旧物——一枚1941年制作的新四军臂章。臂章长8.5厘米、宽6.5厘米,由两层粗布细细缝制,正面是沉稳的蓝色,勾勒出“外方内圆”的轮廓,椭圆中心留白处“N4A”三个字符端正;翻到背面,“陆军新编第四军”的字样与“尽忠职务、严守纪律、实行主义、完成革命”的十六字口号,虽经岁月磨损,仍能让人读出当年的庄重。

这枚臂章,是新四军在1937年10月组建到1947年1月撤销番号十年间,佩戴时间最长、国内外影响最大的标志。而它的诞生,离不开两个名字——庄五洲与许幸之。庄五洲的人生,便与这枚臂章的故事紧紧缠绕。

### 从台湾少年到“N4A”臂章设计者

1914年,庄五洲出生在台湾高雄的旗津渔村,当时台湾正处在日本殖民统治的阴影下。15岁那年,他的父亲庄澄清因教授汉语触怒日方,遭刁难干涉。为了孩子能在母语环境中成长,父亲带着他回到祖籍福建泉州,送他进了厦门美术专业学校。画笔从此成了庄五洲的武器;1931年九一八事变后,他和同学办画刊、编剧本,用艺术宣传抗日;1937年七七事变后,他告别父亲,辗转上海,投身更

艰苦的抗战行列。

1940年秋,新四军与八路军在苏北会师。为推动华中抗日文艺建设、培养文化人才,刘少奇、陈毅决定创办鲁迅艺术学院华中分院,像延安鲁艺那样培育“文化战士”。庄五洲闻讯从上海来到盐城,成了华中鲁艺美术系的教授。那时的办学条件差到极致:为躲避日军空袭,师生常背着行李转移到盐城西郊的坟场上课,敌机来袭时,就以坟堆为掩体。他们还编了首歌:“坟堆是我们的课堂,瞎着眼的敌机你别猖狂……”庄五洲在这样的环境里,画了无数抗日宣传画,既教学生创作,也用画笔点燃军民斗志。

1941年1月,新四军在盐城重建军部。队伍不断壮大,急需一个统一的全军标志,设计任务落到了庄五洲与许幸之肩上。两人以原有臂章为蓝本,设计了一种外方内圆、蓝白相间、椭圆形的图案,中央写有“N4A”。蓝色表示蓝天,椭圆形中的白色象征光明,寓意中华民族前途无量,抗战必将取得胜利。“N”是英文“New”(新)的首字母,“4”是新四军的建制代号,“A”是英文“Army”(军队)的首字母。

庄五洲画出的样稿,线条简洁流畅,“N4A”三个字符醒目有力。样稿送到陈毅面前时,立刻得到赞赏。很快,臂章用石版印刷批量制作,在全军指战员中发放佩戴。

1941年7月,日军对盐阜地区发动大规模“扫荡”。华中鲁艺师生在转

移至建湖北秦庄时,不幸与日军遭遇。战斗惨烈,日军用火刀封锁桥梁,文学系的丘东平在掩护撤退时牺牲,戏剧系的许晴在指挥学员战斗时也倒下了。许幸之后来在回忆文章中写道,丘东平、许晴、刘保罗这些文艺干将与部分学员的牺牲,是华中鲁艺永远的损失。

庄五洲也在这次“扫荡”中被捕。他早年在台湾学会了日语,靠着流利的日语,没有暴露身份。在被押往徐州“特别工人训练所”的途中,他趁夜色逃脱,之后在福建、上海一带继续参与游击抗日,从未停下脚步。

### 晚年的画笔与未竟的牵挂

抗战胜利后,庄五洲回到台湾,成了一名教师。后来由于两岸对峙,台湾长期戒严。为不牵连家人,他丢下画笔,改名“庄索”,在高雄渔会找了份普通工作。那些在盐城的岁月、设计臂章的往事,抗日的热血,全被他藏进心底。

1978年,65岁的庄五洲退休。不再受束缚的他,重新拿起画笔。长子庄伯和说,父亲晚年的画,几乎全是盐阜的风情景物:《战地之春》里,新四军战士在风车下休憩;《抗日之家》中,油灯下孩童识字、母亲纺纱、父亲擦枪,平凡里满是家国情怀。这些画风格简练明快,每一笔都藏着对那段岁月的深情。

1995年,庄五洲病重。得知海峡两岸关系缓解,他拉着儿子的手嘱咐道:“一定要把我的画集和盐阜风物油画原件,送到盐城。”不久后,庄伯和带着父亲的愿望来到盐城,将画作交给了新四军纪念馆与盐城鲁迅艺术学校。那些凝聚着思念的作品,终于回到了庄五洲的“精神故乡”。1997年,庄五洲去世。

2007年,台湾高雄市立美术馆为庄五洲举办展览,名字叫《沉默的尊严》。“沉默”是他戒严时的隐忍,“尊严”是他藏在心底的信念。而在大陆,那枚“N4A”臂章早已不只是文物,它成了国内众多新四军纪念场馆的标识,印在宣传册上、刻在纪念碑上,被一代又一代人铭记。

### 两代人的寻踪与跨时空重逢

时光流转,庄五洲与许幸之当年

的热血故事,并未因岁月流逝而褪色,反而在后代的追寻中愈发清晰。2008年,庄五洲的三儿子庄叔民因工作往来美国与上海。一次在上海,他参加了沙家浜一日游的旅行团,在当地一个纪念馆里,首次见到了“N4A”臂章的实物。“感慨、激动,言语无法表达。”庄叔民说,那一瞬间,他与父亲的距离仿佛被猛然拉近。

几经辗转,2015年4月11日,庄叔民终于来到新四军纪念馆。在这里,父亲设计的“N4A”臂章随处可见,从展柜里的文物到场馆的标识,无处不在。“我父亲当时才二十几岁,就设计出这样一个臂章,还被人们记了这么多年,真的很伟大。”庄叔民望着展柜中的臂章,满心感慨。他此次前来并未提前联系任何人,若不是馆内工作人员准确报出臂章设计者——他父亲的名字,他或许不会主动表露自己的身份。

无巧不成书,“N4A”臂章的另一位设计者许幸之的儿子许国庆,在此之前刚与新四军纪念馆取得联系。得知庄叔民到来后,立刻从北京动身赶来。当拖着拉杆箱的许国庆匆匆赶到新四军纪念馆,两位“N4A”臂章设计者的后人,在父辈曾战斗过的地方,终于相遇。二人并肩走到纪念馆内悬挂着父辈照片的展板上,两手紧紧握在了一起,跨越数十年的想念,两位昔日战友的情谊又得以延续。

“父亲生前总爱和新四军老战友联系,每次聊天,好多人会提起庄五洲。”许国庆说,“只可惜,他们后来再也没能见上一面。”

庄叔民也回忆起过往,“我在美国的时候,父亲曾寄来几封信,托我转寄到大陆,帮他寻找当年的老战友。遗憾的是,信上的许多地址是旧地址,最终全都查无音信。”庄叔民说,“父亲后来用的名字‘庄索’,其实是当年在大陆画抗日海报时用的笔名。我想,父亲一定是对那段抗战历史刻骨铭心,才会一直保留着这个名字。”

如今再看展柜里的臂章,粗布上的针脚依旧清晰。它不只是一块布、几个字符,更是庄五洲、许幸之与无数新四军战士的热血见证,是那段烽火岁月里,中国人对光明与胜利的执着坚守。

## 鹤宝“上学”记

（上接1版）

“其实,开启训飞课程之前,鹤宝们早已经过了一系列‘学前班’系统训练。”姜官宏说,为了确保幼鹤能够顺利掌握野外生存技能,保育员会在环境适宜的情况下,从出生第三天开始,慢慢引导它们练习奔跑能力和游泳能力,来提升它们的腿部力量。

“一些表现优秀的幼鹤个体还将被选入野化训练程序,以进一步增强它们的野外生存能力。”该保护区管理处党组书记、主任陈志洲介绍,目前,保护区已累计放飞100余只丹顶鹤,部分野化放飞的丹顶鹤已成功在野外生存,并参与自然繁殖。据观测,今年有8对丹顶鹤成功繁殖,野外出生的小丹顶鹤达15只。

9时22分,阳光给大地披上一层金沙,鹤宝们成功完成了首次训飞课程。训练场上,它们时而交颈摩挲似在“交流上课心得”,时而振翅奔跑像是“再温习一下刚刚学习的技能”。唐伟杰认为,这届“新生”的飞行表现很不错。接下来几天,会重点加强助跑、降落等技能的学习。

### “讲文明 树新风”公益广告



诚信  
友善

爱国  
敬业

公正  
法治

自由  
平等

文明  
和谐

富强  
民主

社会主义核心价值观