

## 市委政法委召开条线工作会议

本报讯（记者 周创）7月2日,市委政法委召开条线工作会议,认真学习习近平总书记近期重要讲话重要指示重要文章精神,研究部署下一阶段重点工作。市委常委、市委政法委书记杨雪峰主持并讲话。

杨雪峰强调,要筑牢夯实社会稳定基石,树牢底线思维、极限思维,把“时时放心不下”的责任感转化为“事事心中有底”的行动力,确保社会大局持续安全稳定;要持续深化法治盐城建设,落细落实“二十条措施”,深入推进“两保障、双规范”专项行动,真心实意为企业办实事、解难题,以高水平法治保障高质量发展;要规范运行各级综治中心,加强内部管理,完善各项机制,切实提高业务办结率、联动处置率、矛盾化解率、群众知晓率;要大力锻造过硬政法队伍,严格执行中央及省委各项政策规定,加强政法委机关党的建设和党风廉政建设,努力营造风清气正良好生态;要统筹推进各项重点工作,围绕见行见效,抢抓时间、鼓足干劲,乘势而上、积极作为,为盐城勇挑大梁、多作贡献提供坚强政法保障。

## 向未来出发

为庆祝毕业季到来,同学们用节目为自己小学生活画上完美句号。一场场交织着感动与希望的毕业典礼,不仅是对六年小学时光的深情回望,更是为少年们奔赴星辰大海的壮阔启航。



盐城市解放路实验学校“爱育成长路 童星耀未来”2025届六年级毕业典礼在童星文化城温情上演。

记者 王焱 摄



盐城市串场河小学举办“向未来出发”2025届毕业生典礼,666名毕业生与老师、低年级同学依依惜别,回忆走过的足迹,一起踏上新的征程。

记者 杨毅 摄



## 赛事引“流” 城市生“金”

□记者 周创

在“苏超”比赛中,常州遭遇五连败,网友调侃其地名从“常州”一路缩水成“卞州”。然而赛场外,常州却以“网感”十足的城市营销稳稳接住全网流量,掀起一场席卷文旅、餐饮、住宿等诸多行业的消费狂欢。

面对赛场上的失利,常州发起#为常州补笔画#挑战,将“输球梗”转化为城市话题;推出“9.9元球票+萝卜干炒饭”套餐,让特产深入人心;更以球票为纽带,串联“吃住行游购娱”全链条,打造

“票根经济”新范式。在6月21日常州队0比4负于南京队的当天,数据见证了这场“另类胜利”:景区预订量暴增6倍,酒店预订同比增长30.45%,相关抖音话题播放量超21亿,百度资讯指数热度较南京高出近十倍。一场“比赛输了、城市赢了”的奇景,在此生动上演。

这一现象背后,是三重经济逻辑的协同发力。其一是以情绪价值不断增值流量。常州以豁达姿态将赛场失利转化为公众情感共鸣,通过开放IP玩梗权限、设计“恐龙十三妹”形象等策

略,激发全网二次创作热情,将带有戏谑意味的“黑流量”有效转化为用户自发传播的“自流量”。其二是以文体旅联动促使消费裂变。常州赋予球票“全域消费通行证”功能,可享受景区5折、文博6折、演出7折等跨城礼包,将观赛人群自然导入各式消费场景,放大了赛事活动的经济辐射半径。其三是以营商环境软实力成功变现。常州赛场上,“东北街边烧烤”这家“最小牌”赞助商登上热搜,展现了常州守信践诺、开放包容的城市形象,将无形的营商环境直接转化为吸引商业合作、提振市场信心的现实收益。

输赢本无定数,流量亦非常态。常州以一场场“败绩”生动诠释,流量价值不囿于赛场输赢,只要善于挖掘自身优势,创新思路,积极作为,就能在城市间的激烈竞争中脱颖而出。而目前在“苏超”比赛中暂登“一哥”宝座,获得广泛关注的盐城,亦可借此契机,将绿茵场上的聚光灯,转化为照亮城市魅力的长明灯,接稳独属于自己的“泼天流量”。

## 烽火戏韵 丹心永铸 红色淮剧专题展览开幕



本报讯（记者 倪静）为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,“烽火戏韵 丹心永铸——红色淮剧专题展览”于7月1日在位于聚龙湖畔的江苏淮剧博物馆隆重开幕。此次展览旨在通过展示红色淮剧的发展历程与艺术成就,重温烽火岁月里的艺术华章,传承红色基因,弘扬革命精神。

淮剧2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录,承载着江淮文化的艺术精髓,铭刻着新四军与盐阜人民的鱼水深情。本次展览共分为三个部分,全方位展现淮剧在抗战时期及新时代的发展脉络。第一部分“烽火淬炼”,详细讲述了抗战期间新淮戏改革的背景及内容。1941年,新四军军部在盐城重建,盐城汇聚了大批文化界人士,成为华中敌后抗战的文化中心。鲁迅艺术学院华中分院的成立,更为抗战艺术人才培养奠定了基础。在毛泽东《在延安文艺座谈会上的

讲话》精神指引下,淮戏进行了新题材、新形式、新曲调三方面的改革,催生了“新淮戏”,使其成为宣传抗战、动员群众的有力武器,如黄其明创作的《照减不误》,将现代人物和现实生活故事搬上舞台,反响热烈。

第二部分“铿锵红韵”,聚焦新淮戏改革及推广进程中涌现的成果。1943年至1944年,新淮戏创作迎来空前繁荣,两年间涌现近70个剧本。展览着重展示《照减不误》《渔滨河边》《刘桂英是朵大红花》《白毛女》四部经典作品。《渔滨河边》成为淮剧音乐现代化的典范,《刘桂英是朵大红花》开创了新型戏剧范式,《白毛女》则以盐阜乡音重构经典。这些作品凝聚着众多文艺工作者的心血,他们以文艺为武器,为革命事业注入强大精神力量。

步入新时代,省内外各淮剧团继续传承红色基因。展览第三部分展示了《送你过江》《芦荻知秋》《喷呐声声》等一批红色题材的优秀剧目,呈现了红色精神在当代舞台上的新光彩。同时,淮剧还通过进校园、进社区、进商圈及数字化建设等多元化传播方

式,实现了在当今社会的有效保护和创新发展。

开幕式上,市新四军研究会副会长刘小清表示,淮剧不仅是一种艺术形式,更是穿越时空的红色基因,记录着新四军战士在盐阜大地浴血奋战的可歌可泣历史。国家级非物质文化遗产代表性传承人王书龙分享了他对红色淮剧的感悟,强调红色淮剧是淮剧人对艺术的坚守,更是对革命精神的礼赞。

开幕式现场还举行了藏品捐赠仪式。刘小清与王书龙将各自珍藏多年的藏品捐赠给江苏淮剧博物馆。刘小清捐赠了抗战时期的淮剧化妆手册和秧歌舞教材,王书龙捐赠了现代淮剧《送你过江》中的演出服装。这些带着历史记忆的藏品,将成为红色淮剧故事传承与传播的重要见证。

此次展览是对红色淮剧的一次全面梳理与展示,让观众能够循着红色旋律,深入了解淮剧与抗战历史的紧密联系,感悟革命先辈的初心与使命。它不仅是一场艺术盛宴,更是一次生动的爱国主义教育,让红色文化代代相传,淮剧艺术经久不息。

## 政协盐城市第九届委员会常务委员会 任免决定

（2025年7月2日政协盐城市第九届委员会常务委员会第十四次会议通过）

政协盐城市第九届委员会常务委员会第十四次会议决定:

戴为洋同志任市政协文化文史和学习委员会主任,不再担任市政协学习文史委员会主任职务;

葛春宽同志任市政协经济科技委员会主任,不再担任市政协经济科技(农业农村)委员会主任职务;

朱金明同志任市政协农业和农村委员会主任,不再担任市政协教文卫体委员会主任职务;

周晓晴同志任市政协教卫体委员会主任,不再担任市政协港澳侨(外事)委员会主任职务;

徐翠华同志任政协委员工作和港澳侨(外事)委员会主任,不再担任市政协委员联络委员会主任职务;

吴亚东同志任市政协研究室副主任,不再担任市政协港澳侨(外事)委员会副主任职务;

周耀同志任市政协文化文史和学习委员会副主任,不再担任市政协学习文史委员会副主任职务;

厉汝标同志任市政协经济科技委员会副主任,不再担任市政协经济科技(农业农村)委员会副主任职务;

吴其江同志任市政协教卫体委员会副主任,不再担任市政协教文卫体委员会副主任职务;

孙福军同志任市政协教卫体委员会副主任,不再担任市政协教文卫体委员会副主任职务;

颜成俊同志任市政协委员工作和港澳侨(外事)委员会副主任,不再担任市政协委员联络委员会副主任职务。

### 大众时评

## 在真实可感里找回“消失的附近”

□戴汇

不知不觉中,盐城有越来越多的社区咖啡店正以一种“慢而美”“小而精”的姿态融入周边生态。客人从店里坐到门口,一杯咖啡、几张折叠椅、两三友人闲聊,看过往人群车影,平添几分悠然与惬意。

“快咖啡更快,慢咖啡更慢”,商圈、写字楼间的咖啡店可能只需要小面积店面,满足快速取货的需求,而社区咖啡店则需要优良的环境,优良的产品品质,让客人享受舒适的慢时光。

下沉到社区的咖啡店,存在于居民的生活半径内,是可以逗留、休闲的社区经济业态。它没有大的客流量,也没有太多价格优势。把周边居民转化为店里的“熟客”,提供优质的产品,沉淀出人情味、烟火气,是社区店长久经营之道。

只有找准自己的定位,修炼内功做足差异化,巩固自己的“长板”,才能吸引固定的消费群体。社区店通过“咖啡+轻食”“咖啡+绿植”“咖啡+鲜花”“咖啡+面包”“日咖夜酒”等“咖啡+”业态,进行跨界合作与创新,打开差异化的经营新思路,为各类消费者提供了更加丰富和多样化的选择。

时髦成片的环境也是许多社区咖啡店的流量密码。店内被打造成美学空间,带有店主个人审美和个性烙印,吸引相同调性的消费者前来打卡。

下沉到社区的咖啡店,不仅是城市消费活力的缩影,也是我们找回“消失的附近”的精神驿站,吸引我们从“屏幕的包围”中走出来,出门、去线下,在真实具体可感的生活中,回到“附近”,找回“生活感”。

就像“苏超”比赛中,球迷为本土球队呐喊时的地域认同,让“附近”从地理概念升华为情感共同体。

当我们在社区咖啡店和朋友邻居闲聊,在看台上为本土球队的一次次扑救集体起立时,那些被数字洪流冲散的“附近”,正伴随着咖啡的香气、球迷的呐喊与市井的烟火,重新回到我们的生活版图。



读书是最好的家风  
培育良好家风  
从亲子共读开始



查看更多, 请扫码关注

中共盐城市委宣传部

