



盐城文旅工作两次获文旅部表彰

□记者 杨洋



近日,盐城文旅喜报频传,2次被文化和旅游部表彰。盐城市文化广电和旅游局获得全国非物质文化遗产保护工作先进集体,响水县淮海小戏《方向盘》获得首届全国小戏小品展演优秀作品奖。

近年来,盐城市文化广电和旅游局坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入践行习近平文化思想,扎实做好非物质文化遗产保护传承发展“大文章”,持续擦亮盐城非遗“金字招牌”。

保护好非遗,主动融入国家战略,让非遗根植盐阜大地。

主动落实长三角一体化发展和乡村振兴等重大战略部署,加强制度建设,全面挖掘梳理非遗资源,持续增强文化“软实力”。

一是深入挖掘乡土资源。围绕做好非物质文化遗产系统性保护,深入挖掘民间文化艺术之乡、传统村落、乡村旅游重点村中的非遗资源,提升乡土文化内涵,成功入选市级以上非遗保护项目214个。

二是健全非遗基本制度。建立健全调查记录体系、代表性项目制度、代表性传承人制度等,建立非遗资源发现、收录、申报长效工作机制,推动非遗保护工作取得实效。全省率先出台《盐城市淮剧保护条例》。全面开展非遗数字化运用,推进国家、省、市级项目传承人数字记录工作,完成457个项目和591个传承人数字记录工作。

三是加大支持保障力度。加强阵地保障,全市先后建成特色非遗博物馆、街区、工坊和非遗展厅50多家,设立东台西溪、建湖九龙口和大丰恒北村为非遗拓展基地,吸引非遗人才3万余人。加强资金保障,建设盐城市非遗专项基金,引导社会力量共同参与非遗的活化开发,保障非遗传承项目有效传承和创新发展。五年来,全市先后投入4.6亿元用于淮剧小镇、东台西溪等非遗项目建设。

传承好非遗,强化非遗品牌建设,让非遗融入地方特色。

立足本地特色,创新推动非遗传承,不断扩大非遗的影响力和知名度。

一是擦亮非遗品牌。加强非遗传承力度,淮剧、杂技等国家级非遗项目不断创新突破,并斩获国内外多项大奖。淮剧《小镇》获得第十五届文华大奖,杂技《炼一倒立技巧》荣获“新一代”国际青少年马戏节最高金奖第一名,倒立技巧杂技继荣获“金菊

奖”“金狮奖”后,实现三金大满贯。

二是加强活态传承。以东台西溪、建湖九龙口景区、大丰恒北村3家省无限定空间非遗进景区示范项目为核心,全面推进“无限定空间非遗进景区、进社区、进街区”,创造“吃非遗”“玩非遗”“赏非遗”“学非遗”“购非遗”等新消费场景,用新颖的体验吸引游客近千万人次,进一步促进非遗活态传承。

三是扩大非遗影响。央视《非遗里的中国》在淮剧小镇摄制并于2023年五一假期播出,引发社会热烈反响,收视率飙升榜首。建湖杂技、淮剧、大丰瓷刻等项目多次代表中国非遗走出国门,到德国、美国、韩国、马来西亚、阿联酋、东盟等地进行交流,成为对外文化交流的“靓丽名片”。

发展好非遗,推进形式深度融合,让非遗走进百姓生活。

持续加强宣传展示,让非遗成为讲述中国故事、促进民心相通的“文化使者”。

一是与旅游融合。推动非遗与旅游深度融合,支持非遗有机融入景区。东台西溪《天仙缘》实景秀入选文化和旅游部“全国旅游演艺精品名录”。江苏省杂技团入选省级“非遗旅游体验基地”。“世遗湿地·遇缘西溪”非遗主题梦幻之旅等2条线路入选水韵江苏非遗主题精品旅游线路。建湖淮剧小镇打造了9个散点文旅实景演艺场景和11个水上实景文旅演艺秀,实现“戏在村里,村在戏中”沉浸式体验。

二是与民俗融合。通过举办形式多样、内容丰富的非遗展示传播、节庆民俗、传习培养等活动,支持鼓励社会力量兴办传承体验设施,试点开展区域性整体保护,全年共举办各类非遗活动400余场。2023年6月,承办全省“文化和自然遗产日”主会场系列活动,推出东台发绣、大丰瓷刻等8个非遗代表项目,发放非遗专项消费券,持续激发非遗活力。

三是与教育融合。促进非遗融入国民教育体系,广泛开展非遗进校园活动,学生参观人数达230余万。省市共建盐城非遗学院,并入选文化和旅游部2024至2025年度中国非物质文化遗产传承人研修培训计划参与院校推荐名单,获评江苏省中华优秀传统文化传承人示范基地。

响水县淮海小戏《方向盘》 获得首届全国小戏小品展演优秀作品奖

非遗作品展示



建湖杂技



非遗进校园



淮海戏《方向盘》是由孙智宏编剧,国家一级演员王体苏、刘素琴出演的廉政题材小戏。作品把开车与廉洁做官紧密结合,通过平凡小事反映时代主题,让观众深受教育。该作品先后获得第四届“常平杯”全国小戏小品邀请赛演出第一名,盐城市第五届小戏小品展演一等奖,盐城市政府文艺奖一等奖,华东六省一市邀请赛金奖,江苏省“五星工程奖”戏剧类第一名,获得国家艺术基金资助,并于2021年登上央视戏曲频道“一鸣惊人”栏目,受到现场专家的高度认可。

小戏《方向盘》以其独具创意的主题、独辟奇巧

的构思,通过剧中演员严谨幽默的对答、亦庄亦谐的表演,加上现场舞美音乐氛围的营造,让这部小戏赏心悦目、引人入胜。展演后,无论是来自全国的高层次专家评委还是全国各地的文艺工作者,都对这部戏反映的深刻主题及艺术内涵给予极高评价,盛赞该戏是“小戏不小、意境很高,表演精湛、是近年不可多得的一部好戏”。此次获奖,《方向盘》向全国观众展示了淮海小戏的独特魅力和深厚底蕴,响水作为“中国小戏艺术之乡”再次大放异彩,为响水淮海小戏的传承与发展增添了浓墨重彩的一笔。

今世缘与新华社合作

推出《缘温度》融媒体专栏



本报讯(宗合)10月27日,《缘温度》栏目在今世缘·典藏财富尊享会暨新品上市发布会现场上线。江苏今世缘酒业股份有限公司与新华社携手合作,正式推出《缘温度》融媒体专栏。

《缘温度》的推出,将结合时代背景和社会热点,深入探讨品牌与消费者之间的情感纽带,传递出积极向上的价值观和社会责任感。

湿地红了

黄金观鸟季已到来



□蔡小娟

湿地红了,红盐蒿一棵棵,密密层层把黄海滩涂织成“红地毯”,如锦如霞,壮美无边。随着天气逐渐转冷,大量南迁候鸟如约而至,湿地红了的高光时刻也随之到来。勺嘴鹬、野生丹顶鹤、东方白鹤、灰鹤等几十种鸟类在这里停留、栖息、觅食,成千上万的灰鹤、鸿鹤、白头鹤等鸟类聚集。它们有的在空中振翅翱翔,有的在水面嬉戏觅食,候鸟在这片湿地上呼朋引伴、自由翱翔,形成一道独特的风景线。

接下来,推荐盐城最佳观鸟地。

条子泥

蒹葭苍苍,万鸟翔集,勺嘴鹬、小白额雁、黑脸琵鹭等秋迁候鸟陆续飞抵条子泥湿地。条子泥景区在海边和“720”高地都放置了观鸟望远镜,让游客能够清晰看见鸟儿飞翔的瞬间。

中华麋鹿园

中华麋鹿园除了麋鹿这一“国宝”外,还栖息着大量的鸟类,黑脸琵鹭、东方白鹤、黑嘴鸥、震旦鸦雀等经常与鹿同框。

丹顶鹤湿地生态旅游区

这里良好的湿地环境为丹顶鹤提供了适合生存的场所。除丹顶鹤以外,还能看到白天鹅、黑天鹅、鹈鹕、鸳鸯等多

种鸟类,在这里可以领略成群丹顶鹤“一举扶摇直上天”的景象。

黄海森林公园

黄海森林公园森林覆盖率超95%,负氧离子平均达到4500个/cm³,更是太平洋两岸唯一一块未被污染的湿地上的一颗璀璨的“绿宝石”。良好的森林和植被环境保证了生物多样性,这里拥有各类植物628种,鸟类342种、兽类30种。是东亚、澳大利西亚重要的候鸟栖息地,也是鸟儿的天堂。

大纵湖

穿行芦荡迷宫看“百万水鸟飞平湖”,大纵湖予你一场最美的邂逅。踏上快艇,穿梭在湖面。远方的树林、芦荡、落日、候鸟与身畔环船而行的放飞鸿雁辉映着,是一场视觉与心灵的盛宴。当“芦花飞雪”和“候鸟精灵”相遇,尽情诠释水乡的悠悠冬韵。

九龙口

候鸟翩翩而来,九龙口又迎来一年一度黄金观鸟季。须浮鸥、白鹭、水雉、黑水鸡等60多种野生鸟类,国家一级保护动物东方白鹳、黄嘴白鹭,国家二级重点保护动物震旦鸦雀、小白额雁等都在这伸伸懒腰、看看风景,主打一个“安逸”。去九龙口走一走,跟这些小可爱不期而遇吧。



作品征集

- 拍摄主题:围绕盐城文旅各景区、街区、文博场馆和活动进行创作,鼓励创新创意,内容积极健康。
- 参赛人群:专业摄影人、盐城文旅系统摄影工作人员、全国游客、摄影爱好者均可参与。
- 作品要求:

 - 图片风格时尚大气或清新唯美,符合大众流行审美,适宜网络传播。
 - 参赛者需提交横图、竖图各3张,单张照片像素不小于3MB,格式为JPG或JPEG;拍摄时间为2024年拍摄作品。
 - 作品请投稿至ycshzk@163.com,注明作品名称、拍摄地点、拍摄故事(自选)、作者真实姓名、联系方式、身份证号码。
 - 参赛者应拥有独立、完整、明确、无争议的著作权。如产生版权纠纷概由参赛者负责,因上述侵权行为而产生的一切法律责任及造成的一切后果,由参赛者承担全部责任。
 - 主办方有权对所有参赛作品在活动中进行宣传等非商业性展示,使用照片将署名拍摄者。获奖作品和签约摄影师供稿作品的版权归主办方所有,后期可用于盐城文旅和盐阜大众报报业集团的相关宣传。参赛者投稿即默认同意该条款。

所有,后期可用于盐城文旅和盐阜大众报报业集团的相关宣传。参赛者投稿即默认同意该条款。

- 联系人:韩先生 13327980793
- 投稿时间:即日-12月25日

奖项设置

- 签约摄影师 30 人,稿费 3000 元/人/年。
- NICE盐城拍客美图 30 件,500 元/人。

特约摄影师

- 有机会参加盐城文旅和盐阜大众报报业集团组织的其他活动;
- 获得盐城文旅和盐阜大众报报业集团共同颁发的“盐城文旅特约摄影师”证书;
- 优秀特约摄影师优先续约下一年度特约摄影师。

主办单位

盐城市文化广电和旅游局
盐阜大众报报业集团

2024/09

2024/12



扫码了解详情