



176件(套)汉代珍贵文物亮相盐博

“辛追夫人”带你逛聊“马王堆”

□记者 赵亮

“千年睡美人”辛追夫人不仅是“养生博主”“时尚达人”，还是个超爱喵星人的“铲屎官”。这是1月16日在盐城市博物馆举行“汉·无极——马王堆汉代文物精品展”时，记者从活动主办方那里获得的趣闻。此次展览由盐城市博物馆携手湖南博物院共同推出，以“惊世发现”“走进轪侯家”“永生奇迹”三个篇章，为观众揭开马王堆汉墓的神秘面纱，汇聚了长沙马王堆汉墓出土的176件(套)文物精品，其中一级文物23件(套)，二级文物20件(套)，三级文物64件(套)。这些深埋在马王堆汉墓里的珍贵文物，将带领广大市民穿越千年，近距离感受汉代文化沉淀的智慧。据悉，展览将持续至4月20日结束。

最早的“贵妇铲屎官”

马王堆汉墓是西汉长沙国丞相、轪侯利苍一家三口的墓葬，是20世纪最重大的考古发现之一。一号墓出土的辛追夫人遗体，因历经两千年不腐震惊中外。

作为一位丞相夫人，辛追夫人对猫的宠爱显而易见。出土于马王堆汉墓的大量器具上都印有狸猫的图案，数量约有120个。记者在展出的二级文物“君幸食”小漆盘上看到，一只有着圆圆眼睛、尖尖耳朵的狸猫“栖息”在餐盘上，“君幸食”三个字意为“请享用美食”，传达着“吃好喝好”这一最质朴又温暖的生活嘱托。

“这些是目前发现的最早的狸猫形象，它们可能是辛追夫人的宠物。”盐博工作人员介绍，狸猫纹图像的出现应该与当时饮食习惯密切相关。汉代流行低矮型家具，贵族们席地跪坐，实行分食制。盘、卮、耳杯等食器均摆放在很矮的承案上。由于食器基本是低矮、敞口状，其中的食物很容易受到鼠、蛙、蛇等动物的侵蚀。为避

免动物偷食，古人在食器上画猫，用以警示。漆食盘上所绘狸猫所具有的祛鼠灭害、满足贮蓄等象征意义，既表达了轪侯家人生前与死后丰裕富足的祈盼，也凸显了当时人们“大象其生以送其死”的思想观念，成为汉人梦想长生与求不朽的最好注解。

不过，现代考古研究显示，辛追夫人的生活并不快乐，“丈夫在她青年时代去世，晚年又失去了儿子，而她本人也患有冠心病和胆结石。”盐博工作人员表示，从现代人的角度来看，狸猫纹所代表的长寿和安康，并未在辛追夫人的人生里完全实现。但是，正是因为她的选择和使用，才使现代人得以见到如此圆润的弧度，黑红二色的和谐搭配，具有强烈写实风格的绘画艺术，这三者完美结合于一方盘子上，呈现着汉代女子的“小确幸”。

简单的祝福，可爱的喵星人，或许能让孤独的辛追夫人感到一丝温暖，尤其是在吃饭的时候，想起家庭团圆的温馨时刻。

最早的“养生博主”

鸽鸽，“兔笥”即腊好的兔子肉。

《杂疗方》《黄帝四经》，墨书医简《天下至道谈》《合阴阳》等一级文物，尤其引人注目。其中，《五十二病方》是迄今所见最早、最完整的古医方专著。

“从大量出土的医书来看，辛追夫人若放在今天，算是一位‘养生博主’。可她和现代人一样，知易行难。比如，辛追夫人是典型的无肉不欢者，她甚至将自己最喜欢吃的各种肉食原封不动地埋进墓里。”盐博工作人员说，汉代饮食结构多元，其食材之广、食品之丰、食器之美、食法之精，均大盛于前。马王堆汉墓的随葬品中，发现了大量肉食、粮食、果品、酒类、饼食等，显露汉代食物种类的丰富多样，也反映了轪侯家生活富足。

记者在探访中注意到，工作人员清点展品时，有一批扁平的薄木片十分特别。这些木片大多上部作半圆形，正面涂黑，有两系绳小孔，下部呈长方形。据工作人员介绍，它们的作用相当于现代食物名称标牌，比如，“鹿脯笥”即鹿肉干，“牛炙笥”即烤牛肉，“卵笥”即鸡蛋，“熬炙姑笥”即干煎

“透过竹简木牌文字和竹简清单记载可以知道，随着烹饪技艺的进步，当时食品的烹调加工方法多样化，包括炙、熬、脯、腊、煎、蒸、煑、羹、灌等各种烹饪方法。”盐博工作人员表示，墓中竹简木牌和遣册，记载了诸多食品贮藏与保鲜方法，有腊、脯、鮓、菹等，随葬食品中也有大量熏腊制品和风干肉脯，说明汉初长沙国人嗜好风腊腌制品。

说到此处，工作人员插了一句题外话，“马王堆汉墓出土有大量禽类动物骨骼，既有家禽，也有许多珍稀野生禽类，如雁、鸽、鹤鹑、鸳鸯、鹧鸪、喜鹊、丹顶鹤等。”研究证明，轪侯家对肉类食材既要求新鲜，又讲究部位。当时食用的小狗是以饲养一年内为最佳，小猪以出生两个半月至半年为最佳。

不过通过解剖，研究人员发现辛追夫人的肠道和胃肠里有138粒半的甜瓜子，因此推测她的死因可能是过量食用甜瓜引发胆石症和冠心病发作，导致猝死。

最早的“时尚达人”

除了爱养猫、爱养生外，辛追夫人还很爱美。和现代爱美人士一样，她特别钟爱丝质面料的东西，譬如，被列一级文物的“乘云绣”“绣枕”“长寿绣”“丝履”“香囊”“红组带”“小扇锦缘”“千金绦”“朱红色菱纹罗手套”等贴身衣物，均为丝质。这当中，有一件属于辛追夫人的直裾素纱襢衣，它的出土让世人见证了西汉那成熟的纺织工艺。

西汉直裾素纱襢衣衣长128厘米，通袖长195厘米，袖口宽29厘米，腰宽48厘米，下摆宽49厘米，共用料约2.6平方米。整件素纱襢衣重量仅49克，不足一两。除去袖口和领口部分，其余重25克左右。

“如此宽大的衣服，重量却不如一个鸡蛋。为啥？最重要的原因就是它的织造工艺。”盐博工作人员表示，这是世界上现存年代最早、保存最完整、制作工艺最精细、最轻薄的一件衣服，在中国古代丝织史、服饰史和科技发展史上有着极为重要的地位。

值得一提的是，这种服饰高度透明，有观点



直裾素纱襢衣 “君幸食”“一升半升”木胎漆耳杯



“君幸食”狸猫纹漆食盘



彩绘陶熏炉



漆绘陶钫



彩绘立俑

本版图片由盐城市博物馆提供

文旅快讯

到盐城过中国年 海外达人点赞独特风情



本报讯 (戴子翔)“到盐城 过中国年！”当这个充满魅力的邀请发出，近日，来自德国、意大利、越南、古巴、日本、俄罗斯的一群“旅游达人”踏上了这片充满年味与自然魅力的土地，“达人们”纷纷对着镜头比心点赞，直呼：“太棒了！”

海外达人们首先来到了黄海森林的最高处——森林之眼，顺着楼梯，行至顶层“天空之镜”眺望远方，俯瞰浩瀚林海，整片森林美景一览无余。达人们纷纷拿出相机，记录下这震撼人心的美景，想要把这份来自黄海森林的独特魅力分享给远方的朋友。

共处的美好。

带着满满的新奇与欢乐，达人们登上黄海森林的最高处——森林之眼，顺着楼梯，行至顶层“天空之镜”眺望远方，俯瞰浩瀚林海，整片森林美景一览无余。达人们纷纷拿出相机，记录下这震撼人心的美景，想要把这份来自黄海森林的独特魅力分享给远方的朋友。

黄海森林凭借自身的独特风情，成为“达人们”了解中国文化的一扇明亮窗口。黄海森林期待更多的朋友能够听到“到盐城·过中国年”的呼唤来到盐城，走进黄海森林，加入到“来森林过大年、逛集市的队伍中，亲身感受独属于黄海森林的文化魅力与欢乐。

西溪作品《别给生命添“堵”》获应急管理普法奖

本报讯 (邱晓慧)近日，应急管理局办公室、司法局办公室公布“第五届应急管理普法作品征集展播活动获奖名单”，由东台市应急管理局监制、东台西溪影视创客中心拍摄制作的作品《别给生命添“堵”》获二等奖。

《别给生命添“堵”》从日常生活出发，以“微电影”的表现形式展现含有应急管理、消防安全、安全生产等相关的法律内容。其中，零散却又充满生机的花絮，拼凑出了这次创作之旅的全貌——有汗水、有专注、有灵感的火花。高清镜头下，每一个镜头

都闪耀着光芒与热情。

近年来，东台西溪作为江苏省影视基地，积极推动影视文化产业与旅游融合发展，影视产业发展氛围愈发浓厚。2016年建设了全省首家影视创客中心——西溪影视创客中心，依托丰富的非物质文化遗产、多元化的建筑风格、丰富齐全的经营业态、专业的服务团队，吸引近百家影视企业入驻，成为备受各大影视剧组青睐的取景地、题材库和天然影棚。目前，驻区影视公司已在景区取景、拍摄、制作50多部影视作品。

荷兰花海又有新花样



本报讯 (宗合)新春将至，鲜花迎春。最近，大丰荷兰花海内，红色中国风的春节装饰，各色年宵花争奇斗艳，如织的人群……浓浓的年味儿扑面而来。“蛇全蛇美”过大年，可别错过这些年味十足的打卡机位。

“一路繁花”郁金香花展品种姿态万千，形态各异、姹紫嫣红的郁金香在新春争先恐后地绽放，走进喜气洋洋的荷兰花市，寓意吉祥、颜值高且好养的年宵花，红红火火的年味儿轻松拿捏，值得大家选择。年宵花会，各式各样的花朵争奇斗艳，一抹抹寓意着幸福吉祥的红韵，将新年衬托得更加热闹喜庆。

新年送礼朱顶红，新的一年注定红，寓意鸿运当头、富贵无疆、幸福长寿，封蜡朱顶红太好养了。不用种在土里，光是摆着就可以自己生长开花，盛开时红花似火、灿烂似锦。花团锦簇迎新年，来年的好运都在这里。果实累累添福又添喜的红玉珠，寓意幸福向你飞来的蝴蝶兰，颜色喜庆形状端庄的北美冬青……无论送礼还是居家摆放，都会带来丰收、喜乐、圆满的新年感。