

编者按

十里建军路,半部盐城史。作为承载盐城记忆的文化地标,建军路不仅铭刻着新四军重建军部的红色印记,更串联起两千余年海盐文明的时空经纬。被称为“盐城第一路”的建军路,在盐城城市发展进程和盐城人民心中具有不可替代的地位。

从“老字号”的烟火气息到新业态的时尚魅力,建军路每处地标都承载着独特记忆。博物馆讲述着盐城的城市发展史,溯源盐城文脉传承与地域文化;新四军纪念馆、新四军重建军部纪念馆、新四军重建军部旧址,见证峥嵘岁月,凝聚奋进力量;竹林大饭店、1956星剧场,镌刻时光记忆,演绎精彩蝶变……

本报今日推出“建军路拾贝”专栏,循着历史与现实的交会点,探寻城市基因里的红色密码,带您触摸盐渎文明的根系脉络,敬请关注。



瓜井仙踪何处觅

□徐向林

公元172年,汉灵帝熹平元年。历史的幕布缓缓拉开,一个年轻而坚毅的身影踏上盐渎这片新生的土地。18岁的孙坚,凭借在家乡富春(今浙江富阳)剿匪的赫赫战功,获扬州刺史臧旻举荐,出任盐渎县丞。

自此,他成为盐渎建县两百年来,首个于史料中留名的县丞,一段传奇故事就此开篇。孙坚的父亲孙钟,是位质朴勤劳的瓜农。初至盐渎,彼时的盐渎因“环城皆盐场”,淡水稀缺,生活艰难。为解父亲种瓜之需,孙坚于简陋官署旁奋力开凿水井,这口井不仅滋养了父亲的瓜田,更泽被街坊邻里,成为大家取水的源泉。

说来神奇,在这盐碱之地,众多水苦涩难饮,孙坚所凿之井却甘冽清甜,以其井水浇灌的瓜,香气馥郁、甘甜多汁。孙钟将这些瓜带到集市售卖,瞬间成为抢手货。百姓们口口相传,称此井为“孙钟井”,又因孙钟常将瓜吊于井中保鲜,久而久之,“瓜井”之名亦渐渐传开。岁月悠悠,关于瓜井的传说,如繁星闪烁,在民间代代流传。

其一,明万历十一年《盐城县志》记载,孙坚任职盐渎县丞期间,一日,三位衣着华贵、气质不凡的少年登门拜访孙钟,想品尝他种的瓜。孙钟为人豪爽热情,欣然应允,精心挑选出最好的瓜招待他们。少年们品尝后,脸上绽放出满足的笑容,随后郑重地告知孙钟:“我们奉玉皇大帝之命而来,孙家儿女日后必能飞黄腾达,子孙封侯拜相,更有几世将贵为天子。”孙钟听闻此言,惊愕不已,还未及细问,三位少年瞬间化作白鹤,振翅高飞,消失在天际。

其二,坊间传闻,一个骄阳似火的夏日,孝顺的孙坚代替父亲卖瓜。临近收摊,只剩最后一个瓜,他本打算带回家给卧病在床的母亲以尽孝心。此时,一位老者蹒跚走来,神色疲惫,饥渴难耐,恳请买下这最后一个瓜解渴。一边是病榻上的母亲,一边是眼前急需帮助的老者,孙坚陷入两难。短暂犹豫后,他拿起刀切下三分之一的瓜,递给老者,诚恳地说:“老人家,这是我送给您的,剩下的我要带回去给母亲。”老者接过瓜,吃完后,轻抚胡须,微笑着预言:“你将此瓜分为三份,我吃了多少,你便会得多少江山,将来必能三分天下有其一。”言罢,老者化作一缕仙气,消散不见。

正如老者预言,数十年后,孙坚之子孙权果然建立吴国并登基称帝,坐拥了天下三分之一的疆土。然而,这位神秘老者究竟是何方神圣?后人猜测纷纷,却始终没有定论,甚至为此争论不休。清代盐城诗人高岑根据民间传说,在诗中留下“满径春来瓜自蔓,丹炉人去井犹存”的诗句。一些好事者据此推断,老者或许是擅长炼丹的太上老君。当然,这些带着奇幻色彩的民间传说,不可当真。但孙坚孝顺母亲、尊重长者的高尚品德,却如璀璨星辰,照亮了历史的天空,令后人敬仰。

在盐渎任职的四年多时光里,孙坚心系百姓,兴利除弊,维护治安,赢得了当地官员和百姓的衷心爱戴与拥护。他的声誉远扬,吴郡家乡的少年以及浙东亲友,纷纷慕名前来投奔。明万历十一年编纂的《盐城县志》记录下这一盛景:“所在有称,吏民亲附。”岁月流转,瓜井的故事在历史的长河中不断沉淀。明代盐城知县杨瑞云被瓜井的历史韵味触动,挥笔写下《瓜井》一诗:

欲问龙兴地,川原入属僧。  
种瓜非故主,有井近平陵。  
城枕沧溟立,去依古寺处。  
芳频那可荐,世代已无凭。

这首诗,宛如一把钥匙,开启了人们对瓜井历史的遐想之门。诗韵悠悠,文存千古,瓜井的名声愈发响亮,“瓜井仙踪”更是成为盐城古八景之一,吸引着无数人前来探寻它的神秘过往。如今,紧邻建军路、静默于北盐中凤凰墩下的瓜井,历经近两千年的风雨洗礼,依然坚守如故,宛如一只深邃的“城市之眼”,见证着盐城的沧桑巨变,目睹着这座城市的兴衰荣、人世繁华。每一道井壁上的纹理,都镌刻着岁月的痕迹,诉说着往昔的故事,等待着有缘人来倾听、来解读:……

登瀛桥上走八仙

□朱义刚

盐城古称“瓢城”,除因古城酷似一只漂浮在水上的“瓢”外,还有一个有趣的民间传说相关。

南宋绍兴年间,一个春日的午后,盐城西大街(今建军中路)上来了两位身材高大、气度不凡的外乡人:一位瘸腿拄着拐杖,身后背着一只大葫芦;一位身着蓝衣,手里拎着一只破篮子。此时大街旁的市河边上,垂柳依依,桃花盛开,蓝衣男子高兴地折下几根柳条,将篮子的破洞补上,并采摘几朵桃花放到篮子里。

就在这时,一个小伙子匆匆跑了过来,一边跑一边高声叫道:“不好了,不好了,西门架桥的小船被河水冲跑了!”瘸腿和蓝衣人一听,赶紧让男子带他们去西门看个究竟。原来,盐城土城筑好后,为方便人们出行,官府决定在西门外串场河上架设一座木桥,正当民工站在小船上打桩时,由于此处水流很急,小船竟被流水冲跑了。

瘸腿人看到这个情况,随手捡起一根枯树枝,骑上大葫芦来到河中心,他将树枝往水中一插,本来湍急的河水很快就平缓了下来。更为神奇的是,蓝衣人将手中的花篮扔到河里,花篮竟像是一只小船,滴水不漏。民工们在两位外乡人的帮助下,很快便将桥桩打好了,正当大家准备道谢时,两个人却神秘地消失了。此时一位道士路过,他笑着说,一定是铁拐李和蓝采和从天上看到新筑的土城像一只大葫芦,好奇地下来看个究竟,帮了你们一个大忙。

串场河上木桥建成后,大大方便了县城人向西出行,盐城西大街也因此渐渐繁荣起来。因站在高高的木桥上往东看,古瓢城就像是海中的瀛洲,于是人们便将这座桥称之为“登瀛桥”,既有“登上瀛洲成仙”的寓意,又寄托了“登上瀛台进士及第”的美好愿望。

明朝万历年间,广东南海人杨瑞云到盐城担任知县,组织编纂《盐城县志》。据万历县志记载,此时的登瀛桥因年久失修,当地一个叫成咏的人出资重修。重修后的登瀛桥横跨在串场河上,人们登上此桥看两岸风光,赏心悦目,心旷神怡,因此万历县志将“登瀛晚眺”列入古盐城八景。

清康熙二十五年(1686)淮河决口,大水直冲而下扑向盐城,盐城遭遇了历史上罕见的特大洪涝灾害,登瀛桥在此次洪灾中被冲垮,只留下几根孤零零的桥桩。登瀛桥被毁后,从盐城县城向西出行极为不便,人们遇到急事只能靠小船摆渡。由于雨季到来时水流湍急,登瀛桥又处于河道拐弯处,水中漩涡多,历史上曾发生过多次翻船溺水事故,人们迫切希望重建登瀛桥。

清同治六年(1867),盐城有一位姓沈名登瀛的富人,一贯乐善好施。一天晚上,沈登瀛梦见何仙姑对他说,登瀛桥自洪水冲毁后,一百年间百姓甚为不便,你既名为登瀛,又乐善好施,为何不出资修桥、为民解忧呢?一语点醒梦中人,第二天沈登瀛便倾其所有,出资重建登瀛桥。新登瀛桥落成后,百姓感念沈登瀛的善举,称其为大善人。沈登瀛为感谢何仙姑的梦中点拨,特意在登瀛桥头摆上八仙桌,八仙桌上放上盐城八大,邀请仙人们前来品尝。那天傍晚,八仙们齐齐来到盐城,他们酒足饭后,携手登上高高的登瀛桥,在落日余晖中看水中倒影,听渔舟唱晚,不禁连连喝彩。后来清代诗人高岑作了一首七律《登瀛晚眺》,诗云:

众仙携手共登瀛,入画芳菲一望平。  
近郭夕阳晴更好,照人春色晚逾明。  
绿杨芳草花边路,红杏青帘柳外城。  
日落长歌连笛返,隔烟遥听卖鱼声。

民国以后,登瀛桥几经战火,毁去又重建。新中国成立后,地方政府高度重视城市建设,将木桥改为钢筋混凝土桥,并加以拓宽,登瀛桥头成了盐城最繁华的鱼市口集市。

如今的登瀛桥,桥头绿树成荫,两岸高楼林立,昔日的小海滩已成为繁华闹市,不禁让人感叹沧海桑田的巨变。河边公园里一群老人正在悠闲地打太极拳,几位妈妈带着孩子在追逐嬉戏,树林中不时发出爽朗的笑声,看来今天的人们无须仙人的相助,已经过上了神仙般的幸福快乐的生活。

集仙堂里“神仙会”

□邓洪卫

盐城老城区曾有一条巷,叫“集仙巷”,大致位于原人民剧场北、公安局南,东至解放路,西至剧场路。

那么问题来了,神仙何时光顾此处?可能是五百年前,也可能一千年前,也可能两千年前,也可能更久远,只能说是“古时候”。

古时此处曾住有一个大户人家,又宽又高的围墙隔开了墙里墙外两个天地,墙外竹林葱葱郁郁、竹叶婆娑,墙内可见亭台楼阁耸起,有欢声笑语或美酒美食香味飘出,令人神往。大门由厚重的红木制成,门上镶金色铜钉,门楣上悬巨大匾额,上书“文武堂”三个大字,笔力遒劲,气势非凡。

墙里的世界,只能靠猜测。只是知道主人姓张,当时为盐城首富,子孙兴旺,又官运亨通。到这一代,有二子在朝为官,兄为文来弟为武,皆是国之重臣。

每年,文兄武弟皆回来省亲。大年初一,文兄武弟都得出得宅来,挨户向乡邻们拜年,且拜年并不空手,总有银包奉上。街坊四邻们先是惊讶而不知所措,后喜笑颜开,慌忙拿起桌上的大糕饅子,说:“恭喜发财,步步高升!”

日子不咸不淡,各自往前,一年又一年。可这一年,京城文兄武弟没有回来,墙内也悄无声息。不久有消息传出,张家出事了。先是武弟奉旨出征,战死沙场,后是文兄被奸人所害,发配边疆,半路上染病身亡。前后数月工夫,张家就败落了。

墙内就这样安静下来。街坊们想起张家好处,仍然唏嘘不已。

想当年,盐城大旱,连续数月滴水未降,城里的水塘水井都干了。唯有张家井水源源不断。这时,张家院门大开,让街坊四邻前来打水,一钱不收。曾有一个要饭的跛子,一手拿拐,一手拿碗,前来讨饭要水喝。那跛子喝了十八碗水,却将最后一碗水倒入井中,嬉笑而去。众人虽厌恶,但还是从井中打上水来,却惊奇发现,井水更加甘甜,如放了蜜。

又有一年,天降暴雨,城里城外一片泽国,庄稼被淹,颗粒无收。张家在城门外搭棚,开粥救灾。还是那个要饭的跛子,一瘸一拐,挤在人群中,拿着讨饭碗。那人一连喝了十八碗粥,方才乐乐呵呵唱着无名的曲儿,疯疯癫癫走了。

想起往事,街坊四邻都感叹落泪。数年后,他们发现了异常。夜深人静时,会听到张家墙内传来阵阵乐声。有好事者披衣而出,见墙内一片祥光缭绕,以为闹了鬼。

有个光棍叫张大胆,扒上墙头看去,只见墙内大堂上,灯火通明,雾气缭绕。有十几个人围着一个少年分桃子吃,那些人见到他,笑呵呵招手。大胆仗胆而进,认出当中有一人,正是要饭跛子。那跛子道:“莫怕莫怕,我乃八仙之首铁拐李是也。我等念及张家为忠臣良将,抚养照看他家后人,助他家留下血脉。我们轮流陪伴,教他念字习武。如今数十年过去,此子长大成人。我等还要游历四方,不能在此奉陪。故将此子托付于你,你好生照看。数年之后,他当进京赶考,复兴张门。”铁拐李边说边拿起一个桃子,让张大胆吃下。他一指院中,说:“你看那棵树,王母蟠桃园中的树种,吃下桃子,能治百病、延年益寿。”张大胆果然看到院内井旁有一棵桃树,树叶茂盛,此时寒冬腊月,树上却桃子满枝。

铁拐李言毕,领众仙腾空而去。此后,张大胆就搬进院里,照着张家公子。后来张公子进京赶考,果然中了状元。不久,扳倒奸臣,为张家报了仇。

张大胆仍住在院里,为张家看守门户,仙井水、仙桃都供街坊享用。据说,神仙们仍经常到此聚会。张大胆一生未娶,活到一百零八岁,无疾而终。

当地人将“文武堂”改名为“集仙堂”。集仙堂前的巷子,遂也命名为集仙巷。



先锋岛三桥(2007年)



登瀛桥



集仙巷



瓜井

先锋岛

十里建军路  
半部盐城史