



红色水乡的活化密码

□记者 丁中明 李凯迪

六月的蟒蛇河畔，柳丝拂水，游人如织。

在盐都区龙冈镇张本村“三胡故里”景区内，青石板路被岁月磨得发亮，一群中学生正仰头聆听胡乔木故居讲解员的讲述，“靠乔木有饭吃”的老故事在青砖黛瓦间回荡……

这座浸润着红色基因的村落，正以自己独特的气质，写下属于盐城的鲜活注脚，先后斩获中国传统村落、省级卫生村、省级民主法治示范村、省健康村、省特色田园村、市级文明村、市人居环境整治示范村、盐都名村等多项荣誉。

历史悠久：“三胡故里”的文脉传承

张本村的历史，深嵌在蟒蛇河与马鞍湖交织的水网里。这座具有600多年历史的村庄，坐落在龙冈镇西郊、蟒蛇河北岸，古称“马鞍湖”的地方，追溯至明朝“洪武赶散”时期，张、胡等姓氏族人迁此垦殖形成村落，张姓以氏祖名命名居住地。

世事变幻，民国初年，胡姓成为村中望族，门庭兴旺，涌现出诸多富家大户与文宦人才，庄上胡氏曾有国、省、县级3名议员，一度被称“胡新庄”。2000年3月，原鞍湖镇张本村与罗陆村“合村并组”，仍以“张本村”命名。

1912年，胡启东等人以胡氏宗祠创办鞍湖第一所新式学堂，开地方新学之风。胡公石、胡



张本村

乔木早年于此启蒙，文脉的滋养让村落人才辈出。这里走出了追随孙中山的民主革命先驱胡启东、书法大师于右任弟子胡公石，以及被誉为“中共中央第一支笔”的胡乔木，故此地又称“三胡故里”。

“三胡故里”是张本村最厚重的文化丰碑。当地82岁的乡土文化研究者胡成忠老人感慨道，至今蟒蛇河畔仍流传着“马鞍湖的由来”等传说，胡氏家族办学疏河的往事、革命先辈的红色足迹与书法艺术的千年传承，在此编织成张本村人的精神纽带。

昔日，50多户人家傍水而居，渡口商船往来，茶馆人声鼎沸，一派繁华。但随着战争的硝烟无情袭来，热闹的古村在炮火轰鸣中，雕梁画栋尽毁，飞檐翘角成残垣，曾经的热闹古村只剩满目疮痍，往昔繁华如泡影消散。

改革开放以后，张本村焕发新生。如今，占地165亩的景区内，青砖黛瓦的市级文保单位胡乔木故居内陈列着其手稿以及与毛泽东往来书信，相邻的胡公石墓前常有书法爱好者凭吊，书法爱好者常年缅怀这位“标准草书之父”的艺术成就……

与历史对话，同未来前行。村内一百多岁的古银杏枝繁叶茂，成为历史与当下对话的地标，默默注视着时代的变迁。

内外兼修：“形神”重塑的振兴实践

“过去污水横流，现在荷花满塘。”村民胡光松见证了村落的蝶变。近年来，盐城市围绕乡村振兴战略，严格遵循“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的要求，村里动迁了“零散乱”农户，拆除了“危旧破矮”房屋，整治了违章搭建与乱堆乱放现象。

修旧如旧，留形更要传魂。如今的张本村，环境整治成效显著：不仅完成河道清淤、道路硬化，还依托“三胡”名人效应，打造活化利用类村落典范。在保护规划上，以“一核两带”破题保护：以“三胡故里”为文化核心，沿蟒蛇河打造生态景观带，沿331省道布局产业发展带。

“这座码头曾是胡乔木等乡贤外出求学的起点，见证了时代的水运繁华。”张本村觉

文旅赋能：热土生长的富民产业

昔日的张本村曾是远近闻名的古村落，商行、茶馆、药店等商铺林立，后因战争受损严重，到处都是断壁残垣。新中国成立后，产业结构升级，逐步恢复往日繁华。

今日的张本村，从单一稻麦种植到多元业态融合，这座区域总面积6086.66亩、人口总数2213人的张本村正经历产业蝶变，人民生活水平逐年提升。

盐都区住建局村镇科科长张玉海介绍，村集体先后流转土地2100亩，建成320亩蟒蛇河生态观光带，打造水乡风情长廊；发展900亩浅水藕套养龙虾基地，亩均增收4000元；培育402亩白玉枇杷园，延伸了农产品加工链条。产业兴旺带来了强村富民的效应，也为张本村致富打开了新路子。

红色研学激发新活力。“‘三胡’的故事和文化，正成为盐城地区一座闪亮的红色坐标。”讲解员王晶茹说，“三胡故里”是盐城红色文化的学习高地，吸引了众多游客慕名而至，每年接待游客约18万人次，20余所学校在此设立研学基地，成为盐城市“红色文化、书法文化”及社会主义新农村为主题的现代乡村旅游典范。

产业振兴带来真金白银：高效设施农业和“三胡故里”景区，不仅地方经济得到持续稳步发

展，还带动了境内及周边村民致富，带动周边村民200多人就业创收，村集体经济收入增至68万元，村民人均收入较整治前增长5000元以上。

“我们正积极探索‘生态+’‘农业+’路径，让古村从文化符号变为富民载体。”谈起未来发展，季龙坤信心满满，如今张本村以实现高质量发展为主线，以增加农民收入为核心，大力发展红色文化旅游，正从单一稻麦种植转向多元产业体系。

河风掠过蟒蛇河，吹皱一汪碧水。古建筑修复专家成雷表示：“张本村的实践证明传统村落保护不是‘封存历史’，而是让文化基因融入现代生活。”当年年轻人在古银杏下临摹书法，当游客在码头边聆听革命故事，当藕塘里的龙虾与稻田里的稻穗共同丰收，这座百年古村正以“守乡愁、谋发展”的智慧，诠释着乡村振兴的核心命题——以文化活水浇灌产业沃土，方能让传统村落焕发生命力。

「张本」薪火映碧水 「故里」砚田织锦章

——盐城市传统村落采风行融媒体报道系列报道之②



“三胡故里”

摄影:记者 顾善济



“三胡故里”

张本村简介



田园风光

吹过“三胡故里”的风

□孙成栋

绵长而逶迤的“盐城母亲河”——蟒蛇河，犹如一根生生不息的藤蔓，穿越岁月的风雨阳光，在盐阜平原悠悠绵延。河的北岸，那个名叫“张本”的村子，于时光深处安栖着、律动着、繁茂着，宛若一棵历经千年依然苍翠的银杏，抑或一首流传百年依旧时新的歌谣。

从市区沿着青年西路驱车畅行，约莫半小时即到张本村。村子的北大门紧依青年西路南侧，写有“三胡故里”几个大字的门楼蕴藉隽永，在阳光下闪烁着低调的光芒。大门左右两侧，分别立着“中国传统村落特色田园乡村”“蟒蛇河水上文化生态廊道”的醒目标牌，仿佛两张鲜亮而精美的名片，又像一对御风而翔的羽翼。

张本村位于盐都区龙冈镇西郊，是闻名遐迩的历史文化名村、传统古村落，有600多年历史。其发轫期得追溯到明朝“洪武赶散”之时，那时有张、胡等姓氏族人迁此居住，耕耘生息，繁衍后代，逐步形成这临水的村落。张姓“以氏祖名为本，创业功者，嗣以其名命村”，故名“张本”。

世事的风车，在岁月之潮的激荡下，旋转一个个传奇。19世纪初，胡姓成为张本的名门望族，涌现不少书香门第、富家大户、文人墨客、官宦世家，一个庄上胡氏就有当时的国、省、县级3名议员，成为广受瞩目的“张本现象”。

张本村的优秀儿女中，有追随孙中山先生投身民主革命的爱国人士、民主革命先驱，盐阜地区社会贤达胡启东先生，有著名书法家、书法大师于右任的入室弟子、标准草书大陆唯一传承人胡公石先生，更有中国共产党思想理论宣传文化战线的卓越领导人，被誉为“中共中央第一支笔”的胡乔木先生。

“胡氏三杰”不仅成为张本村的三张名片，三座代代传承的精神丰碑，也给了这个村子“三胡故里”的别名，更给了这个村子恒久不衰的人文血脉、风范传承、时代魅力。

“在盐城，不知道‘三胡故里’的人，不是真正的盐城人；来盐城，不到‘三胡故里’，等于没来过盐城。”曾有网友如此说，虽有些夸张，却也真切道出了“三胡故里”的蓬勃影响力。

烟波浩渺的蟒蛇河，流经张本村时，与这里的地气天光交融，形成一个天然的河湾。古村落正位于湾畔，犹如一个清秀可爱的孩子，安睡于母亲的臂弯，将轻匀的呼吸织成大自然的天籁。



“三胡之歌”工作室

建筑群风格清新，保持了里下河地区传统古村落的风貌，既整齐划一，又错落有致，古青砖黛瓦、庭院深深间，透出一种古朴雅致、恬淡疏朗。家家小院里花草葳蕤、清香怡人，将一份诗情与画意融入每一个日子。房屋四周绿草如茵、林木葱郁，仿佛一方无垠的绿海，徜徉其中，恍如置身于一座“天然氧吧”。

一时间，我竟格外羡慕这里的居民，一年四季与安详作伴，可以闻草木清香、听百鸟鸣啭、观星月大地，可以沐着朝露耕作、披着晚霞而归，可以读着“三胡”的故事润心，可以枕着蟒蛇河的涛声入眠……人生有此，夫复何求？

“张本”不仅有古村落。风景旖旎的她，是蟒蛇河旅游风光带的“起点”，也是“三胡”文化瑰宝的源头。这些年，村里陆续建起胡乔木生平陈列馆、纪念广场、书法碑林、古运码头等一批景点。它们如同一粒粒光泽丰盈的珠玑，被一双双巧手串成岁月的项链，馈赠给四海游客，也装点着每一位钟情者的生命。

尽管是炎炎夏日，水边的风却清冽而凉爽。携着轻风，沿长长的蟒蛇河岸边栈道行走，约莫半盏茶工夫，即可见到一个宽阔平整的大码头，当年的胡乔木就是从这里上船，外出求学走上革命道路的。

码头边就是胡乔木生平陈列馆。馆前的影壁上书有“中共中央第一支笔”几个大字，苍劲如蛟龙、矫健若惊鸿。一走进陈列馆，即见一个传统的四合院，里面有其生平介绍，并展示着书籍、文献、生活用品及蜡像等与其相关的种种实物。在四合院东北还有一个院子，在海棠、月季等花卉掩映之中的，是胡乔木故居仅剩的三间平房，似在无声讲述着一个个值得永远铭记的过往。

此次采风，我们邂逅了一位“张本百事通”——82岁的张本村村民胡成忠。土生土长的胡老爹，是一位退休教师，也是一位乡土文化、红色文化爱好者，说起村子的历史掌故、人文风情，特别是“三胡”的故事，总是信手拈来、如数家珍，俨然自己的“家事”。在胡老爹的言语间，我能感受到

“三胡”对其春风化雨般的影响。老人特别提到胡启东热心公益、矢志办学，其创办的鞍湖小学不仅开设常规课程，还特地聘请高端人才担任英语老师，这在当时可谓绝对的开先河之举。胡启东的热心办学，不仅培育了一大批有才之才、知书达理的民众，还涵养了崇文重教、奋发进取的风风、民风，至今依然蔚然成风。

胡老爹告诉我，他就曾就读于鞍湖小学，并由衷地感叹，自己著书立说并牵头开办“三胡之歌”工作室，其实也是在践行一份红色情怀、公益情怀，也是对“三胡”风范的传承与弘扬。而全村村民勤劳致富、崇尚文明以及建设和美乡村的动力，也当是“三胡”之风的浸润、彰显与延伸。

走到农田边，放眼四望，麦子收割后的沃原上，有些田块在等待秧苗入场，仿佛大戏开场前的留白。有些田块已秧苗青青，犹如一行行诗句，在田野这张纸笺上铺陈，再被长风谱上曲调，借助黄鹂、布谷、灰椋鸟的歌喉，演绎成一部恢宏的丰收咏叹曲、幸福交响曲。

不远处的村落边，小河清波粼粼，两岸芳草萋萋，河边的码头上有女子在洗衣服，荡起一圈圈涟漪，宛若平凡日子的笑纹。河水倒映着蓝天白云、飞鸟芦苇，以及浣衣女清秀的面庞……在自来水进入家家户户的今天，实属久违的“稀罕画面”，我连忙打开相机，抓拍下这个瞬间，让它成为记忆中的永恒。

古老而又年轻的张本村，蒸蒸日上的“三胡故里”。600多载历史烟尘，未曾湮没小村的人文之韵、古朴之风、奋进之志，赋予了小村一路风雨兼程的持久能量。行进在一马平川的张本村公路上，仿佛能感受到这条“张本大动脉”的搏动，听到血脉深处的激潮声。公路两侧绿树成荫，樟树园、枇杷园、葡萄园等一个个特色产业园星罗棋布，处处林木葱茏、硕果盈枝，充盈着一股股拔节生长的力量……

采风结束时，已是正午。35摄氏度热浪炙烤下，我却感觉有习习清风从心头拂过，是“三胡”的厚德和懿行吗？先生之风，山高水长，那一脉脉精神长河，早已化作绵延不绝的人文之风、田园之风、清正之风、实干之风。

在心底，我已将其浓缩为“张本之风”，一种古与今、梦与实、家与国交融的不倦长风。(作者系江苏省作家协会会员，盐城市散文学会副秘书长，亭湖区诗词楹联协会副主席兼秘书长)

