

“燕舞集团”杯全市中小学生征文大赛

活动主题:以燕舞集团旗下的文旅康养全产业链设计精品公益研学活动,每月举办专题课堂,展示盐城的产业融合发展和湿地之美。

主办单位:盐阜大众报报业集团 盐城市教育局 燕舞集团有限公司

征文时间:作品征集期:2023年11月1日—2024年11月8日
作品评审期:2024年11月9日—11月30日

市初级中学初二学子研学大洋湾

课堂搬进展馆 触摸文化脉搏

□记者 邓兆冲

走进盐城八大碗博物馆、沉浸式观赏《盐渎往事》、在顾公馆学习写游记、坐八仙桌吃盐城八大碗……11月3日下午,一场以“走进大洋湾·探秘盐渎古镇”为主题研学活动在盐城市大洋湾景区开展,近百名盐城市初级中学初二学生从传统课堂走进城市文化旅游景区,深度了解盐城饮食文化,感受盐渎魅力。

哪些是盐城八大碗?盐城八大碗由来是什么?如今发展如何?研学的第一站,同学们来到盐城八大碗博物馆,了解盐城八大碗的“前世今生”。跟随着导游的讲解,同学们穿梭于各个展厅,仿佛置身于盐城饮食文化的长河。参观过程中,同学们兴趣盎然,每到一处都仔细观摩陈列物品和文字介绍,有的同学还边看边记录在研学手册上。参观盐城八大碗博物馆让大家了解到,盐城八大碗是盐城民间菜的代表,是地方美食文化的一张亮丽名片。无论是充满兄弟情谊的涨蛋糕、寓意六畜兴旺的红烧肉,还是寓意亲人团圆的萝卜烧淡菜、充满好运的芋头虾米羹……盐城八大碗的每道菜都有传说和寓意,每道菜都融入了盐城人的辛勤耕耘和生活情感,不仅饱含着大海的味道、泥土的味道,更有人情的味道。

品盐城文化、讲盐城故事。随后,同学们走进盐渎古镇。这里融合了清末民初时期的老盐城特色,远近回眸,映入眼帘的是飞檐翘角、青瓦白墙、砖雕门楼的古建筑。青石板铺就的甬道,墙上的旗袍画、路边的老式邮筒,街角的黄包车……处处显露古镇别致的风情和韵味。在导游的讲解中,同学们了解到,古镇中16栋从全国各地收集的古建筑修旧如旧,在这些建筑中可以感受到旧时盐业带来的富足生活。

唯美的歌舞、精彩的表演、动人的故事……当天下午3时,大型民国风沉浸式演出《盐渎往事》在盐渎古镇上演。演出

顺着剧情在门楼街区、拱桥亭台、码头栈桥等各个场景变换,以话剧、歌舞、戏曲、淮剧等艺术融合表演形式展现,同学们在参与中互动、在行进中观剧、看景,跟随着现场演员的脚步,沉浸在盐渎古镇的如烟往事当中。

“历史文化不再是书本上枯燥的文字,而是鲜活的场景再现。”盐城市初级中学副校长巫泰兴说,一场演出连接了盐城的古与今,在跌宕起伏的故事情节中让大家体验团结进取、开拓创新的盐渎精神,感受这座城市的发展历程,触摸这座城市的文化脉搏。

学问不限于书本,课堂不止于教室。“游记,顾名思义,就是记录游览经历的文章……”在大洋湾顾公馆,盐城市初级中学语文老师陈天怡为大家带来《如何写游记》专题讲座。她说,写游记时要巧妙地将旅途中的自然风光与个人的游览体验相融合,可以按时间顺序详尽记录整个游览流程,重要的是精心挑选几个印象深刻的片段,通过巧妙的串联,构建出一篇引人入胜的游记。互动环节,陈天怡耐心解答学生们提出的问题。在这一问一答过程中,知识得到了有效的传递,研学课堂里弥漫着浓厚的学习氛围。

八仙桌一摆,“八大碗”吃起来。临近晚饭时间,在唐渎里盐城八大碗餐厅,同学们八人一桌,品尝最地道的盐城八大碗。大家边吃边赞,吃进嘴里的是味道,留在心底的是乡愁。八仙桌面平腿直、方方正正,盐城八大碗荤素相映,朴实无华,反映了盐城百姓一直以来的淳朴、勤劳、善良,是传统的提炼,更是文化的延续。

当天的研学活动,同学们还参观了古家具展览馆和古钱币展览馆。

研有所思、学有所获、行有所成。研学,是行走的课堂,是课堂的延伸,是开阔眼界、增长见识的成长之旅。同学们纷纷表示,为期半天的研学旅程虽短暂,但开阔了视野、放松了心情、收获了快乐。



沉浸式观看《盐渎往事》



研学课堂学写游记

难忘的研学之旅

盐城市初级中学初二(5)班 范承希

天高云淡,秋风送爽。我们怀着激动的心情,乘坐大巴车从学校出发,踏上了一段意义非凡的研学之旅。目的地是盐城大洋湾,这里不仅是一片历史的热土,更是连接古今的文化桥梁。

首站,我们走进了盐城八大碗博物馆。这里,我们深入了解了“八大碗”的由来——这一道道美味佳肴不仅是味觉上的享受,更蕴含着盐城深厚的文化底蕴。每一道菜背后,都有着动人的故事。从农家烩土膘的鲜美多汁,到大鸡抱小鸡的香浓可口,这些菜肴虽质朴,却凝聚了盐城人民的勤劳智慧和生活情感,成为岁月长河中不可磨灭的味蕾记忆。盐城人的好客与真诚,通过这丰盛的“八大碗”,展现得淋漓尽致。半汤半水、半荤半素,不仅体现了美食的多样性,更传递了健康养生的理念。盐城八大碗,不仅是餐桌上的美味,更是一种文化符号,值得我们代代相传,让它在新的时代继续发光发热。

接下来,我们漫步在盐渎古镇的石板路上,仿佛穿越了时空隧道。这个以“盐”命名的地方,既有南方水乡的柔美,也不乏北方古镇的雄浑。在这里,我们有幸观看了《盐渎往事》的演出,通过一幕幕生

动的表演,展现了盐业家族的兴衰。当舞台上的灯光亮起,盐渎儿女的坚韧与智慧在观众面前徐徐展开。我们深刻感受到了盐渎精神的厚重与伟大,它是盐渎儿女的精神支柱,也是盐城千年文化的精神所在。

我们还参观了古钱币展览馆和古家具展览馆。这些文物与古建筑的结合,使得原本晦涩难懂的历史变得生动有趣,让人仿佛置身于那个遥远的年代。

研学之旅的高潮,无疑是品尝盐城八大碗的时刻。当那一盘盘色香味俱佳的菜肴端上桌时,香气扑鼻而来,令人垂涎欲滴。金黄色的土膘,外皮酥脆,内里鲜嫩;大鸡抱小鸡,鸡汤浓郁,粉丝爽滑,鸡肉与粉丝的完美结合,让人回味无穷。每一道菜都是一幅精美的画卷,不仅满足了我们的味蕾,更让我们深刻体会到了盐城美食的魅力。这不仅仅是一顿饭,更是一次文化的洗礼,激励我们在未来的日子里,继续传承和弘扬家乡的美食文化。

夜幕降临,灯影闪耀,古桥河埠换上了精致晚妆。在这一片璀璨的光影中,我们结束了这次难忘的研学之旅。

指导老师:陈迎春

传统文化展新颜

盐城市初级中学初二(10)班 王艺霖

盐城悠久的历史文化,其内涵之丰富,单纯通过书本是无法真正了解的。周末,学校组织开展研学活动,带领我们前往大洋湾了解盐城历史及其文化特色。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”只有真正去实践,亲自体会,才能有所感悟。

下午2点左右,我们到达了大洋湾。在盐城的历史文化中,盐城八大碗极具影响力,到站的第一件事就是参观盐城八大碗博物馆。在来这里之前,我对盐城八大碗略有了解,知道“八大碗”具体有烩土膘、大鸡抱小鸡、涨蛋糕、红烧刀子鱼、萝卜烧淡菜、红烧肉、芋头虾米羹、红烧糯米圆八种菜。博物馆里不仅有盐城八大碗的详细介绍,还展示了老盐城的风貌,有许多我们不曾看到也很难看到的珍贵老照片。

进入大洋湾内部,里面更是别有洞天。盐渎古镇中最具代表的建筑,是从徽地原封不动搬来的。当你看到这些建筑时,一定会大为惊叹,不用一滴胶水,不用一颗钉子,便将大大小小的木材拼接在一起,这就是榫卯结构,是古人传承千年的智慧。而在一座令人叹为

观止的老宅中,我们观看了《盐渎往事》情景剧,看到了一百年前一个制盐家族的兴衰,了解了“废灶兴窑”。

关于盐城八大碗,如果只是纸上谈谈那就太肤浅了,真正的美味要亲自去品尝。晚餐即将开始的时候,有主持人过来提问,答对了还会有美食奖励。地道的盐城八大碗晚餐开始了,服务员过来上菜,其中的涨蛋糕真是惊艳到我了。在提问过程中,主持人提到了八仙桌,我也是后来才知道其中的典故。

盐城是一个神奇的地方,其菜品既有北方的豪爽,也有南方的细腻。盐城八大碗不仅是美食,也是盐城文化的象征,是盐城人民对家乡的真切情意,更是盐城美食文化的一张名片。

没有什么比时间更有说服力了,因为它无需通知我们,便能改变一切。近年来,盐城不断发展,在时间的长河中已大变模样,但历史需要我们铭记,文化更需要我们传承。

指导老师:吴菊丽

时光与味蕾的盛宴

盐城市初级中学初二(3)班 蒋方冉

午后的暖阳洒在了校园的每一个角落,我们初二年级近百人,怀着对知识的渴求,对历史的好奇,对美食的垂涎,在老师的带领下开启了奔赴大洋湾的研究之旅。在这片如诗如画的土地上,我们将目睹历史的厚重,触摸土地的温度,聆听家族创新的传奇,品尝盐城八大碗流传至今的味道……

汽车缓缓停下,我们犹如雀跃的小鸟般下了车,奔向此次研学的第一站——大洋湾盐城八大碗博物馆。在这里我们即将揭开盐城传统美食的面纱。看!老师身着旗袍,站在体验馆的中央,向我们讲述盐城八大碗的传奇。

八大碗,顾名思义由八道菜组成——烩土膘、大鸡抱小鸡、红烧糯米圆、萝卜烧淡菜、涨蛋糕、芋头虾米羹、红烧肉、红烧刀子鱼。老师指着柜中的展览菜品,仿佛在讲述一段引人入胜的史诗。那抑扬顿挫的语调,端庄陶醉的神情,让我们瞬间就被吸引,那色那香在老师的讲述中弥漫在体验馆的每一个角落。

带着对盐城八大碗的不舍,我们来到了盐渎古镇。这里我们仿佛实现了时空穿越。所有的建筑古色古香、恢宏大气。剧场里《盐渎往事》

指导老师:王娟



参观盐城八大碗博物馆

康雨婷 摄

“燕舞集团”杯全市中小学生征文大赛作文选登

民俗与美食的交融

盐城市初级中学初二(10)班 李沛然

深秋的手指轻触梧桐树,让树叶一片片凋零。午后,我们满怀着期待开始了今天的大洋湾研学之旅。

我们首先来到盐城八大碗博物馆,一进门,一个有半人高的大碗引起我们的注意。碗上的八大碗名称和配图精美细致,仿佛在讲述着古老的故事。跟着讲解员,我们仿佛走进了历史的深处。“这是八仙桌,东汉时孙坚被派在此办案,晚上梦到宴请八位神仙,桌上摆了八道当地的美食,醒来后便快速破案,八仙桌和盐城八大碗因此得名。”讲解员说。

登上台阶,走到二楼。墙上都是盐城八大碗的图片和详细做法及历史典故。其中令我印象最深的一道菜就是“大鸡抱小鸡”,它原本是神医华佗为一个重病的孩子开的药方,需要一整只鸡加上鸡蛋炖汤,华佗看孩子依偎在母亲怀中的样子,触景生情,就将其命名为“大鸡抱小鸡”。

我们走出博物馆,回到车上坐好,感到回味无穷,既感慨孙坚成功破案的聪明机智,也感叹华佗的医术高明,更感动于孩子与母亲温暖的亲情……

正感慨着,车已经到了盐渎古镇。在观贤堂,《盐渎往事》情景剧生动展现了老盐商和新盐商思想的冲突,让我们感受到在时代变迁中不同观念的碰撞。我们还参观了古钱币展览馆,那里陈列了从战国时期一直到现在的所有钱币,从秦朝的半两钱到现在的人民币,无不见证了岁月的沧桑,仿佛一部无言的史书。

太阳慢慢地退去最后几分光明,我们再次回到车上,前往旅程的终点站——盐城八大碗餐厅。

开饭前,我们进行了知识竞答环节,我们小组答对的问题最多,得到了手工制作的酸奶。盐城八大碗端上来了,肉的香味、酱油的咸味、萝卜的清香……各种气味都混合在一起,每种气味都像长了拳头似的,经过一番较量之后争先恐后地钻入我的鼻子。同学们吃相各异,有的专心品尝美食,像在品味艺术;有的咧嘴笑着,快乐满溢;有的拿着饮料模仿古人饮酒,趣味十足,欢声笑语在餐厅里回荡。盐城八大碗,体现了盐城人的淳朴善良、热情好客,也让我们对盐城的传统习俗和文化特色有了更深的了解。

玄青的天空未见星光,我们踏上归途。

用脚步丈量世界,用心灵感受民俗民风,每一次旅行都是一次自我超越的历程。

指导老师:吴菊丽