

2025中考考点见闻

## 考场内执笔逐梦 考场外温情护航



考生有序走下送考大巴 记者 王焱 摄

□记者 邓兆冲 周创

6月16日是我市2025年中考首日，全市各考点井然有序，考生们迎着晨光奔赴考场，满载着老师和家长的期望，执笔为剑，自信书写人生首份重

要“答卷”，社会各界全力护航，确保“平安中考”。当日，记者深入市区部分考点，现场记录温暖瞬间。

7时30分左右，盐城中学考点外，已有不少考生、家长在此等候。距离首场语文考试开考还有一个小时，不

少考生手捧复习资料，或神情专注地回顾知识点，或与同伴交流讨论。“沉着冷静，不要紧张，仔细读题。”“加油！你一定可以的！”“好好考，千万别紧张，我们在门口等你。”送考的家长和考生拥抱、击掌，为孩子加油，每一声叮嘱都饱含殷切期望。7时50分，考生们陆续走进考场，部分家长守候在考点外，默默地为孩子们祝福。下午的考试，一些家长将孩子送到考点后，没有像上午一样守在考点外陪考，他们说，孩子上午考完后状态不错，作为家长也放松了不少，中考是学生涯的第一次大考，希望孩子们通过这次大考历练，从容走好今后人生的每一步。

与家长一同守候在考点外的，还有各学校的送考老师。7时40分左右，盐城市实验高级中学考点外，送考老师身着红衣，在人群中格外醒目。“证件都带齐了吗？”“就当平时测验，别慌！”老师逐一点名，每递出一张准考证便伴着一声郑重叮咛。一名送考老师感慨道：“作为老师，陪伴学生度过初中时光，非常自豪也特别珍惜，希望孩子们都能发挥出自己最好的水平。”

考点外的守护者不只有家长和老师，还有多个部门协同发力，为考生保驾护航。

“加油！祝孩子们考出好成绩！”7时45分左右，一辆辆送考大巴有序抵达盐城市第一中学考点，看着考生们有序下车，驾驶员师傅挥挥手送上祝福。这样的温馨场景，在我市多个考点同步上演。今年中考，全市共安排877台车辆开启“点对点”接送考生服务，一些学校还提供“校门到考场”一站式车辆接送服务，让考生省心，家长安心。为确保中考期间车辆接送考试保障工作顺利进行，根据各校实际需求，我市教育、交通运输等部门提前规划路线，开展司机安全培训，确保送考流程万无一失。

“车辆即停即走，不要停留！”在市区各考点，公安交警早早到达指定位置，进行道路交通管制，摆放禁止鸣笛提示牌，引导社会车辆绕行，并提醒广大市民尽量错峰出行、绿色出行，城管、卫健等部门也按时就位，积极做好应对突发情况的准备，暖心护考。有关部门也协同社区加强环境管控、噪音管理，为考生营造安宁的考试环境。

## “五个一工程”奖得主 麦苏携力作亮相盐城

□记者 倪静

6月16日下午，“五个一工程”奖获得者、中国作家协会会员、河南省网络文学学会副会长麦苏读者见面会暨赠书仪式在中韩文化客厅一层中心书区举行。活动由江苏省作家协会、中共盐城市委宣传部主办，吸引了大批文学爱好者到场。麦苏在现场分享《生命之巅》《我的黄河我的城》等作品的创作故事，并与读者深度互动，以文学视角叩问社会议题，传递创作初心。

### “盐城是养人的诗意图居地”

谈及首次踏上盐城土地的感受，麦苏眼中满是欣喜：“来盐城之前，就对这座‘百河之城’充满向往。真正抵达时，发现它比想象中更具生命力——不是钢筋水泥堆砌的压抑都市，而是干净的天空下，风带着水汽轻抚脸颊，街边绿植繁茂，连空气都透着温润。这种‘宜居感’不是刻意打造的，而是自然与城市生活的默契共生，让人立刻想放慢脚步，感受这里的‘养人’气质。”她特别提到，盐城的生态底色与《我的黄河我的城》中追求的“人与自然和谐”理念不谋而合，“这座城市本身就在书写一部生动的生态文学”。

### 创作背后的现实肌理

在分享《生命之巅》的创作灵感时，麦苏揭示了书中“0703号救护车”的特殊寓意：“这是男主母亲的生日，也是贯穿全书的情感暗线。男主父母作为初代医疗救援人员，意外去世后，他选择驾驶这辆承载母亲生命的救护车，在急救中寻找精神联结，最终疗愈自我。”她坦言，书中急救细节源自真实经历：“母亲身体不好，我作为‘资深打120群众’，亲眼见过医护人员跪在救护车里抢救患者的场景，他们对生命的敬畏值得被书写。”

谈及从商业创作向主旋律题材

的转型，麦苏以《陶三圆的春夏秋冬》为例强调“扎根生活”的重要性：“农村题材起初与网络文学‘拧巴’，但我深入采风后发现，只要把故事写好、人物塑好，哪怕是小众题材也能打动读者。外在直观的生活刺激，比刻意迎合更有力量。”

### 文学如何照进现实

在读者互动环节，“盐城红”阅读志愿者刘如玉针对老龄化社会急救困境提问，如今独居老人急救需求激增，但公众急救知识匮乏。麦苏回应：“我们这代人尚未完全做好养老准备，我会在每部小说中塑造一到两个经典老人形象。当这些角色出现在读者视野，他们自然会关注这一群体的困境，文学的渗透力比说教更有成效。”

盐城市妇幼保健院医护人员问及如何平衡作品中医疗场景的真实性与戏剧性时，麦苏坦言：“我擅长塑造人物形象，并把握故事的整体走向。至于书中严谨的医疗专业内容，我会请医生朋友仔细阅读文稿，由他们提出修改意见。凡是涉及专业领域的细节，我一定会向业内人士请教。”

盐城幼儿师范高等专科学校网剧班学生请教创作手法时，麦苏说：“创作人物时，不必用繁复华丽的辞藻。即便文字再精致，也只是空洞的符号，难以让读者铭记。关键要学会‘以事写人’，通过事件的推进来展现人物性格、选择、无奈与遗憾——让情节发展自然带动人物形象的立体呈现。”

活动尾声，麦苏向江苏银行盐城分行、盐城市妇幼保健院、盐城幼儿师范高等专科学校学生代表赠送签名版《生命之巅》《我的黄河我的城》。谈及落户盐城经开区的江苏网络文学孵化中心，她表示：“短剧已从‘野蛮生长’走向‘东方美学表达’，盐城有湿地、海盐等丰富素材，完全可以打造‘短而精’的地域特色作品。”

### 大众时评

## 张弛有度 方得长远

□崔治国

高考刚刚落下帷幕，考生迎来一段看似自由的时光。对考生而言，它既承载着十二年寒窗苦读的放松与解脱，又蕴含着对即将开启人生新阶段的憧憬与忐忑。这段时间是青春岁月承前启后的关键过渡期。

暑假期间，有的考生选择踏上旅途，追寻“诗与远方”，也有考生沉浸在

## 奔赴热爱，万人狂欢！

## 2025盐城大洋湾芒禾音乐节完美收官

6月14日至15日，音乐的浪潮在盐城大洋湾生态旅游景区连续翻涌！6月15日晚，随着最后一个音符落下，盐城大洋湾芒禾音乐节圆满落幕。超5.4万人次的现场参与量，为城市“音乐+文旅”融合发展注入强劲动能。

记者 杨毅 韩宗明 摄



## 加强生态文明建设

## 推进绿色低碳发展

将到来的大学生活，缺乏规划的暑假不仅可能让他们错失宝贵的成长机遇，还可能导致他们在进入大学后，因不适应自主学习模式而陷入被动。

高后的暑假，无论是适度放松、追逐热爱，还是提前规划、积蓄力量，都没有绝对的对错。值得肯定的是，那些既能享受当下，又懂得未雨绸缪，将这段时光转化为成长的新起点的同学，能够更好地拥抱未来。

## “土法子”探寻乡村致富路

(上接1版)她引进的“阳光玫瑰”青翠透亮，亩产2000多公斤。

葡萄园也是镇里的“增收车间”。60岁的杨友兰每天来疏果，一天能挣400多元。“年纪大了，别的活干不动，在这儿剪葡萄正好！”她笑着说。

葡萄园只是3000亩现代农业园的一角。园区通过“企业+农户”模式，带动60多户村民就业，人均年增收3万多元。

“梨树遮阴，鸡鹅吃虫，粪便肥地——这叫‘一园三收’。”在8090逐梦园，唐中村党总支宗进指着梨树下的鸡群，满脸自豪。

这片278亩的梨园曾是杂草丛生的荒地。“90后”的宗进和“80后”搭档、新圩村党总支书记顾明一合计，决定搞林下养殖。梨树刚种下时，村民担心鸡鹅啄食树根。结果，这些家禽不仅没祸害梨树，反而吃光了害虫，粪便还让土壤更肥沃。梨子丰收，树下散养的鸡鹅也被抢购一空，一亩地多赚2000元。

“乡村振兴，不是砸钱搞形象工程，而是让老百姓找到适合自己的路子。”镇长赵汉清袒露心声。如今的小海镇，闲置厂房活了，荒地绿了，年轻人的心也定了。这里的每一步，都踩在泥土里，却结出最甜的果。

## 射阳蟹苗产业获重点介绍

(上接1版)射阳还积极引入长江1号、长江2号、江海21等多个优良蟹苗品种，全国8个国家级蟹苗新品种，有6个落户于此。

射阳蟹苗的品质也得到市场的高度认可。这里产出的蟹苗体质健壮、成活率高，深受各地养殖户的青睐。在销售范围上，射阳蟹苗不仅畅销江苏本地的阳澄湖、固城湖、洪泽湖等大闸蟹产区，更远销至新疆、宁夏等地，为东西部协作贡献力量。

每年5月，射阳沿海滩涂的蟹苗



盐城日报报业集团 宣

□设计 颜云燕



盐城日报