



# 我市33名优秀教师赴新疆支教

本报讯（记者 邓兆冲）8月20日上午，市教育局举行第三批“组团式”援疆支教教师送行会。我市33名优秀教师即将踏上援疆征程，开展为期一年半的支教工作，他们将用实际行动展现盐城援疆教师的风采和形象，谱写盐城教育援疆新篇章。

近年来，全市教育系统按照国家和省、市部署要求，积极与新疆伊犁州、克州、青海海南州等地开展教育对口支援协作合作，先后选派400余名优秀教师开展支教，帮助受援地区提升教育教学质量和办学水平，取得了较好的成绩。此次赴新疆支教的33名教师都是经过层层选拔出来的优秀教育人才，具备过硬的政治素质和扎实的业务功底。其中18名教师赴察布查尔县盐城实验学校、12名教师赴巩留县城南中学、3名教师赴伊犁中等职业技术学校开展支教工作。

会上，市委教育工委书记，市教育局党委书记、局长郑荣文向第三批

援疆支教团授旗。他希望大家要提高政治站位，充分认识援疆支教工作的重大意义，认真落实新时代党的治疆方略，充分发挥引领示范作用，充分发挥教育人才“组团式”援疆的整体优势，继续发扬盐城援疆教师的优良作风，展示盐城教育的良好形象，强化使命担当，全身心投入工作，高质量完成援疆支教工作。同时，他要求市教育局有关部门和各县（市、区）教育行政部门坚决当好各位援疆教师的坚强后盾，加强关心关爱，切实消除援疆教师的工作生活后顾之忧。他还强调了援疆支教工作纪律要求，各位援疆教师要增强纪律意识、增强安全意识，加强党的民族宗教政策学习，自觉尊重当地民族风俗习惯，促进民族团结。

援疆支教团团长吴友余、察布查尔县领队黄毅媛、巩留县领队王传武三名援疆教师作交流发言，一致表示，援疆支教工作使命光荣、责任重大，将坚定



援疆教师合影

政治责任，牢记初心使命，聚焦主责主业，注重加强交流，发挥自身所长，继承和发扬前期援疆教师的优良作风，在盐

城教育援疆工作中树好形象和历练本领，努力创造出更为优异的援疆支教成果。

## “优学在亭湖”教育高质量发展论坛暨人大附中办学经验分享会举办 聚焦核心素养 夯实育人目标

本报讯（记者 邓兆冲）8月16日，“优学在亭湖”教育高质量发展论坛暨人大附中办学经验分享会在盐城环科技城实验学校举办。本次活动特邀中国人民大学附属中学联合总校常务副校长、人大附中航天城学校校长周建华参加并作专题讲座。

当天上午，在“优学在亭湖”教育高质量发展论坛上，周建华对亭湖区梯度实施两轮“优学在亭湖”品牌建设给予高度评价，他认为区域教育品牌呈现特定时期的战略布局与核心任务，并不断赋予新的内涵，对基础教育高质量发展具有较强的指导意义。他提出，学校要

有顶层设计、育人目标、理念思考和实行策略，其中育人目标最为重要，育人目标解决的是培养什么样的人的问题；校长要在办学实践中领悟教育管理的规律，磨炼出自己的教育理念并指导实践；校长要认真研究义务教育学校校长专业标准的六个核心领域，履行实施好义务教育的工作使命、加强学校德育工作、加强教师队伍建设和推进现代学校制度的建立。

当天下午，周建华为亭湖区各学校管理干部开设了题为“指向核心素养提升的学校课程教学改革”的专题讲座，旗帜鲜明地提出“课比天大”。整个讲

座，他从课程改革背景、学科核心素养形成原理、促进核心素养提升策略三方面进行了详细讲解，认为学校构建高质量全面培养“人”的体系，核心载体是课程，解决内容问题；关键是课堂，解决方式问题；支撑点是教师，解决谁来实施的问题。他重点介绍了新课标下的大单元教学，大单元教学是综合性学习的前提条件，也是学科实践的重要载体、课程落地的必然选择，是核心素养导向的教学特征。整个讲座既有理论引领，又有实践指导，并结合人大附中航天城学校的办学实践为参训人员提供了宝贵的思路和启示。

活动期间，来自人大附中的三位青年骨干教师分别从数字赋能助力课堂教学质量提升、初中语文学科复习工作交流和班主任工作经验交流这三个方面和亭湖区各初中分管教学管理人员、语文老师及班主任进行了分享。

参加活动的老师们纷纷表示，人大附中教育专家的讲座具有很强的前瞻性和指导性，在今后的工作中将认真学习消化讲座内容，不断提升自己的教育教学本领，认真践行教育家精神，争做四有好老师，用爱履行责任，用心培育栋梁，用更多更优的成绩持续擦亮“优学在亭湖”品牌，赋能亭湖教育高质量发展。

## 盐城商丘两地小记者 手拉手共赏《盐读往事》



▲盐城商丘两地小记者合影

►盐城商丘两地小记者互换礼物



本报讯（记者 唐承兵）8月17日，一场别开生面的“盐盐夏日 研学在路上”盐城商丘小记者手拉手活动在大洋湾景区举行。盐城晚报小记者与河南商丘京九晚报小记者来到大洋湾盐渍古镇，一起欣赏《盐读往事》的演出，并互赠礼物，大家在互动中了解对方，增进友谊。

活动开始，盐阜大众报业集团社事运营部负责人代表全体盐城晚报小记者对商丘京九晚报小记者的到来表示欢迎。她利用图片、文字、视频等方式向京九晚报小记者介绍了盐城的风土人情、美食、非遗等。她告诉京九晚报的小记者，盐城有两张国际名片：“世界自然遗产”和“国际湿地城市”，还有“吉祥三宝”：麋鹿、丹顶鹤、勺嘴鹬。这引得京九晚报的小记者们一片赞叹和啧啧称奇：盐城，nice!并纷纷表示有机会一定亲眼看看湿地，和“吉祥三宝”来一个合影。盐城以“盐”命名，有着悠久的“盐”文化。活动中，京九晚报小记者了解了发生在这块土地上和“盐”有关的故事：“煮海为盐”

“废灶兴盐”“夺盐之战”等。

为了让京九晚报小记者们对“盐”文化有一个直观的了解，两地小记者们一起到大洋湾盐渍古镇，共同欣赏大型沉浸式演出《盐读往事》。走进盐渍古镇，犹如进入一幅民国的历史风情画卷。这里融合了清末民初时期的老盐城特色。远远回眸，映入眼帘的是飞檐翘角、青瓦白墙、砖雕门楼的古建筑。青石板铺就的甬道、墙壁上的旗袍画卷、路边的老式邮筒、街角的黄包车……处处显露古镇别致的风情和韵味。“整个古镇就是演出场地，每一场换一个场地演出，感觉就像是观看实景电影一样刺激。”京九晚报小记者带队老师纷纷点赞《盐读往事》，“一场演出连接了盐城的古与今，让我们有机会近距离感受这座城市的发展历程。”

活动中，盐城商丘两地小记者还互赠了礼物，增进了两地小记者之间的友谊。据悉，商丘京九晚报小记者们在盐城进行三天研学活动，主要探索盐城的“盐”文化和非遗。

## 商丘京九晚报小记者眼中的大洋湾

### 美丽的大洋湾

商丘市梁园区民主路第二小学五(2)班 潘龙悦

“水、绿、古、文、秀”的大洋湾是一个美丽的地方，里面有很多旅游景点，下面跟我去看看这美丽的地方吧！

上周末，我们从商丘来到盐城参加小记者游览大洋湾活动，第一站，我们来到金丝楠木馆，进门第一眼就看见了由金丝楠木做成的屏风，上面雕刻着盐城“吉祥三宝”：麋鹿、丹顶鹤与勺嘴鹬。我还见识了由金丝楠木做成的钢琴、大提琴、古筝和琵琶。

在大洋湾盐渍古镇，我们与盐城的小记者们一起去看了话剧。《盐读往事》情景剧表演开始啦！故事讲述了镇上顾、凌两大望族，一代带领全族走出困境，却因发展理念不同而分道扬镳，顾家小姐与凌

家少爷的爱情之路也因此波澜重重。

我们和盐城晚报小记者开展文化交流。在这个温馨庄重的时刻，商丘的小记者与盐城晚报小记者将精心挑选的书籍作为礼物赠予对方，不仅传递了知识的火种，更加深了彼此之间的友谊，让文化的交流在字里行间流淌。

景区中金丝楠木馆给我留下了深刻的印象。金丝楠木是珍贵木材，因其本身具有香气，不易变形等特点，是高级家具的优良木材；又因木材表面在光照下金光闪闪、金丝浮现，更显珍贵。在大洋湾金丝楠木馆中，收藏着由金丝楠木打造的桌椅、乐器、佛首、

家少爷的爱情之路也因此波澜重重。

### 期待再来大洋湾

商丘市梁园区昆仑路小学四(10)班 孔诗阳

在一个阳光明媚的下午，我们小记者研学队伍从商丘来到盐城大洋湾。大洋湾风景秀丽，听老师说里面有用金丝楠木打造的四合院、大型演出以及好看的风光，快来和我去看看吧！

我们首先来到的就是用纯金丝楠木打造的四合院，很是雄伟壮观。这座四合院集自然风光、人文景观于一体，是景区中最引人注目的景点。它不仅是一处建筑奇迹，更是文化的传承和弘扬。我们在这里近距离感受金丝楠木的独特魅力，领略传统与现代相结合的建筑之美。

随后我们观看了一场大型演

出《盐读往事》。通过老师的讲解，我明白了演出讲述的是民国时期盐城盐业的兴衰以及“盐二代”成功转型的故事。演出采用沉浸式演出形式，整个古镇作为演出场地，通过电影化的手法和全景量化的思维，展现了盐城民国时期的兴盛与繁荣。

此次研学活动，我们与盐城晚报小记者相聚在一起，这一刻温馨而庄重。我们不仅交换了精心准备的书籍，还传递了爱和知识的火种，搭起了友谊的桥梁。

这次大洋湾之行，我不仅增长了知识，还开阔了眼界，期待再来大洋湾！

### 大洋湾游记

商丘市睢阳区实验学校四(7)班 谭钧尹

暑假里，我参加了一次小记者活动——去江苏盐城游览大洋湾景区。

大洋湾景区依托新洋港天然的河流和“W”湾水域要素，围绕“水、绿、古、文、秀”五大要素，突出中式古典园林风格，融合五大主题景观，呈现给游人一幅水网密布、花团锦簇的美丽画卷。

景区中金丝楠木馆给我留下了深刻的印象。金丝楠木是珍贵木材，因其本身具有香气，不易变形等特点，是高级家具的优良木材；又因木材表面在光照下金光闪闪、金丝浮现，更显珍贵。在大洋湾金丝楠木馆中，收藏着由金丝楠木打造的桌椅、乐器、佛首、

工艺品等等，每一件都值得细细观赏。

在大洋湾城市客厅，我们和盐城晚报小记者互赠了礼物。这里生动形象地叙述了盐城的发展历程，描绘了大洋湾的地理变迁。在这里，我还知道了关于盐城的知识。盐城是全国唯一拥有“世界自然遗产”“国际湿地城市”两张国际名片的城市，有着特色鲜明的“四色文化”：红色新四军文化、蓝色海洋文化、白色海盐文化和绿色生态文化。

我们还参观了古韵十足的盐渍古镇，明清时期的徽派建筑浸润优雅，置身其中，跨越时间与空间，感受文化的魅力。

### 大洋湾之旅

商丘市文化路小学四(3)班 李昀睿

8月17日下午，小记者研学队伍到达盐城大洋湾。

我们首先参观了景区中的金丝楠木馆。金丝楠木馆是全国首座用纯金丝楠木打造的四合院，我们近距离欣赏了国内首架金丝楠木飞天钢琴和稀有的阴沉木座椅。置身在这些精致的金丝楠木雕刻中，都可以闻到一股金丝楠木的清香。

我们随后在盐渍古镇观看了表演。那惟妙惟肖的表演令我赞叹不已。古韵十足的盐渍古镇给我留下了深刻的印象。这是一片明清时期的徽派建筑群。听老师说，这些建筑都是盐城大洋湾景区在江西、安徽等地的古村落寻觅收集而来，工

匠把古宅拆下、包装，然后运输至大洋湾，再一砖一瓦地搭起来，其工程难度不言而喻。

紧接着到达了城市客厅，我们和盐城晚报小记者将精心挑选的书籍作为礼物赠予对方。初次见面略显羞涩的两地小记者进行了交流，彼此间互相询问着各自感兴趣的话题。大家都高兴极了，我们从陌生到了解，友谊也更深了。

我们还参观了八大碗博物馆，了解了地道的盐城特色菜。令人遗憾的是没有看到大洋湾的樱花。期待明年三四月再来大洋湾，到时想乘坐小火车穿越樱花林，更想乘坐直升机直面“樱海”，邂逅美好春天。

