

□记者 张长虎

历史是城市的记忆,文化是城市的灵魂。

盐城依“海”而生,因“盐”建城,有着厚重的历史文化底蕴。在不断推进城市更新和美丽宜居城市建设的过程中,盐城市深入贯彻党的二十届三中全会精神,尊重城市发展规律,加强传统建筑、街区(厂区)、古镇、村落等历史文化保护传承,维护好传统肌理、历史环境、街巷风貌和空间尺度,构建多元共生的城乡历史文化保护传承体系,让城市留住记忆,让人们记住乡愁。



孩子们在盐镇水街进行淮剧表演



游客在安丰古镇游玩

“匠”心传承

用绣花功夫保护好古迹遗存

伍佑珠溪古镇人文荟萃、文化底蕴深厚,素有“范堤之钥”“淮南明珠”之称。伍佑珠溪古镇六河九街十八巷的空间布局、街巷肌理,犹如一颗颗明珠镶嵌在古镇街头巷尾、河岸水边。历经千年风雨,残留的遗存清晰地透露出古镇曾经的丰姿与繁华。

为了深入研究地方历史文化,卞龙林走遍伍佑的街巷,完成了89处1万多平方米古建筑调查,其中8处民居已列入盐城市首批历史建筑保护名录。卞龙林还牵头组建了“珠溪文化研究会”,他手绘的“伍佑古镇复原图”,成为规划设计部门恢复古镇风貌的重要依据。

“古镇巷道肌理没有被破坏,现存较好的古建筑近百处,其中名人故居和有纪念意义的建筑就有30多处。”卞龙林深有感触地说,留下一条老街巷、一座老房子,就留下一段老记忆。

近年来,安丰镇注重保护古镇基本风貌和框架肌理,修旧如旧,对鲍氏大楼、吴氏家祠、戈湘岚故居、常家大院、四圈门等省市级文保单位及文物控制点进行了保护性修缮,陈列布展后作为主题展馆对外开放。完成鲍氏大楼、东岳

宫、曹家大院修缮及环境整治方案设计。

该镇还先后投资2亿元“抢救性”恢复修建古南街,老行当、老物件、老手艺琳琅满目,新建盐雕艺术馆、近代锡器馆、非遗研学堂、文创店等文化展示及体验互动场所,打造生态步道、牡丹亭、半壁亭、亲水平台、古戏台重要景观节点,更新监控设备、标牌标识、休闲设施、花草绿植等。

吴英伟是土生土长的安丰古镇人,在古戏台对面开了一家便当店,在他眼里,古街跟之前差不多,只不过修复后,环境变好了,住得很舒心。

盐都区学富镇周伙村是省传统村落,有保存了百年的李氏家祠、油麻地小学校舍、曹文轩祖宅等建筑。周伙村党总支书记、村委会主任李天庆说,该村坚持修旧如旧,改造出新房屋80多户。利用村庄现有建设用地,插建农户30户,房屋以青、灰、白为主色,小瓦翘檐马头墙、花墙庭院,风貌别致独特。对周边房屋立面进行改造出新,主要采用小青砖贴面、白墙灰瓦、木栏杆的传统风格。

活化利用

“旧时光”中看见“新风景”

随着“以人为本”的旅游理念进一步深入,盐镇水街更注重“写意”效果的“最盐城”还原,即丰富观光景观的商业业态,向多元业态升级,通过业态提升,进一步留住游客,打响街区知名度,在场景上还原水街“商贾云集”旧时盛景,成为繁荣盐城的一处缩影。其中以中秋、春节、元宵庙会彩灯为主打王牌,打造“最盐城”庙会品牌,实现景区、展览、演艺、购物一体化。

伍佑珠溪古镇通过还原、活化、优化的方式,延续明清时代的徽派建筑风格,保证原汁原味的千年古镇风貌,在原址上引进全新业态,让古镇成为现代化的旅游栖息地。

整洁的环境、便利的交通、现代化的通信方式、多元化的消费场所,伍佑珠溪古镇坚持量体裁衣植入新业态,除了伍佑百年非遗老字号“合成昌”,还引入手绘红楼早茶馆、红陶山丘围炉煮茶馆等79家品牌店铺,让古镇集人间烟火气、时尚艺术感于一体。

为了促进古镇经济和社会事业发展,安丰镇规划建设了新镇区。8月21日,安丰镇副镇长于少游说,在新镇区建设中,该镇坚持历史底

蕴与现代文化相结合,着力体现文化特色,对建筑的风貌、风格、立面、屋面、色调,每个单体建筑都严格把关,保证建筑整体风格相协调,体现安丰文化元素,与古街区实现有机统一,相互衔接。开窗见绿,出门见景,已成为这里居民美好生活的现实写照。

周伙村以曹文轩代表作《草房子》为切入点,在传统村落南侧建设了一座占地22.5公顷的集“乡情、文学、休闲、娱乐”于一体的儿童乐园。

生态研学、戏剧研学、农旅研学……今年暑期,盐城草房子景区立足实际,注重挖掘本地特色资源禀赋和景区内优势,积极打造非遗手工、“浑水摸鱼”、稻田插秧、草房子剧场等研学实践场所,深入探索“文旅+教育”的研学新路,让孩子们在吃、住、游、学中充分感受盐都西乡人文风情,进一步激活暑期文旅市场。暑假期间,草房子景区的旅游订单量较去年同期增长超40%,仅夏令营一项,就接待全国各地30多个夏令营研学团队,单月游客接待量近4万人次。

记者感言

传承弘扬历史文化“精气神”

在城乡建设中系统保护、利用、传承好历史文化遗产,对延续历史文脉、推动城乡建设高质量发展、坚定文化自信、建设社会主义文化强国具有重要意义。近年来,我市在城市发展整体战略中,依托历史文化遗产,推动城市更新与保护融合发展,让市民更加坚定文化自信,不断增强认同感、归属感。

一栋栋古屋镌刻岁月流变,一口口古井记录历史变迁。盐城有着秀美的自然风光、独特多元的民俗文化、厚重的历史底蕴。保持历史风貌,不仅要保住“筋骨肉”,还要守住“精气神”。在保护有形的建筑肌理、景观空间的同时,让无形的历史文化鲜活起来、传承下去。

规划先行

构建城乡历史文化保护传承体系

八万顷滩涂鸣鹤舞春开天下太平,两千年盐渎煮海淘河史辉人间奇迹。

这是盐镇水街中的一副对联。水街,是盐城人的乡愁,承载着海盐历史与发展变迁的轨迹。其原址在古盐城的西门,傍水而建,依水为街,故称为“水街”。旧时盐商临街泊舟,水街商贾云集,店铺林立,富裕繁华,享誉淮南一带,后不幸毁于战火。

2008年,市委市政府规划建设水街,经过十多年的发展,盐镇水街成为国家AAAA级文化旅游休闲街区,年均接待游客量约500万人次,已成为名副其实的网红打卡地。旅游集散地和观光目的地,市民游客纷纷点赞“盐镇水街——最盐城”。

“盐镇水街的发展,与起初建设及后来完善提升中的系统周密规划是分不开的。”8月18日,盐城市志副总编、盐城市城市历史文化顾问于海根回忆说,市委市政府立足“将水街建设成盐城水上文化历史长廊”定位,安排于海根和盐城师范学院教授王骅书作为盐城历史文化专家,专门向参加竞标的全球10家知名城市景观设计公司介绍盐城的人文历史。后来,又经过几次完善提升,从而形成现在这样一个完整的、有序幕、有过程、有高潮、有尾声的景观和文化体验脉络,综合打造盐镇水街的盐文化名片。

伍佑珠溪古镇位于盐南高新区,历史悠久。古时因这里的溪水盛产蚌珠,名为珠溪。晋朝开始建盐场,唐时称伍佑场,明朝天启年间建镇。目前为盐城市境内现存的保留较为完整的千古镇。

“历史街区的文化意义,不只是一片建筑,更积淀着一种独特的人文,以及大量的历史记忆。”8月20日,伍佑街道地方志办公室主任、珠溪文化研究会理事长卞龙林说,“海盐文化”“红色文化”和“地方民俗文化”三大文化是伍佑珠溪古镇的基因,是江河湖海、吴楚文化在古镇的独特反映。

伍佑珠溪古镇由国内知名古建筑设计单位东南大学建筑设计研究院操盘规划设计,以“穿越千年盐文化的梦里水乡”为总定位,在规划建设过程中,运用“城市针灸术”核心理念,最大限度保护古镇的原真性,并保留一部分老居民,延续传承古镇千年文脉,让伍佑珠溪古镇成为“活着的千古镇”。

东台市安丰镇是一座千古镇,西汉成陆,唐开元建置,初名东淘,宋范仲淹修捍海堰民安物丰,更名安丰。明清时期雄踞两淮各盐场之冠,石板铺就南北七里古街,遍布“九坝十三巷七十二座半庙堂”,商埠千余,居民万户。

为做好古镇保护,该镇专门委托江苏省城市规划设计研究院编制了《东台市安丰镇历史文化名镇保护规划》《安丰镇古南街历史文化街区保护规划》,并按照省住建厅要求正在编制历史文化名镇2035版保护规划,已有中期成果。

近年来,盐都区高度重视传统村落集中连片保护利用工作,截至目前,累计创成3个中国传统村落、3个省级传统建筑集群、13个省级传统保护村落,创建数量位列全市第一、全省前列。

盐都区住建局村镇建设科科长张林海说:“在传统村落保护过程中,我们邀请高资质规划设计单位,编制专项村庄规划或村庄保护规划,保护村庄原有特色风貌、延续传统村落原生态的生活气息、传统习俗和乡土人情。”

汲古润今,在保护活化中『美美与共』



小学生学画戏曲脸谱



伍佑珠溪古镇完整保存下来的共和巷4号曾氏大楼



家长带孩子坐船游玩



安丰镇七里古街



孩子们在草房子景区开展研学活动

(本版图片:记者 张长虎 摄)