

# 盐城报业万人牵手会员招募

单身人士均可报名



扫码报名

2024年至少安排四场活动

市区专场:大型活动(不少于500人)一场,小型专场活动一场。  
旅游相亲:两场

主办单位:盐阜大众报业集团及相关单位

活动热线:  
15962088050(微信同号)  
13814380212

## 荷兰花海“花”样出彩

### 激活农文旅融合新动能



荷兰花海仿佛绚丽的彩带

□记者 马静雯 杨洋

正是春日好风景,花开时节待逢君。千亩花田里,郁金香迎春绽放,各地游客纷至沓来,饱览美景……近年来,大丰荷兰花海以“花”为媒,推动旅游向纵深发展,持续搭建农文旅宣传平台,不断推动农文旅深度融合,让“赏花经济”焕发新活力。

#### 以“花”为媒,做足花卉文章

荷兰花素有国内“面积最大、品种最多、形态最美、业态最全”的中国郁金香第一花海、世界郁金香最佳景区等美誉,景区内花株数量达3000多万株,面积达3000亩,郁金香品种达300多种,是国内唯一实现郁金香室外展示8个月的景区,也是国内唯一实现郁金香种植自主扩繁运用形成产业链的景区。

近年来,荷兰花海全力打造“美丽经济”,做足花卉文章,延伸花卉产业,全方位强化花卉文化主题,完善健全各类服务设施,实现专业婚纱摄影婚庆、花卉购物城、花卉种植、种球培育等花卉产业的快速发展。同时按照“世界品牌,艺术主导”的发展思路,围绕其独特的大地景观,注入“花”“艺”“爱”等设计元素,通过巧妙构思,设置“水上移动花境”“爱的港湾”“火烈鸟”“青春绽放”等数十种花境,将“地上长花、湖中生花、树上开花”的创意种植发挥得淋漓尽致。

目前,花艺、花境设计是荷兰花海发展的新增极。走进景区小镇,眼观无数荷兰花海花匠在绣铺展的景区内辛勤劳作,景区内花境、花艺特色展示层出不穷。在此带动下,荷兰花海已由最初的花卉种养拓展到花境设计、花艺展示、鲜花销售、园林绿化等多个领域。

因花生爱,以爱铸魂。荷兰花海持续让“鲜花经济”发挥“美丽效应”,带动特色产业发展,直到最终实现“美美与共”。自2013年建成以来,荷兰花海先后完成投资

35亿元,带动周边社会化投资120亿元,累计接待游客2110万人次,实现旅游综合收入18.268亿元。

#### 以“爱”为名,打造文旅产业链

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。

近日,2024荷兰花海郁金香文化旅游季正式启动。以天然作景,郁金香为媒,沉浸式、社交化的特色活动层出不穷:“花梦奇旅”花车大巡游“郁金香嘉年华”“爱丽斯奇幻之旅”为游客呈现了一场精彩纷呈的文旅盛宴;露营+郁金香必达有钱花主题IP+早咖晚酒+餐车市集让青年游客的体验度和氛围感拉满;花田里的“博物馆”让游客全方位、多角度感受文物文创艺术品的魅力。

实际上,荷兰花海坚持以艺术为主导的经营发展理念,陆续打造推出婚庆、音乐等特色活动品牌,连续策划开展千人相亲会、集体婚礼、歌舞快闪、彩妆巡游、摄影展览和四季研学等活动,不断“上新”景区文旅新体验。

以爱为依托,荷兰花海打造出了“中国最大的爱情圣地”,建成了长三角首个婚庆全产业链基地,辐射半径达300多公里。春日的花海,郁金香香尽态极妍。置身浪漫花海,游人不仅可以观看戏剧幻城的演出,感受浓浓“爱意”,还可以在这里登记结婚、拍摄婚纱照、参与集体婚礼和相亲会。其中,《只有爱·戏剧幻城》公演,呈现出了“戏剧+”“文旅+”双向破壁的精彩演绎,不仅提升了游客的沉浸式体验感,也成为长三角地区文旅融合的典范之作,丰富了夜间经济业态,荷兰花海因此创成首批省夜间文化和旅游消费集聚区。

值得一提的是,作为“一带一路”公共外交基地,荷兰花海积极开展国际交流与合作,引进国外先进的农业技术和文化元素,同时也将中国的乡村文化和旅游资源推向世界舞台。这种开放包容的姿态,不仅为荷兰花海带来了更广阔的发展空间,也为乡村振

兴注入了新的国际元素和动力。

#### 以“富”为本,铺就助农致富路

农文旅融合发展是实现农业增效、农民增收的重要抓手。荷兰花海坚持“农旅融合+多元发展”,发展乡村旅游和乡村民宿,辐射带动农户就地就近就业创业,为当地百姓铺就了一条鲜花簇拥的致富大道。

实行联农带农,助推乡村振兴形成“基地+研培+农户+公司”的全产业链运作模式。荷兰花海通过辐射带动周边8个村3000多农户种植郁金香,为农户优化种植品种、规划种植时间、提供种植技术,实现单花种植一项年均增收3万多元,是原来棉花经济的十倍,产业富民效应逐步显现。此外,荷兰花海打造观光旅游、婚纱摄影、花卉种植等富民产业,依托郁金香种植球栽培基地、研培中心,建成郁金香农园采摘园、全乡村镇绿基地、艾伦特家庭农场等农业示范项目,从而形成一颗种球带动一条产业链的富民溢出效应。

同时,通过旅游发展倒逼城乡环境提升和集镇建设,成功实施了城乡环境综合整治等一系列美丽乡村创建活动,农村路桥基础设施、水环境、卫生环境全面改善。聚焦美丽乡村建设,在荷兰花海周边实施农村清洁、水系沟通、河塘清淤、生态修复、绿化美化等工程,带动就业1200余人,其中公益性岗位安置500多人。

以生态为基、文化为魂、旅游为媒,荷兰花海走出了一条具有地方特色的乡村振兴之路。这一成功实践不仅为当地经济发展注入了新动力,也为全国乃至全球的乡村振兴提供了可借鉴的经验。相信在未来的发展中,荷兰花海将继续发挥生态资源优势,深化农文旅协同发展,为乡村振兴书写更加辉煌的篇章。



花田里的博物馆



郁金香盛开花海如梦

## “醉”美人间 不负春光 大洋湾“国宝级”绿樱开花了



破是人们对于樱花颜色的传统认知,浅淡黄绿色的花瓣在阳光下熠熠生辉,仿佛林间的精灵,带来一份宁静与祥和。

值得一提的是,近日拉开帷幕的2024“花开盐城”文化旅游季暨大洋湾第十届樱花月,将持续至5月5日,活动以大洋湾樱花月为主线,围绕花游、花艺、花夜、花市等主题,整合联动燕舞集团丰富的文旅资源,推出囊括“吃、住、行、游、购、娱”各类满足游客需求的配套产品,让游客享受更舒适更周到的游玩体验,彰显“又见燕舞 邂逅春天”的品牌活力。此外,今年樱花月继续推出直升机“空中游盐城、云端赏景”项目,让市民游客从高空俯瞰大洋湾樱花及大美盐城的秀丽风景。眼下,正是大洋湾晚樱最佳观赏期,大家快来感受春日最后的浪漫吧。

据了解,大洋湾的樱花品种众多,在大洋湾樱花园可以看到6000多亩、近60个品种、6万余株各色不同的樱花。目前,在大洋湾樱花码头附近有成片的绿郁金樱正在绽放,打破

## 盐城超有“戏” 传统戏曲文化周精彩不断



上图:锡剧《珍珠塔》  
右图:沪剧《罗汉钱》

为爱情标记。他们的自由恋爱遭到有封建思想的村长的反对。艾艾的母亲小飞娥发现女儿藏有罗汉钱,回忆起自己20年前与保安相爱,被父母逼迫嫁给张木匠的辛酸往事。她为了避免女儿遭到人们指责,在媒婆五婶撮合下与张木匠同去东王庄王老太家相亲。不料听到五婶与王老太在背后议论她的冷言恶语,小飞娥愤而离家回家,又经艾艾友燕燕劝说,乃与张木匠商定,将艾艾许配小晚。

本次活动精彩纷呈。其中,5月11日19:30,“国粹流芳”京剧名家演唱会将邀请于魁智、李胜素、胡文阁、张晶、范玉媛、康万生等著名京剧表演艺术家,为广大京剧票友带来《太真外传·七夕长生殿》选段(彩唱)、《西施》选段“水殿风来秋气紧”、《穆桂英挂帅》选段“大炮三声如雷震”、《宇宙锋》选段“老爹爹发恩德将本自奏”、《生死恨》选段“淫尼为人太可恨”等精彩曲目,主持人是白燕升,乐队来自国家京剧院、北京京剧院。

5月13日19:30,由上海沪剧院推出的沪剧《罗汉钱》是根据赵树理短篇小说《登记》创作的现代剧。该剧讲述了江南农村青年李小晚和艾艾相爱,互赠罗汉钱和小方戒

此外,由季春艳、周东亮领衔主演的大型经典锡剧《珍珠塔》也将于5月15日19:30,在盐城市文化艺术中心大剧院演出。据悉,《珍珠塔》的故事在无锡家喻户晓,自从被搬上锡剧舞台,更是风靡剧坛60余载,成为锡剧界最具代表性的经典传统剧目之一。有兴趣的戏曲票友,敬请关注。

活动主办方表示,戏曲是中华文化的瑰宝,承载着历史的沉淀和民族的情感,是我们文化传承与创新的重要窗口。通过举办这些活动,可以更好地了解传统戏曲文化,感受其中的深厚内涵,体会传统文化的力量。

## 文物元素融入工笔画 嵇亚林作品展在西溪开幕



本报讯(记者 韩宗明)妙笔丹青凝墨香,诗情画意展风采。近日,“古韵流芳——嵇亚林作品展”在东台西溪三阁美术馆拉开帷幕,众多艺术家、书画爱好者齐聚一堂,共享这场丰盛的视觉文化盛宴,共赏西溪的美好春光。

嵇亚林,东台人,研究馆员、中国群众文化学会常务理事、中国美术家协会会员、江苏省中国画学会学术委员会委员、江苏省群文学会书画研究院院长、江苏省当代书画院副院长。嵇亚林擅长工笔花鸟画,从宋院体到元明清以及现代花鸟画中汲取营养。中国画一般是人物、山水、花鸟,而他把文物元素用到画中来,增加了画面的生动性、趣味性和知识性,他希望可以让更多走出馆外的珍贵文物“活”起来。

据悉,此次展览为期三个月,从4月11日持续至7月11日,由江苏省演艺集团、江苏省中国画学会、江苏当代书画院联袂主办,展出了嵇亚林先生在不同阶段、不同创意下的更具艺术分量与艺术深度的绘画作品,表达了当下文化工作者对传统文化创新挖掘的共同努力与弘扬光大的美好愿望。

东台是中国书画之乡,综合实力跻身全国百强县(市),是苏北地区唯一列入长三角城市群的县级城市。千年古镇西溪更是东台之根,是东台历史文化的发祥地,两淮海盐文化的起源地,在文旅融合发展的过程中,西溪景区始终坚定文化自信,坚持守正创新,推动文化产业高质量发展,已逐步发展成为远近闻名的东台“城市客厅”。

## 优秀旗袍团队齐聚西溪 与千年古镇“旗”遇花开

本报(丁志鹏 崔曼昱 曹爱虎)春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪,若无闲事挂心头,便是人间好时节。一年四季皆可身着的旗袍,描绘着无尽的优雅,温婉淡然,展现着人们对美好生活的眷恋。4月13日,《南京电视台旗袍·诗歌春晚》优秀团队走进千年古镇东台西溪,开展外景拍摄、交流活动。

抬头明目善睐,低头薄薄欢喜,舒缓的脚步从高大的城门处踱来。秀丽端庄的佳人,玉立婷婷,等着温婉的音乐响起,时而静如闲花照水,

时而动似风拂弱柳。来自南京、东台、海安、兴化、湖州等地的优秀团队在城墙广场,发掘朴素生活的典雅之美。

舞步轻盈,藏着岁月妩媚的积淀。舞蹈、模特精彩展示,追求美好生活的艺术情感,让现场的市民游客深受感染,纷纷鼓掌点赞。这场春天里的旗袍盛典,惊艳时光,留下无限的遐想。还不快来西溪古镇,化身旗袍佳人、汉服达人,用东方的柔美曲线,遇见更好的自己,将美丽进行到底。

