

盐城报业万人牵手会员招募

单身人士均可报名



扫码报名

2024年至少安排四场活动

市区专场:大型活动(不少于500人)一场,小型专场活动一场。
旅游相亲:两场

主办单位:盐阜大众报业集团及相关单位

活动热线:
15962088050(微信同号)
13814380212

省市高质量发展综合考核结果出炉

“盐城文旅”荣获“第一等次”



大洋湾

本报讯(记者 赵亮)以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合发展,不断为文旅市场增添新活力,为文旅消费注入新动能……昨天记者获悉,盐城市文化广电和旅游局荣获全省高质量发展考核“第一等次”,全市综合考核“第一等次”。

文旅产业一头连着经济发展,一头连着百姓生活,一业兴、百业旺。近年来,盐城文旅紧扣红色铁军文化、蓝色海洋文化、白色海盐文化和绿色湿地文化“四色”核心主题,立足独特资源优势,用文化的理念发展旅游,让旅游更有“诗意”;用旅游的载体传播文化,让文化走向“远方”,推动文旅事业高质量发展。2023年,全市文旅系统紧紧围绕市委、市政府决策部署,坚持以人民为中心的发展思想,抢抓发展机遇,顺应发展形势,坚定信心、鼓足干劲、勇挑大梁,始终把推动高质量发展作为首要任务,努力推动产业经济,实现质的有效提升和量

的合理增长。数据显示:2023年,盐城游客接待量达4850万人次,旅游总收入达480亿元,比上年增长88.35%、68.42%。

一份成绩、十份鼓舞、百份责任。下一步,如何干?据悉,全市文旅系统将增强合力提升推动力,坚持氛围营造、流量要共享、政策要精准,大力发展全域旅游,科学规划线路,串联各主要景点,在盐阜大地唱响文旅产业“四季歌”,切实把“流量”变成“留量”。同时,将极致服务提升满意度,站在游客角度提供多样化个性化服务,培养引进专业人才,加快集聚龙头企业,提升吃住行游购娱体验,加大宣传推介力度,让盐城成为近悦远来的魅力之城。加强统筹提升组织力,围绕文旅产业高质量发展行动计划,列出清单、明确任务,落实责任、分步实施,绵绵发力、久久为功,不断推动全市文旅产业迈上新台阶。

盐博文物“出差”荷兰花海

在“花花世界”里感受千年文明



本报讯(记者 胡贝)“哇!这个蓝色花瓶一样的瓷器好好看啊!放在花田里真是太配了!”专程从扬州来荷兰花海春游的小高满脸兴奋地说。连日来,在大丰荷兰花海郁金香花田里,一场可以看见文化流淌、感受历史奔涌的文物展览正在火热进行中。众多来此赏花、拍照打卡的游客都被这一场别开生面的文化盛宴吸引,不时驻足观赏,流连忘返。

进花田里的创新形式还是第一次见,太值得推广了。”小高就读于扬州大学历史专业,她表示这次春游来荷兰花海真是太值了,既观赏到了美不胜收的郁金香花海,又在花田里学到了多种多样的历史文物知识。

据展览相关负责人介绍,作为文旅融合项目的创新,本次展览在形式上打破空间限制,创新地将盐城市博物馆馆藏文物搬进郁金香花海内,打造“花田里的博物馆”。通过在花田中向研学者展示盐城千年的厚重历史,对黄海之滨盐文化进行创新表达,让更多研学者感受人类光辉不灭的文明。

在内容上,精选出涵盖刻划纹小口陶壶、绿釉蕉叶纹枕、星云纹铜镜等在历史长河中最具代表性的馆藏艺术品,并结合荷兰花海千亩郁金香的壮美景观,延展出花之声、海之韵、爱之城三个篇章,让研学者沉浸在浓厚的文化底蕴中,感受亘古绵延的文化,畅想人类的文明未来。据此构想的博物研学主题、研学形式与内容都得到提升与丰富,形成了一场跨越千年的时空对话,预计这次形式新颖的研学活动将吸引广大青少年积极参与。

据悉,本次“博展花开——博物研学进花海”活动由盐城市博物馆、盐城市斗龙港旅游度假区联合承办,一直持续至5月5日。



九龙口



大纵湖



荷兰花海

响水:千亩梨花繁胜雪 如画乡村迎客来

□项文

一年春光惹人醉,万顷梨花似雪飞。4月5日,响水县“万里春来响 满城梨花香”乡村梨花里春游系列活动精彩开幕。在响水镇潘庄村“梨花里”景区内,一团团、一簇簇的梨花竞相绽放,似雪如玉,花香扑面而来,吸引了众多游客前来打卡,共赴一场春暖花开之约。

千亩梨花吐蕊绽放,田园风光如诗如画。赏花的游客三两结伴穿梭其中,不时举起相机,记录下这花开满园的“梨园春景图”。响水县职工摄影家协会组织会员和部分摄影爱好者一起来踏春采风,他们以自己独特的视角,捕捉一个个精彩画面,定格一幅幅秀美风光,留下百年梨树绽放生命的精彩瞬间,感受乡村振兴的活力四射。

“去年我也是带着家人,到这里来赏梨花,看旗袍秀,听诗朗诵,今年,我有感于活动办得如此成功,特地

邀请南京的亲戚远道而来,踏春赏梨花。”游客朱宝中说道。

以花为媒、以诗会友。由响水县作家协会、响水县朗诵协会举办的“梨乡诗韵”主题朗诵诗会,吸引了不少文学爱好者积极参与,他们带着精心创作的13首歌颂梨花、反映当代梨园美好生活的原创诗词作品,纷纷登台献艺,一展才华,展示出响水深厚的历史文化底蕴、乡土特色和发展巨变。

“最美人间四月天,最是人间梨花美,今天我们相约在潘庄梨花园,用诗歌歌颂梨花,通过诵读领略古人的生活态度、价值观念,引导青少年传承中华民族优秀传统文化。”在朗诵诗会上有着精彩表现的刘初小朋友说。

由响水县文化馆、响水县淮海剧团举办的“我们的中国梦”四季春晚文艺演出在情景舞蹈《喜笑颜开》中拉开了帷幕。歌曲《上春山》唱出了对春天到来的期盼和对祖国美丽山河的赞叹,小戏《追舟》让

群众近距离地感受到了戏剧的魅力,舞蹈《春风俏》《春风十里》跳出了对美好生活的歌颂,一个个精彩的节目,将现场气氛一次次推向高潮。“今天,我们约着家人到梨园拍照,没想到还享受了一场高质量的文化大餐,精彩的演出与千亩梨花相辉映,令人震撼。”游客孙璐璐开心地说。

响水镇潘庄村党总支书记王其有感而发:“我们积极走出去,与山东农业大学合作,加快梨产业发展,打造百年梨树品牌,同时依托网络直播,让‘梨经济’成为当地村民增收致富的阳光产业。下一步,我们潘庄村将继续挖掘资源优势、创新发展理念、夯实发展基础,绘就文旅融合、高效发展的乡村振兴繁荣画卷。”近年来,该村大力发展梨产业,以秋月梨、翠冠梨为主打品种,种植面积超千亩,同时不断开拓以梨文化为主的农旅产业,美了村庄,富了村民,在促进乡村振兴方面取得显著成效。

细品舌尖上的盐城味道

道道堪称经典,带你体验不一样的烟火

□记者 赵亮

走过一座城市,除了让人流连忘返的美景,还有记忆深刻的美食。盐城,一座海纳百川的城市,包罗万象的阡陌美食,魂牵梦绕的特色小吃,无不诉说着盐城的舌尖风味。

游过古色古香的街巷,到盐城必吃流传千年的传统美食“盐城八大碗”不能错过。相传曾经的盐民们,为了提高生产效率和丰富饮食,由各家盐民分别烧制一、两道菜,到吃饭的时候聚在一起,在四方桌上摆好八大碗、八匙八碟,上八盘大菜,因此就有了“八大碗”。

这“八大碗”分别是烩土膘、芋头虾米羹、红烧肉、红烧刀鱼、鸡丝粉丝汤、萝卜烧白菜、鸡蛋糕、糯米肉圆。当年,盐商去扬州贩卖食盐,带回淮扬菜系的做法,与本地菜进行融合,创造出“盐帮菜”。碗大分量足,彰显了北方的豪爽。半汤半水,也透出南方的细腻。2017年,“盐城八大碗”被国家工商总局商标局正式核准注册为“集体商标”,成为全国首个有身份的地方菜。

在盐城宴请宾朋,“盐城八大碗”一直是招待的最高规格。今年2月底,“韩风盐韵 携手未来”盐城(首尔)产业合作交流会在韩举行期间,“盐城八大碗”作为盐城地方饮食文化的代表,一经亮相便受到韩方嘉宾的青睐。嘉宾们在品尝完这些美味佳肴后,不约而同地赞叹,“盐城八大碗,真好!”

吃碗鱼汤面,赛过老寿星。来自长寿之乡东台的鱼汤面是盐城的另一种招牌特色美食,距今已有200多年历史。其鲜美的关键就在于一锅鱼汤里。店家每天从凌晨3点开始熬汤,选用本地产出的鲫鱼和鲫鱼,炸

至酥脆后推入锅中煮沸,同时还会加入猪骨熬制。等几种原料充分融合后,一锅汤白味鲜的鱼汤就准备好了。串场河的水、南乡的面、东乡的盐和东台本地的野生鲫鱼、长鱼……一碗鱼汤面几乎集齐了盐城饮食文化的精华,因其具有较好的养生作用,被列入非物质文化遗产。

藕粉圆子是盐城有名的甜品小吃,已有百年历史。用藕粉包裹住瓜子、核桃等馅料,再撒上一把桂花,一碗圆滑透明、香气扑鼻的藕粉圆子就做好了。藕粉圆子在盐城人记忆中有着不可替代的位置,是盐城人生活中不可缺少的一种存在。

呷一口黄酒,吃一口蟹肉。盐城大纵湖的“全蟹宴”实属秋日里最盛大的仪式。本就出众的清水大闸蟹经过大厨的十八般手艺化作饭桌上的道道美食:芙蓉蟹蟹、清蒸大闸蟹、蟹酿橙、蟹黄面、蟹汤包……一蟹的N种吃法,让人食欲大开。时序入秋蟹味浓,畅游大纵湖,慢享舌尖之美。

其实有名的地方美食还有很多,盐城鸡蛋饼、伍佑醉泥螺、阜宁大糕、东台“龙虎斗”烧饼、弥缝生炷醉制海鲜等特色美食就地取材,均具有鲜明地域特色,反映了盐城物质生活与社会风貌。细细品尝这些美食,便会爱上这种味道。盐城传统美食里的每一缕香气,每一口咀嚼,都能唤起那份藏在心灵深处的美好记忆。

作为盐城美食和文化的地标,位于市中心的竹林大饭店堪称“盐城美食考古探秘地”。从休闲小吃到待客宴席,这里的每一道菜都蕴含着岁月沧桑、文化积淀。

快来盐城吧!带你解锁热气腾腾的人间烟火,体验不一样的风味。



八大碗

鱼汤面

国家级非遗巧夺天工 东台发绣入选江苏老字号



本报讯(记者 赵亮)为进一步推动江苏老字号传承保护与创新发展,近日,江苏省商务厅等5部门公布第三批江苏老字号名录,传承公布第三批江苏老字号名录,传承公布第三批江苏老字号名录,东台发绣名列其中。

东台发绣,起源于唐朝,距今1300多年历史,开始是表达虔诚崇拜,元明时期题材逐渐广泛。原称墨绣,以发作线,以针为笔绣成的工艺美术品,具有用料奇特、耐腐防蛀、质感强烈、永不褪色的特点,被誉为“天下第一绝”。

作为中国发绣之乡,东台市先后绣制出的一大批发绣长卷被世界各级博物馆珍藏。2009年6月,

东台发绣入选江苏省第一批非物质文化遗产代表性项目名录,同年,国家市场监督管理总局公布东台发绣为“地理标志保护产品”。2021年,东台发绣入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

据悉,经历代工匠的传承创新,发绣由原来的“墨绣”“单面绣”发展到“润色绣”“双面绣”“双面异色绣”;在继承传统针法的基础上,拓展了滚、旋、缠、套等30多种针法,进一步提高了观赏效果,增强了作品感染力,观赏价值不断提升。这样的发绣作品,既有水墨画的韵味,又体现民族风格,可谓色彩斑斓、华丽多姿、巧夺天工。