



平原有水

编者按:为深入践行习近平生态文明思想,倡导绿色发展理念,培育弘扬新时代生态文化,由盐城市生态环境局、盐阜大众报报业集团主办,盐城市作家协会、盐城市生态环境保护宣传教育中心承办的“美丽中国我先行”2025 盐城生态文学作品征文,反响热烈,佳作纷呈。短短20天时间,收到近600件作品。经过专家评审,评选出一等奖8名、二等奖12名、三等奖20名、优秀奖奖23名。现刊登部分获奖作品,以飨读者。

○王一萍

一步云桥上,白鹭飞过来
我朝它挥手。它紧急拐了弯
笨拙地向反方向飞去
上升,平稳滑行
很快消失在湖面,留下
波纹荡漾的水。怅然的我
抬头,遥想九霄云外的一只鸟
或者高高的树干上
可以俯视冰与火
那漆黑的一朵云
从来不会随风飘散
也不会因为一场暴雨而遁形
在大雪压枝的时候
玲珑花点缀其中
是天恩

二
苍鹭俯冲向水面
碧波摇曳的湖水
你看不到水中的隐秘或欢喜
苍鹭的双脚轻触湖的百会

同时触底的是细长的银针
着了火
它在为湖水疗伤
它为寒冷的肌肤
打开疮口

三
雪落在乌柏树上
线条纠缠
你分不清是雪还是花
它们悬挂在半空中
你经过树下,有的落下来
落在水面
落在你的发上
雪夹着花
这样的瞬间,你对水边的事物
怀着梦想和慈悲
而风不同意一朵花和一片雪
同时拥有入世情怀
它们不去想地面上或缠绕,或纷飞的
昨天
——只是落下来

(节选)

风起潮间带

○孙海晶

清晨,旭日欢快地向海面跃升,漫天霞光在水波的涟漪里顾盼流连,丹顶鹤挥舞着翅膀引吭高歌呼朋引伴,麋鹿王带着它的小伙伴们在广袤的滩涂上晨跑……

晨光中,早摊点儿氤氲起新一天的人间烟火,鸡蛋灌饼的葱花儿味儿、鱼汤面的浓鲜味儿、热豆浆的土腥味儿,伴着微微海风中的咸湿味儿,在大街小巷里四处弥漫,盐城人的生活日常,在如诗如画、有滋有味里打开。

盐城东濒黄海,西接大运河,南邻长江,北有淮河(包括“黄河夺淮”时的古黄河)入海通道。四面环水、河网密布,故有“百河之城”美誉。古时盐城尚是一片汪洋大海。长江、淮河东流入海时,其所携泥沙经黄海浪潮的昼夜顶托,在盐城海岸线边堆积淤长,生成大量的滩涂地。起初淤长的速度较缓慢,南宋建炎二年(1128年),为阻挡金兵铁骑南下,南宋大将杜充在河南开封决黄河之水以代兵,引发历史上规模最大、时间最长的“黄河夺淮”事件,素有“一石水、六斗泥”之称的黄河携带大量泥沙从盐城过境入海,加速了海滨滩涂的淤长速度。

“黄河夺淮”的七百多年间,大海日渐东去,盐城的陆地面积不断扩大。至清咸丰五年(1855年)黄河改道北上时,盐城黄海岸线已距北宋名臣范仲淹在此修筑的挡海大堤“范公堤”百里之遥了。

盐城的陆地滋水而生,却在火的熔炼中成为沃土。早在两千多年前,盐城海滨即兴起“煮海为盐”的生产热潮,一代代盐民追随大海东去的步伐,走上湿漉漉的黄海滩涂,架设盐灶,生火煎盐,盐灶最盛时,可谓“烟火三百里,灶煎满天星”。

盐灶成为黄海滩涂最初的人间烟火,随着灶民的聚集和淡水的经年冲刷,滩涂上人烟渐稠、市镇林立,一些重盐重碱的滩涂长起了庄稼,海滨亦成为鱼米之乡。

至今,盐城范公堤以东还保留着大量以“灶”命名的村镇,于时光深处诉说着“星火燎原”的过往。

一

火在海风中奔跑,把浑浊的海水煎成晶晶海盐。

火在时光里奔跑,把茫茫的滩涂熔成菁菁湿地。

夏秋二季,黄海滩涂最常见的碱蓬进入了旺盛的生长期,滩涂上绿油油一片,油得发亮,没有一点杂色。海风拂来,碱蓬与芦苇、白茅同气相应、浅吟低唱。而随着岁时更替由秋入冬,碱蓬的茎叶逐渐变成红色,由浅红到鲜红、再到深红,像一张硕大的红色地毯,尽情地在天地间铺展,像是惊艳夺目。

绿色,是黄海滩涂四季常见的颜色。这绿色,并不完全来自大自然的恩赐,还得益于数十年来坚持不懈地植树造林。盐城的黄海岸线上,自南向北分布着东台黄海森林公园、大丰林场、盐城林场、射阳林场、滨海林场等人工林场,总面积百余万亩,从空中俯瞰,茂密的林地连接成绿色的长龙,蜿蜒盘踞于辽阔的海疆。尤其是东台黄海森林公园,历经“黄海林工”近六十年的接力奋斗,植树造林面积达六十八万亩,一举成为华东地区最大的平原森

林,宛如镶嵌在黄海之滨的一颗绿宝石,璀璨生辉。

大量森林资源的覆盖,使得黄海滩涂集海洋、森林、湿地三大生态系统于一体,黄海的雄浑气魄与星罗棋布的湖荡灵气在这里交相辉映。在这草木葳蕤的海岸线上,树木、碱蓬、芦苇等海滨植物相互交杂,河流、湖泊、沼泽遍布其间,放眼无垠海滩,水色天光,欣欣向荣,流光溢彩。

更堪称传奇的是,黄海滩涂丰富的潮沟系统,形成了在滩面上贴地生长的“潮沙森林”。只见海天相接处,数不清的“参天大树”正在广阔无垠的滩面上生长,它们有粗壮的树干,主干向旁伸出了一条条枝干,枝干上还有无数的枝杈,仿佛是一个个更小规模的森林。此情此景,很容易令人联想到大漠胡杨林、江南的柳树或北方的白杨林。

二

星火滩涂,燃起飞翔的翅膀,燃起奔跑的激情。

盐城黄海滩涂坐拥丹顶鹤、麋鹿两个国家级自然保护区。同时境内的“全国最美海湾”条子泥,是东亚——澳大利亚候鸟迁飞通道的中间“枢纽站”,每年有三百多万只候鸟来此栖息、越冬、换羽、繁殖等,其中包括全球仅存六百多只的勺嘴鹬。

漫步在这充满生机的海岸线上,一幅动静相宜的画卷在眼前徐徐展开。静,是那葱郁的草木,以坚韧的姿态扎根大地,默默守护着这片家园;是那澄澈的湖泊,宛如大地的眼眸,倒映着蓝天白云,静谧而深邃。动,则是候鸟们舒展双翅,在天际间划出优美的弧线,它们时而齐声翱翔,时而盘旋嬉戏,它们的每一次振翅,都仿佛在与天空私语;麋鹿们在草地上欢快奔跑,灵动的身姿在光影中闪烁,鹿角扬起,似在丈量着这片土地的广袤与自由。

当夜幕如轻纱般缓缓落下,远离人工光源、远离尘世喧闹的盐城黄海滩涂,仿佛一片遗世独立的净土。抬眼望去,天幕之上,皓月清明,宛如银盘高悬,洒下清冷而柔和的光辉。群星流转,它们闪烁着神秘的光芒,似在浩瀚宇宙中跳着永恒的舞蹈。银汉横空,那一颗璀璨的星河,横跨天际,连接着无数的未知与想象,将宇宙的深邃和神秘毫无保留地呈现在世人眼前。

这片滩涂中,野鹿荡堪称仰望星空的最佳观测地之一,它作为中华暗夜星空的五大保护地之一,宛如镶嵌在夜空中的一颗明珠。在这里,人们可以清晰地看到夏季银河,那如轻纱般飘逸的光带,仿佛是牛郎织女跨越时空的“鹊桥”,让人不禁遥想起董永与七仙女那凄美动人的“鹊桥会”,思绪也随之飘向遥远的天际。

星辰大海承载着宇宙的奥秘与无尽的遐想,鹤鸣鹿舞演绎着生命的灵动与和谐,万鸟翔集展现着自然的磅礴与生机,浩荡滩涂诉说着岁月的沧桑与变迁,茂密林海蕴含着生命的坚韧与力量……这一切的一切,让盐城黄海滩涂成为世界自然遗产的核心区,成为生物多样性的东方样本,成为每一个向往自然、热爱生命之人心中的圣地。

它宛如一部永远也读不完的自然之书,每一页都写满了奇迹与感动,等待着世人去探索、去发现、去珍视。

金秋十月,丹桂飘香。有幸随市作协采风团到鹤乡采风,认识了三位在鹤乡工作的女孩子,给我留下了深刻的印象。

采风第一站是参观新落成的鹤乡农民集中居住点。刚下汽车,一排排粉墙黛瓦、古色古香的农民别墅就跃入眼帘,迎上来的是位大学生模样的瘦矮个子小姑娘,她自我介绍名叫孙丽,是这个村的第一书记,今天由她来接待我们。我将信将疑地听她介绍这个村的历史和产业发展,听她如数家珍地说起当初引种湖羊不被村民理解的委屈和泪水,以及湖羊养殖成功后给村民们带来可观的经济收入,特别是她和村委干部带领村民建成了这个现代化的农民别墅区后,村民们争相将她当作自己闺女时的开心劲儿,不由得让我肃然起敬。

从单独交谈中得知,她就是邻村人,大学毕业后考取市农业农村局成为一名公务员,本可留在城里工作,可她毅然回村担任第一书记,凭着自己的执着特别是对乡亲们的一片赤诚,带领村民们发展湖羊养殖业、建设农民集中居住点,使该村成为亭湖区乡村振兴的典型,最终赢得了村民的理解和信任。我不由得想起电视连续剧《大山的女儿》,该剧女主角黄文秀也是放弃城市生活回村担任第一书记,带领乡亲们脱贫致富,赢得了乡亲们的尊重和爱戴,她们都是新时代最可爱的人!

新洋港河畔的菊花园是这次采风的第二站。正是秋高气爽、菊花盛开的季节,我们一走进菊花田就像走进了一块巨大的调色板:一簇簇菊花开得正盛,红的似火、黄的像金、白的如雪、粉的若霞,五彩缤纷的菊花就像花仙子给大地披上了一块漂亮的彩缎,真是目不暇接、美不胜收!我正陶醉在大自然的美景中,一股清新的花香扑鼻而来,一位二十多岁、衣着朴素的养花姑娘捧着一盆黄菊向我们走来,旁边接待我们的陈主任忙介绍道,她叫小田,是东北人,菊花园里唯一的花卉博士,从东北一所大学毕业后来到菊花园已经三年了,一边研究菊花品种改良一边攻读博士学位,最近培育出的这款黄菊花,不仅花朵大而且花期长,观赏价值和药用价值都很高,最近国内外订单不断,小田已经成为我们菊花园的大明星嘞。

听了陈主任的夸奖,一旁不善言辞的小田腼腆地笑了。陈主任继续介绍道,为了培育这款菊花,小田已经有大半年不回去了,今年上半年的博士论文和答辩也耽误了,她是真正将论文写在大地上啊。呵呵,你们作家可以多宣传哦。听完陈主任的介绍,我脑子里突然冒出一个标题《鹤乡恋歌》——将论文写在大地上的女大学生»,这次采风就写她们了!

采风团来到江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区时已经是下午时光,极目远眺,天空飞鸟翔集、鹤声阵阵,水面野鸭闲游、鸳鸯嬉戏,夕阳映照在广袤的滩涂上,绿色的芦苇、茅草仿佛被镀上了一层金,真是天高气爽,万类霜天竞自由。导游小梅带我们参观了丹顶鹤博物馆后,一边开着观光车一边给我们讲解滩涂的形成和历史,讲解丹顶鹤的迁徙习性和忠贞不二的品格。同行的一位女作家打断了她,问她有对象了吗,在这里生活习惯吗?她莞尔一笑,她说她就是本地人,从小就在保护区长大,大学毕业后回保护区做了一名导游,由于对丹顶鹤和保护区太熟悉了,她的讲解很受游客的欢迎,多次被保护区评为先进个人,这是她最感到快乐和自豪的地方。你谈对象了吗?刚才提问的那位女作家穷追不舍,一车人都笑了起来,小梅脸红了,她说经常有游客帮她介绍对象,这说明大家认可她,将她当成了朋友和家人,她非常感谢大家的关心,她一定会努力的。聪明的小梅其实已经委婉地回答了女作家的提问。说话间观光车拐了一个弯,小梅说前面就是徐秀娟故居,你们要不要参观一下?当然要参观,大家异口同声地说。徐秀娟故居共三间,是一座低矮的泥墙茅草房,里面陈列着徐秀娟生前记的日记和使用过的物品,其中一只金属手电筒吸引了我的视线,当年徐秀娟连夜寻找走失的小天鹅,会不会就是用的这只手电筒呢?同行的作家们在徐秀娟生前所作的诗歌《我爱大自然》前面驻足,一位女作家轻声朗诵起来:“我爱鹤,爱大自然,一走进荒野,一切不愉快的事儿都忘记了。我愿在茫茫荒原上寻找,寻找理想,寻找友谊,寻找生活的答案。”多么清新的语言,多么质朴的情感,从诗中可以看出,徐秀娟是一个非常热爱大自然、热爱生活的孩子。可是不幸的是,

庄头河

拿工资就要做事。他不倒你不扔的,那要你这个保洁工做什么!

其实陈三也是个得理不让人的主儿,听犍奶这么一说,顿时有些来火了,说人家都能保持门前这水面清洁,就你犍奶特殊。你如果这样说呀,那我就去找河长了。

犍奶轻蔑地笑了声,河长咋的?河长能扳块砖头把天砸出洞来!

陈三晓得和犍奶,犍奶不出个子丑寅卯来,水里的垃圾也没捞,走了。

不一会,河长来了。河长是村委会主任,也是村里所有河道保洁的第一责任人。河长晓得犍奶的脾气,只好好言相劝,可犍奶不听,还说,江山易改,秉性难移,我这么大年纪了,还想改?改不了啦!她说着瞟了陈三一眼,骂道,哪个杀千刀的看不惯,有本事叫派出所的人来把我抓去坐牢好啦!

油盐不进,河长也无法。

三天后,犍奶早上起来往河里倒草灰,发现河里多了两根竹竿。竹竿不粗,一根在东,一根在西,横在水面上,之间的距离正好是她家门前面水的长度。开始犍奶还以为是谁家丢在河里漂过来的,再仔细看看,发现不对劲了,竹竿上面还扎着三道铁丝,下面好像还坠着什么东西。犍奶看着看着自个儿笑了:陈三啊陈三,你玩这把戏就想拦住我呀,做梦吧!

犍奶开始并没把这两根竹竿当回事,她还是和以前一样,什么东西还是往河里倒。随着盛夏的来临,河里的杂物越来越多,她发现河里的水渐渐变黑了。清晨起来,站在河边还闻到一股臭味。这时,她终于明白陈三放这两根竹竿的用意了。这个杀千刀的!她心里骂着,从屋里拿来钉耙,要把这两根竹竿拽上来,用斧子把它剁碎当柴烧。可钉耙太短了,只够着竹梢,距那扎着吊坠的铁丝还有一丈长。咋办呢?犍奶在河边站了一会,然后脱下拖鞋,拄着钉耙下水了。

靠岸的一根铁丝够着了,犍奶用钉耙沿着

为了寻找一只走失的小天鹅,她的生命永远定格在了23岁,永远安息在盐城这片滩涂上!

从徐秀娟故居出来,大家都沉浸在悲痛和思念当中,小梅见车上气氛有点沉闷,主动打破了沉默,她说她今年也是23岁,从小就被徐秀娟的事迹所感动,所以大学毕业后毅然选择回江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区做了一名导游,尽管海边风很大晚上人很少,保护区的生活很单调,但每当她带游客参观完徐秀娟故居,看到游客和自己一样被徐秀娟事迹所感动,她就觉得自己的选择很值得,内心很充实。

观光车不知不觉间开到了景区门口停车场,我们和小梅依依不舍地道别,登上了中巴车准备返程,她一直在车窗外向我们挥手告别,一直到汽车发动看不到她的身影。我突然感到心头一热,觉得她多像新时代的徐秀娟!汽车开始加速离开江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区,离开美丽的潮间带,路两旁不时掠过一簇簇盛开的野菊花,红的似火、黄的耀眼。我突然想起今天刚认识的村第一书记孙丽,菊花园女博士小田、保护区导游小梅,以及中国首位环保烈士徐秀娟,她们多像这顽强的野菊,在黄海滩涂上扎下根来、恣意生长,在鹤声中绽放出最美的青春,这是一幅多么美好的画面!想到这里,我诗兴大发,很快在手机上写下了一首小诗《鹤乡恋歌》:

一片野菊恣意生长
在绿草丛中尽情开放
红的似火 黄的耀眼
这不是季节变幻的
最美图画么

一只丹顶鹤展翅飞翔
将游人目光引向长天
碧空如洗 鹤声阵阵
这不是坠落在人间的
最美天籁么

一个女孩轻轻走过
留下一个真实的故事
风儿诉说 云儿落泪
这不是天人合一的
最美思念么

○虹雷

铁丝下去勾起了铁丝捆着的几块砖。她把砖头解下来又丢到水里,再拽那竹竿,可中间和对面河边还有两道铁丝拴着,竹竿拽过来又弹回去,拽过来又弹回去。犍奶明白了,不把中间那道铁丝解下来,这趟工夫就算白费了。她双手拄着钉耙,试探着向河中心慢慢移动。可刚移动两步,犍奶突然感觉脚被什么东西咬了一下。她心头一沉,知道自己扔下来的破碗碎瓶之类的东西扎着自己的脚了。她不敢再往前走,支撑着抖动的双腿举起钉耙够那中间一道铁丝,可够来够去,就是够不着。就差这么一点点,不能就这么算了,她心里说着,抬脚又往前挪了一步。犍奶晓得越往前走河水就越深,每挪一步她都十分小心,可十分小心的犍奶还是因脚下湿把自己滑进了深水里。

钉耙也不知丢在了何处,不会弄水的犍奶只有在水里双手乱划、双脚乱蹬胡乱扑腾的份儿,别无他法。也许犍奶命不该绝,和往常一样,每天清晨就开始巡河的陈三此时正好就在不远处的河边,听到水里的动静,他急忙跑了过来,一看犍奶正在水中扑腾,连忙下河把她拉了上来。

还好,犍奶只是呛了几口脏水,无大碍。看犍奶脚上流血,陈三连忙端盆水把犍奶脚上的淤泥洗干净,找块布给她包上。

犍奶有些感激了,说陈三啊,今儿要不是你,我恐怕就要去见老头子了。

陈三说,不会的,你犍奶的命硬着呢!继而问,你要弄走这竹子,怎不跟我说一声呢?犍奶说,竹子就是你放的,我叫你弄你就弄了?

陈三说,放这竹子,是不让垃圾漂到人家门前。你只要不往河里倒垃圾,我就把这竹子弄走,还把这河里的脏东西清理干净。

犍奶没有立刻回话,过了片刻,说,你弄吧,我不倒了,什么都不倒了。我这脚,都是自己作贱带来的祸,还能乱扔东西!

陈三笑了,问,你不到我犍了?

犍奶摇摇头,认真说,不犍了,保证不犍了!