



绽放“黄海明珠”魅力

# 射阳文旅亮相韩国首尔国际旅游展

□阳阳

6月5日,为期四天的旅游界盛会——韩国首尔国际旅游展在首尔COEX展览中心盛大开幕。射阳县文广旅局以精心的策划和丰富的文旅资源,向国际旅游业界及韩国民众展示了“追光而遇 最美射阳”的独特魅力,迈出了开拓东北亚新兴客源市场的坚实步伐。

黄海明珠 生态故事引人驻足

韩国首尔国际旅游展展厅内人头攒动,江苏展区现场气氛热烈,射阳的安徒生童话乐园、日月岛、泊心·黄沙港等景区文创及特色的非遗农民画、剪纸吸引了众多韩国民众驻足欣赏,以高尔夫、民宿、杂技等旅游产品串联成的精品线路,引来韩国旅行商的关注与民众咨询。

舞台上,射阳文广旅局从湿地生态、亲子研学、农旅互融等方面展示射阳丰富的文



深度互动 拓展合作新空间

展会期间,射阳文广旅局联合文旅集团主动出击,拜访韩国共同民主党青年经济政策委员长金武典,洽谈射阳县与仁川市桂阳区建立中韩旅游战略合作城市联盟的意向。拜访韩国莫克画廊文化传媒公司睦智媛社长,洽谈中韩游客互送事



保龄球国青队注入新鲜血液

## 盐城小将唐语嫣入选集训名单

深深感激。

今年15岁的唐语嫣,是盐城景山中学西校区初二年级的学生。她说,自己是从上小学五年级时,在学校老师组织下参加了保龄球兴趣班。最初打保龄球纯粹为了解压,将生活学习中的委屈和压力,通过运动宣泄出去。后来随着兴趣的一点点培养,唐语嫣打保龄球的潜力被教练组发现,并在其精心指导下逐渐走上专业道路。

“语嫣每周周六、周日坚持两次训练,每次两小时。”唐语嫣的母亲征永星说,在教练的科学指导下,孩子参加这项体育运动不仅没有影响学习,反而让她在克服各种困难时的意志变得越来越坚韧。2023年,唐语嫣代表盐城队参加全国青少年保龄球锦标赛,在U13女子个人赛中获得亚军,展现了出色的保龄球技能。该赛事共有全国163名青少年选手参与,竞争激烈,而她的成绩帮助盐城队取得12金12银15铜的优异团体成绩。

作为青少年组别的佼佼者,唐语嫣的技能与潜力得到教练组的充分认可。而她也不负众望,今

年6月2日在参加由国家体育总局小球运动管理中心、中国保龄球协会主办的U系列暨2025年国家青少年保龄球集训队选拔赛中,凭借扎实的基本功和稳定出色的发挥,从众多选手中脱颖而出,成功入选国青队集训队,并有望参加7月25日至8月2日在卡塔尔举行的亚洲青少年保龄球锦标赛。

“小唐身体综合素质很不错,正是因为先天优势加上后天努力,才有今天的成绩。”教练吴素琴说,“就目前国内青少年保龄球运动发展现状而言,还有很大发展空间。如果小唐在教练组的培养下,能坚持走下去的话,等她成年后进国家队还是有很大可能的。”

“这次之所以能入选国青队,多亏教练们的精心指导。”谈及自己首次入选国家队的感受,唐语嫣说,“是教练们为我点亮前行的灯塔,指引我走向成功的彼岸。教练们的智慧与用心,如同不竭的力量源泉,激励着我不断前行,直至实现梦想。”

据悉,近年来,盐城市国家级青少年保龄球训练中心以及江苏省保龄球运动协会、盐城市保龄球运动协会坚持体教融合发展,通过开展青少年暑期夏令营、中小学保龄球课堂、与驻盐高校深入合作等模式,大力培养和储备了一批优秀青少年保龄球运动员。下一步,将继续深化体教融合,持续推动保龄球事业健康、稳步发展。



唐语嫣(左一)和母亲(左二)赠送锦旗,以示感激。

本报讯 (记者 赵亮)6月8日下午,今年我市唯一成功入选2025年国家青少年保龄球集训队的青少年女队员唐语嫣,在其家人陪同下,来到盐城市国家级青少年保龄球训练中心,将一面绣有“严训苦练出精兵 盐城保龄育英才”字样的锦旗,郑重地送到教练组手中,以表达对中心辛勤栽培的

资讯

东台发绣双喜临门  
非遗技艺连获全国大奖



本报讯 (记者 安志鹏)近日,东台发绣非遗传承项目捷报频传,先后在两项国家级工艺美术大赛中斩获殊荣,展现了传统技艺的非凡魅力与创新活力。

在成都市郫都区安靖街道绣里·蜀绣融合创新产业园举行的第三届“金针杯”中国传统工艺刺绣大赛上,全国95名刺绣传承人同台竞技。东台绣娘王爱萍以发绣作品《五百罗汉》力压群芳,摘得最高奖项“匠心卓越作品奖”,作品以独特的材质表现力和精湛的针法技艺赢得评委高度评价。

在福州海峡国际会展中心举办的2025中国工艺美术博览会上,东台发绣作品《风雨牧归图》从2万余件参赛

作品中脱颖而出,摘得“百鹤新锐”奖。该作品取材于南宋李迪画作,运用滚针、缠针等10余种针法,以发丝天然质感还原水墨画的浓淡枯湿,生动再现牧童风雨归家的诗意图景。评委会认为,“以针为笔”的技艺完美融合了绘画艺术与刺绣语言,《风雨牧归图》是不可多得的发绣收藏精品。

据悉,东台发绣于2021年入选国家级非遗名录,通过建展馆、开专业班、设研究所等举措推动技艺传承。此次连获两项全国大奖,既是非遗创新成果的集中体现,也为传统工艺振兴注入新动力。未来,东台将持续深化发绣技艺研究与国际交流,让这一“国字号”瑰宝焕发更耀眼的光彩。

今世缘南厂区技改冲刺

## 千年酒艺跑出“智造”加速度



□宗合

高耸的吊塔错落林立,崭新的厂房拔地而起,施工人员忙碌奔走,调试中的设备持续运转……在这片占地3000余亩的今世缘酒业南厂区技改项目现场,处处涌动着争分夺秒抢抓进度的热潮。作为中国白酒行业智能化升级的重大工程,该项目投资超百亿,承载着今世缘向智慧工厂转型的雄心,目标直指“绿色、生态、零碳、文化、智慧”的新厂区蓝图。

今年政府工作报告强调进一步全面深化改革。今世缘坚持系统观念,加强改革举措的系统集成与协调配套,在深化改革中不断进化蜕变,致力于成为适应市场经济要求、与市场经济相融合的新型国有企业。

“制曲是酿酒的关键一环,曲的质量直接关乎酒的风味。”今世缘酒业负责人站在新制曲中心,阐述着这一传统工艺在当下的革新蜕变。过去,制曲依赖人工码放曲坯、翻曲调节温湿度,效率低且品质波动大。“老师傅的手感再准,也难以避免环境因素和个体差异的影响。”该负责人坦言。

如今,制曲车间内,码垛机器人精准抓取曲坯,AGV智能叉车沿线路有序转运;约500间智能控温控湿发酵房中,传感器实时监测数据,系统自动调节环境参数。智能化让每块曲的品质更稳定,产能提升至每年8万吨。

清雅酱香车间,浓郁的酒香扑面而来。车间顶部,管道正将高温曲输送至对应的暂存,智能装瓶机器人挥舞着机

械臂,通过3D视觉和热成像技术均匀铺料,传感器精准测量,后台调控酒甑蒸汽压力。“传统装甑需要老师傅凭经验‘探气上甑’,现在机器人能模拟人工动作,效率大大提高。”今世缘酒业负责人指着生产线介绍。

目前,清雅酱香车间两栋厂房中,一栋的第一单元已投产运行,另一栋设备安装进度达80%,预计六月份部分投产试运行。项目全面投产后,年产能将新增2万吨,总产能突破8万吨,跻身行业前列。更关键的是,智能化生产线让产品质量可追溯,可优化——每一次的发酵数据、蒸馏参数均被记录在案,为工艺迭代提供依据。

技改推进的速度令人惊叹。智能化酿酒陈贮中心3栋浓香型酿酒车间已于去年9月份投产运行;1至8号陶坛酒库建成并开始储酒;剩余12栋双喜陶坛酒库正在进行图纸设计,计划年内开工建设。当前今世缘原酒产能达6万吨,但面对“十五五”期间10万吨产能、60万吨储能的目标,这场技改必须与时间赛跑。

机械臂运转声中,这座传统酒企的转型路径愈发清晰:用智能化手段固化工艺精髓,以数据流重构生产关系。当千年酿酒技艺被解构为可编程的算法,当老师傅的经验沉淀为可迭代的数据资产,今世缘的“智造突围”不仅是对产能的突破,更是为中国白酒产业蹚出一条高质量发展的新路——在守正与创新的天平上,他们正用科技的力量,以“拼进度”的姿态,重新定义“传统”二字的内涵。