

前瞻 瞭望

壮大农村集体经济 引领农民实现共同富裕

沈友娣 褚家佳

6月28日,十四届全国人大常委会第十次会议表决通过《中华人民共和国农村集体经济组织法》,这是贯彻党中央决策部署、促进农村集体经济发展壮大的重大举措。以小农户为主要的家庭经营是我国农业经营的主要形式,也是农业发展必须长期面对的现实。根据第三次农业普查数据,我国小农户数量占农业经营主体98%以上,小农户从业人员占农业从业人员90%,小农户经营耕地面积占总面积70%。

习近平总书记强调,“壮大农村集体经济,是引领农民实现共同富裕的重要途径”。“要把好乡村振兴战略的政治方向,坚持农村土地集体所有制性质,发展新型集体经济,走共同富裕道路”。集体所有制经济是社会主义公有制经济的重要组成部分,农村集体经济组织是社会主义公有制经济在农村的重要实现形式。但不少地方的农村集体经济组织,存在组织机构不健全、运行机制不完善、监督和管理制度不落实等问题,未能发挥出带动小农户的作用。国家统计局盐城调查队2023年的调查结果显示,全市农村集体资产经营者由村委会工作人员担任的比例达91.2%,尚未形成有效的经营性人员配置体系,且缺乏激励机制;有的农村集体经济组织未严格按照财务管理的要求设置总账、明细账,导致会计事项核算不清、会计信息失真等。《农村集体经济组织法》的颁布和实施,将完善农村集体经济组织的运行管理职能,充分发挥农村集体经济组织对小农户的带动作用,引导小农户开展合作与联合,把更多小农户引入现代农业发展轨道,最终实现共同富裕。

农村集体经济组织是具有鲜明中国特色的农村经济组织,对实现共同富裕有着特殊作用和影响,强化农村集体经济组织建设是健全乡村治理体系、带动小农户实现共同

富裕的必由之路。农村集体经济组织以集体所有制为基础,以农村土地作为主要生产资料,以成员为创造主体和价值主体,担负组织农民和发展农民的重任,在历史演进过程中,其不单具有经济属性,还具有政治属性。农村集体经济组织产生于20世纪50年代初的农业合作化运动,带有与生俱来的政治属性。在当时的计划经济体制下,从最初的互助组到后来的高级合作社,建立在农村土地集体所有制基础上,农村集体经济组织开始形成,在随后的发展变迁中,政治属性依赖和现实影响依然存在。政治是经济的集中体现,农村集体经济组织带动小农户实现共同富裕是全面推进乡村振兴时代的重要政治行动,背后的核心逻辑有三个:一是始终坚持中国共产党的集中统一领导;二是始终坚持社会主义的发展方向;三是始终尊重农民群众的主体地位。

始终坚持中国共产党的集中统一领导。党的领导是中国特色社会主义的最大优势,是推进农民农村共同富裕的核心力量。新时代,依靠农村集体经济组织带动小农户实现共同富裕,必须坚持党的领导。一是坚持党的集中统一领导。深刻认识“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,这是充分发挥对小农户的带动作用、促进新型农村集

体经济高质量发展的根本所在。二是不断完善党的全面领导。不断提高党科学执政、民主执政、依法执政水平,充分发挥党在发展壮大农村集体经济上总揽全局、协调各方的核心领导作用。三是加强农村基层党组织建设。充分发挥农村基层党组织的战斗堡垒作用,激发小农户内生动力。要树立正确政绩观,因地制宜、因材施教设定目标。配齐配强村“两委”班子,选拔和培育一批思路开阔、致富能力强、能引领农村集体经济发展的“头雁”和“领头羊”。优选一批新晋公务员和年轻干部下派到农村一线“练兵”,干得好的优先提拔使用。也可推广跨村党建联建,组建联合党委,以强带弱,抱团实现共富。

始终坚持社会主义的发展方向。农村集体经济是在中国落地生根并不断发展壮大的公有制经济形态,与私有制经济有着天然的本质区别。新中国成立以后,我国农村经济体制改革始终在社会主义方向上前行。从社会主义萌芽的互助组、半社会主义性质的初级社、完全社会主义性质的高级社,到以家庭承包经营为基础,统分结合的双层经营体制,再到中国特色社会主义新时代的新型农村集体经济,农村集体经济发展所蕴含的实现全体人民共同富裕的基因始终没有改变。这些改革实践无论以何种方式进行,始终没有脱离社会主义的发展轨道。当前,中国农村经济改革已进入深水区,面临土地流转、宅基地盘活、第二轮土地承包期限到期再延长30年、现代农业强国建设等关键问题,只有始终坚持社会主义的发展方向,改革才会有利于小农户,才能在建

设好农业农村的基础上实现共同富裕。

始终尊重农民群众的主体地位。小农户是乡村振兴最广大的主体和最根本的力量,更是农业农村现代化的最大约束和主攻方向。能否把小农户引入现代农业发展轨道,决定中国人的饭碗能否持久端在自己手上。因此,在农村集体经济组织带动小农户共同富裕的征途中,必须始终尊重农民群众的主体意愿。首先,从产生看,农村集体经济是农民群众在党的领导下自觉自愿组织起来的经济形态,党始终尊重群众意愿,通过展现集体经济制度优越性,调动农民群众发展集体经济的积极性;其次,从性质看,集体经济是部分劳动群众共同占有生产资料的公有制经济形式,各成员通过劳动合作与资本、技术、管理等要素联合实现共同富裕;再次,从管理机制看,农村集体经济组织实行民主管理,组织成员通过民主选举、民主决策、民主监督等程序对集体经济进行经营管理,体现了农民群众的主体地位和主人翁意识;最后,从发展成果看,农村集体经济真正体现了发展依靠农民群众、发展为了农民群众、发展成果由农民群众共享。

(沈友娣为盐城工学院经济管理学院教授;褚家佳为盐城工学院经济管理学院副教授、盐城工学院公共安全与应急管理研究中心研究员,博士。本文为国家社会科学基金项目“新型农业经营主体带动小农户融入现代农业产业链能力研究”(20BGL169)、省高校哲学社会科学项目“全面推进乡村振兴下苏北低收入农户特征研判与防贫策略研究”(2021SJA19019)阶段性成果)

专题 深思

里下河地区八仙桌民间礼仪文化浅涉

游育林 杨绘

里下河地区由于地缘相通、人口相和、发展相融,带来了历史文明的统一性。中华民族悠久灿烂的文明和礼仪之邦的传承,同样为里下河地区创造了丰富多彩的民间文化,而八仙桌礼仪文化则是里下河地区文明之园中一朵绚烂之花。挖掘民俗文化,传承文明薪火,推进文旅发展,八仙桌地方礼仪文化应有一席之地。

八仙桌是每边各坐二人,犹如八仙相聚的大方桌的雅称,秦代渐露端倪,宋代大致定型,明清得以普及。相传陆秀夫少时在长建里(今建湖县建阳镇)南林寺醮殿书房读书时,书室内就有八仙桌。可见当时的里下河地区,已经有了八仙桌一类的家具。明后,江南人口大量入迁,里下河地区几乎家家有八仙桌,甚至成为很多家庭的成型家具。八仙桌从设计到制作,体现了方正、对称、沉稳的文化理念,赋予八仙桌更多的庄重,甚至增加了几分神圣。在里下河地区的农家,无论厅堂装饰典雅还是简单,只要摆上一张八仙桌,两侧放上凳子椅子,就会显得庄重典雅。坐在八仙桌上进行任何活动,都会产生一种仪式感,使八仙桌成为民间礼仪的载体,久而久之就形成一套完整的八仙桌民间礼仪文化,也有很多美丽的传说为这种文化增添了色彩。

古时盐城西北乡的九龙口沙家庄东边是大河,庄西有一青年马二,父母早逝,随哥嫂海滩小取为生,身强力壮,勤劳好善。庄东一潘姓老两口仅有一女,取名小月,西北突来的一场大水冲毁沙堤,卷走了潘父,幸亏有同在海滩取鱼的马二相救,才保住了小月母女性命。此后,马二和小月同帮同苦,订下终身,只是家贫,尚未成婚。一日马二和小月从海滩回到家,门外来了七男一女,这个喊饿,那个叫渴。马二和小月没问情由,立即把八人扶进屋内,倾其咸鱼活虾,做出几大碗饭菜。可是犯难的是,没有一张能坐八人的桌子。只见来者他画桌腿,你画桌横撑,还有人画出管头,最后那个女的画了三块桌面顶心,年纪最大的老者双手一拍,一张大桌子立在屋中。马二和小月又惊喜,赶快把饭菜端上桌上。麻烦的是八人为座位相互推让,三番五次坐不下来,最后还是看上去最为文静,自称是吕先生的说了话,才按年纪高低依次入座吃饭。吃饱过后,首席老者说他们乃天上八仙,从东海前往泗州察看水情,“看你们诚实淳朴,相亲相爱,就在今天成亲吧!”马二一听,拉着小月跪下就拜,再等抬起头来,八仙一个不见,只见大桌上每个碗里的剩饭剩菜都变成了黄金。此后,马二用这些黄金做起了生意,子孙发达,成为沙庄大户。据传马家堂楼的主人就是马二后辈。八仙画成的那张大桌子,被乡亲们称为八仙桌。后来的沙家庄,家家户按马二家里的样式置办八仙桌,所以传着“沙家庄的八仙桌——家家有”的歌后语。更重要的是八仙各人所坐的位置,被马二牢牢记在心里,家里来了客人,马二都会按礼仪安排入座。久而久之,这套礼仪被各家各户学上了,又留下了“沙家庄坐桌子——要讲礼”的歌后语。实际上这是九龙口地区背靠金滩银荡,富甲一方过后,自觉接受传统礼仪文化的写照。

里下河地区,民间分红白喜事,红喜事主要是儿女娶嫁、生日寿庆、新业开张、落成乔迁、舟船接水等,白事主要是长辈离世、门房祭祀、追念先人等。红白喜事仪式中八仙桌礼仪中最为实质、最为重要、最为突出的是招待客人用餐,也就是摆设宴席。而礼仪文化又主要体现在位置摆放、席位安排、行事程序等三个方面。

先看摆设。原则是面朝大门为上,左侧为上,门远为上。重要的一条是桌缝不能出缝,因桌子的面板由顶心和边框组成,顶心又是由两块以上的木板组成。边框中管头的两块,也就是桌缝的端头对着主要客人,有失敬重。摆一桌时,称为单席或单桌,八仙桌应摆在客厅偏东(上首),桌缝和后檐墙平行,主要客人东首面南而坐。摆两桌时,称为对席或双席,两张八仙桌应顺着客厅偏北的位置一条线摆放。面向大门左边(东边)一张为主桌,桌缝和后檐墙平行,主要客人居东面南而坐。另一张桌缝则和西山墙平行,主要客人居北面东而坐。三桌最有讲究,称为朝席。靠里边的两张桌非摆活活化传承和发展路径研究”(24skC140)研究成果)

(作者为盐城工业职业技术学院讲师。本文为2024年市哲学社会科学联合会社科基金项目“盐城非遗活态化传承和发展路径研究”(24skC140)研究成果)

里下河地区由于地缘相通、人口相和、发展相融,带来了历史文明的统一性。中华民族悠久灿烂的文明和礼仪之邦的传承,同样为里下河地区创造了丰富多彩的民间文化,而八仙桌礼仪文化则是里下河地区文明之园中一朵绚烂之花。挖掘民俗文化,传承文明薪火,推进文旅发展,八仙桌地方礼仪文化应有一席之地。

再看席位安排,正常称为点座或支宾。定席位前,先要清楚亲分三档的概念。民间有大分、小分之说,大分为近亲、远亲、朋亲三档,小分为舅表(上表、内表)、姑表(下表、外表)、姨表三档。同档亲友中,应辈长为尊、年长为尊、远客为尊、上司(领导)为尊。一张单桌,东侧朝南为一席,也就是最尊贵的客人座位,坐在一席对面的人为第二席。一席西侧为第三席,一般情况下,第二席或第三席应有一位是主人。第三席对面为第四席,面西的北侧为第五席,也称上首横头席,民间有上横头无大小之说,也就是长辈可以坐在上首横头席。第五席对面是第六席,也称下首横头席,和第五席并排坐的是第七席,和第七席对面坐的是第八席。第八席通常称为斟酒席,也称执壶席,可以是主人平辈兄弟、叔伯兄弟,或晚辈。两张桌子的双席或对席,第一张桌子同席,第二张桌子,也就是客厅西侧的一张桌子,一席在朝东的北侧,二席在一席的对面,三席和一席并排,四席在三席的对面,五席朝南的西侧也就是上首横头席,六席在五席的对面也就是下首横头席,七席和五席并排,八席也就是斟酒席,在七席对面。宴会有三张桌子的朝席,客厅北侧两张桌子的席次和双席一样,第三张桌子,也就是摆在第二张桌子南侧的一张桌子,第一席面西北侧,第二席在第一席的对面,第三席和第一席并排,第四席和第二席并排,第五席,也就是上首横头席坐西朝东南侧,第六席在第五席对面,第七席和第五席并排,第八席,斟酒席在第七席对面。宴请全席,第四张桌子的席次和第三张桌子相反,一席坐东朝西的北侧,二席和一席对面,三席和一席并排,四席和三席对面,五席在上首横头坐北朝南东侧,六席在五席对面,七席和五席并排,八席和七席对面。这很有意思的是四位斟酒的人员,正好坐在四角相邻的位置,上菜在四张桌子的中间就可都达各桌。

用了八仙桌,就是做仪式,仪式就应该遵从礼仪、按序而行。首先,桌上摆设讲有序,如餐具按照一杯二箸(筷子)三调羹(汤匙)顺序从左而右摆放、蛋盘子必须摆放在第一席、上鱼时鱼尾不能朝向首席等。其次,客人入座讲有序,如先请主桌贵宾入座,入座时主动礼让等。再次,席中上菜讲有序,如正常的“六大碗”“八大碗”第一道是羹,膘(肉皮)席第一道是膘,海参席第一道上海参。鱼翅席、螃蟹席的鱼翅、螃蟹则须安排在最后一道上等。还有,离开席位讲有序,如席中不能随便离席,不能在主要客人之前放下筷子、“宽座”方可离开席位等。

里下河地区八仙桌民间礼仪文化中,接待送亲是最重要最关键的礼仪,有很多独有的环节,必须严格掌握。如接待送亲的桌上,蛋盘子只是摆设,不能食用,据说动了蛋盘子有责骂送亲者滚蛋之意,轻则送亲者拍案而起、拂袖而去,重则掀翻八仙桌,两亲家闹成僵局。还有敬酒必须先敬送亲的客人,不能在送亲客人离席前退席等。

礼者,理也。里下河地区的八仙桌民间礼仪文化,和中华民族以礼待人、尊长敬老、母爱为大、有朋自远方来不亦乐乎等传统文化一致,也得到了人们的普遍认同。当然,人为复杂化、神秘化,搞得很烦琐、很教条,无端增添烦恼,甚至带来矛盾,当今也应该加以注意和革除。

(作者单位:建湖县政协文艺社、市图书馆。本文为2024年度市社科基金项目《历史与文化类》“里下河地区八仙桌民间礼仪文化浅涉”(24skC227)阶段性成果)

言之有理

推动非遗传承与高校育人协同发展

谢佩

习近平总书记在非物质文化遗产保护工作中作出重要指示,要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护,更好满足人民日益增长的精神文化需求,推进文化自信自强。在盐城这样一个拥有悠久历史和丰富文化底蕴的地方,各种民俗、传统工艺、口头传统等非物质文化遗产独具特色。我市目前拥有5项国家级、70项省级、138项市级非遗项目,拥有3位国家级、18位省级、181位市级非遗传承人,这些非遗项目无不承载着盐城祖辈的生活智慧和深厚的地方文化。

非遗传承的现状

非物质文化遗产如同璀璨星辰,闪耀着历史与智慧的光芒。董永传说以其忠孝节义感人至深,淮剧唱腔悠扬,杂技表演惊险绝伦,老虎鞋制作技艺更是展现了民间艺术的精湛与匠心,这些无一不彰显着深厚的文化底蕴和人民智慧。近年来,我市制定全面系统的非遗保护政策,建立市、县两级非遗名录体系,为非遗保护与传承提供了坚实的制度保障。在传承人队伍建设方面,注重人才挖掘与培养,加大财政预算投入,相继打造“名家工作室”、农民画研习所等非遗传承基地,通过“以奖代补”补助方式,拓展传承人队伍。

此外,全市还通过丰富多彩的传承活动与教育普及,将非遗根植于市民心中。非遗展示展演、非遗技艺比赛等活动层出不穷,不仅让市民近距离感受非遗的魅力与独特之处,还激发他们对传统文化的热爱与尊重。在文旅融合方面,通过建设非遗旅游线路、打造非遗特色小镇、开发非遗文创产品等方式,将非遗与旅游产业相结合,为游客提供了独特的文化体验与旅游享受。这种文旅融合模式不仅促进了非遗的传播与传承,还带动了当地旅游经济的发展与繁荣。

最后,在数字化建设方面,通过运用现代科技手段对非遗项目进行数字化记录和保存,为非遗的传承与传播提供了新的途径和方式。这些数字化资源的建设与利用不仅提高了非遗项目的知名度和影响力,还吸引了更多人的关注和参与,为非遗的传承与发展注入新的活力与动力。

非遗传承存在的问题

随着全球化和现代化的快速发展,非遗保护和传承正遭遇巨大挑战,许多传统项目面临消失的风险,我市非遗传承同样如此。

首先是非遗传承人的老龄化危机。随着岁月的流逝,那些承载着非遗技艺精髓的老一辈艺术家们逐渐步入暮年,他们的精湛技艺和丰富经验成了亟待传承的宝贵财富。然而,年轻一代在快节奏的现代生活中,往往难以静下心来学习和传承这些古老的艺术形式,导致非遗传承链条面临断裂风险。这种年龄断层不仅让非遗技艺的传承变得艰难,也限制了非遗在新时代的创新与发展。

其次,非遗的受众面和社会认知有待拓展和提升。尽管我市在非遗保护方面付出了诸多努力,但非遗在更广泛的社会层面上的影响力依然有限。许多人对非遗缺乏深入的了解和认识,甚至对其持有一定的陌生感和距离感。这种社会认知的缺失不仅影响了非遗的传承与弘扬,也限制了其在现代社会中的价值发挥和影响力提升。

再者,非遗传承人的个体运作现状亟待改善。许多非遗传承人仍以个体身份进行传承活动,缺乏有效的组织和支持体系。单打独斗的传承方式不仅效率低下,难以形成规模效应和品牌影响力,也容易因缺乏规范和指导而出现流失和变异的风险。

非遗传承与高职教育的创新融合

非遗学科是一门高度综合性的

学科,需要融合民俗学、社会学、管理学、艺术学等领域的知识和方法进行跨学科创新和整合。文化和旅游部、工业和信息化部、财政部颁布的《中国传统工艺振兴计划》明确指出,支持具备条件的高校开设传统工艺相关专业和课程,培养传统工艺专业技术人才和理论研究人才;继续开展非物质文化遗产进校园等活动。

作为艺术学理论的一个重要分支,非物质文化遗产保护专业在2021年正式成为普通高等学校本科教育的一部分。截至2023年,全国仅有18所本科院校设立了这一专业,而高职院校大多是结合当地非遗项目设置了民族文化遗产与创新的相关课程。盐城工业职业技术学院在2021年通过高层次人才引进盐城省级非遗传承人陈银付(大丰瓷刻)担任学院的专任教师,并在2023年创建盐城非遗学院,这是我省第一家以非遗命名的二级学院,是与省文旅厅、市人民政府共建的重点学院。学院成立以来,荣获省职业教育非遗瓷刻技艺技能传承创新平台、省中华优秀传统工艺文化传承人示范基地等省级基地称号。

盐城工业职业技术学院将非遗传承人引入学院担任专任教师,实现非遗技艺与现代教育体系的深度融合,避免技艺流失和变异的同时,也极大丰富了学院的教学内容和形式。非遗传承人以其丰富的实践经验和深厚的文化底蕴,为学生提供知识传授和技艺指导,使教学更加生动、具体,学生兴趣和热情显著提升。此外,非遗传承人的加入还增强了学生对传统文化的认同感和自豪感。通过与传承人的直接接触和学习,学生能更深入地了解非遗的内涵和价值,感受传统文化的魅力

和力量。这种文化认同感的增强,不仅有助于非遗的传承和发展,还有助于提升学生的文化自信和民族自豪感。

除直接引进非遗传承人作为专任教师外,盐城工业职业技术学院还与省级非遗传承人陈伯余(东台绣)共同成立非遗大师工作室,对非遗的传承在社会影响力和校企合作方面产生了深远影响。通过举办展览、讲座、工作坊等活动,工作室不仅吸引了大量学生和公众的关注,还促进了非遗的广泛传播和普及,提升了非遗的社会影响力和认同感,进一步激发公众对非遗保护和传承的热情。非遗工作室的建立为学校和企业合作提供了新的契机。学校可依托非遗工作室,与相关企业建立紧密的合作关系,共同开展非遗研发、创新和市场推广。这种合作模式不仅有助于非遗技艺的传承和发展,还能推动非遗的产业化进程,实现经济效益和社会效益双赢。同时,企业也可借助学校的科研力量和人才优势,提升产品的文化内涵和附加值,增强市场竞争力。这种校企联动的合作模式,为非遗的传承和发展注入了新的活力和动力。

面对非遗传承的种种挑战,高职教育以其独特的优势,成为连接过去与未来的桥梁,让古老技艺在现代社会中焕发新生。这一融合趋势不仅丰富了教育体系的文化内涵,更为非遗技艺的可持续发展开辟了新路径,书写了文化传承与创新的辉煌篇章。

(作者为盐城工业职业技术学院讲师。本文为2024年市哲学社会科学联合会社科基金项目“盐城非遗活态化传承和发展路径研究”(24skC140)研究成果)