

平安吉祥盐城年

盐城的年很有韵味。盐城的年，有大海的味道，更为广阔些；有盐粒的味道，更有口感些；有水乡的味道，更为悠然些；有炊烟的味道，更有乡愁些……这些味道夹杂在一起，就是烟火的味道。是的，盐城的年最有烟火味，深入骨子里，意蕴悠长，回味无穷，它沉淀在父母亲悄悄老去的身影里，闪亮在孩子渐渐长大的笑声里，既隐约在过去，也绽放在未来。

古人云：年，谷熟也。字面意思很简单，五谷丰登，一个收获的轮回和萌发，是辞旧迎新的时刻，最体现东方传统文化。

盐城的好多寺庙都有在腊八节发放腊八粥的传统，家家户户也煮腊八粥。喝过腊八粥后，年就渐渐近了，各家各户就开始置办年货，大糕、果子、奶糖、枣子、鞭炮等购买回来，买好漂亮的新衣，要蒸糕涨饼。熟人相遇时打招呼，就不问候“你吃了没”，而是“忙年了呀”。一个“忙”字，说明老百姓对过年的重视，像对待春耕秋收一样重要，这流淌着的忙，忙得热火，又忙得喜悦，很有仪式感，那些种庄稼的大汉，砌墙刷漆的工匠，贩卖粮油的商贩，都会变得有礼有节起来，脸上都洋溢着笑意，口中皆是吉祥之语，村庄、巷道，充满文化气息，家家户户也都是书香门第儒雅世家了。

最早表现年的烟火味应当是春联，买春联，写春联，贴春联。赶集，也是盐城的传统，春联红红火火火铺满一大块地方，人头攒动，吆喝声不断，热闹又喜庆。也有老先生写春联，免费的，不收钱，各家自带红纸就行。周边乡邻聚在一起，看老先生泼墨挥毫，那种意气风发的神情，至今让人羡慕。能够写春联的，可不是一般人，乃是有名望的乡绅，或是老私塾先生，他们知书达理，懂得人情世故，也练过毛笔字，经过岁月磨练，笔力雄厚，苍劲有力，书写春联时是掌书连连，有些客气的乡邻，递上一支烟，打个火，老先生吸了几口，撸撸袖子，蘸蘸墨，“唰唰”几下，龙飞凤舞，大功告成。

然后，乡邻们细心地把春联平铺在茶几上、地面上、筐匾上，大家都在赞誉声中陶陶然，等墨汁晾干，轻轻卷起来，孔夫子般作揖告辞。

贴春联是很有仪式感的，大年三十中午，要祭祖。我老家在盐城西北的皮岔河边上，那里的说法是“祭先”。在祭祖之前，就要贴好春联，一般都由男人来做。贴春联，要讲究，早上打好面糊，太阳升起了，先贴正门，分清上下联，横批几乎都是“开门大吉”，门楣上要贴“喜”字，是红色的剪纸，“福禄寿喜财”五个字，依次贴之。正门贴好后，可以贴厨房、窗户、猪圈等地方。春联全部贴好后，家里就显得红红火火的。

比春联更有烟火气息的是放爆竹，盐城的说法是“放炮仗”。现在大多称作鞭炮，有大小之分。爆竹放得最为灿烂的，应在除夕夜。大年三十晚上，一家人围坐在一起守岁，吃着团圆饭，喝着压岁钱，老人孩子都有压岁钱，丰衣足食，其乐融融。在关门闭户之前，放爆竹自然是不可少的，烟花四射，闪亮夜空，爆竹之光，映着孩子童稚天真的笑脸，也映着大人们乐呵呵的神情。年夜饭，有“爬门板”之说，小孩子爬门板，来年一定长得好。睡觉前，在枕头边，用红纸包上大糕果子等，早上醒来，开口前先吃糕，意味着张口吉利，开口甜，生活步步高，一切美好吉祥。

大年初一，开门先放爆竹，誉为开门鞭。一元复始，万象更新。家家户户希望有个好运气，开好端。全家人起床后，开始放爆竹、贡早茶、敬菩萨，家里灯火通明，点烛进香，大爆竹和小鞭炮都要燃放，红色纸片撒遍整个院落，称作满堂红，十分喜庆。早餐称作吃元宝，吃的是糯米粉搓的实心圆子，起初因为食品匮乏，用小碟子放点白糖蘸着吃，不久就有了芝麻酥，到现在的各式各种汤圆，什么馅儿的都有，清爽香甜，美味可口。吃过圆子后，小朋友就拎着口袋出去拜年了，有些年幼的，防止说错话，就让他们说一句“发财长精神”，准会收获满满。拜年因人而异，对小孩子说“学习进步”，对生意人家就说“生意兴隆”，对长辈老者一般说“过百岁”。话说我们村庄上有一位高寿老奶奶，年过九十九了，听到祝福她过百岁，很开心，因为她距百岁仅有一年了。

对青年男女来说，都是希望找到好的人生伴侣，就有人开玩笑说“娶个好媳妇”“嫁个好婆家”。

大年初二，小孩子颇为喜欢。这是一个特别的日子，女儿回娘家，女婿拜见岳父母，孩子向外公外婆拜年，压岁钱多多，拿得手软。到丈人家拜年的礼物很早就准备好了，必须是双数，取自好事成双之意。多年前有六样礼，后来增加到八样礼，大多是果子、大糕、鱼、肉等，现在生活条件好了，烟酒、营养品、水果等齐上场了。也有一些“准女婿”拜年，很有意思，因为周边邻居没看见过“新姑爷”，就会来评头论足，故意逗逗小伙子，问些刁钻古怪问题，常常是哄堂大笑，有时候把新姑爷弄得面红耳赤，这个时候就有亲戚打圆场，不停地撒烟分糖，也有“厚脸皮”的新女婿，一点儿也不胆怯，很快和大家谈笑风生了。

盐城民间的财神日，是大年初五。家家户户都希望财神来到自己家里，祈祷能够招财进宝，日子越过越好。也有些舞龙队粉墨登场，锣鼓震天，彩球引路，龙头高昂，左右逢源，尾巴摇曳，好不热闹。

正月里吃“春叙酒”，就是亲朋好友团聚吃饭的意思。舅舅家，姑父家，姨娘家，吃个遍，跑个遍，是拜年的延伸，也有些人家把定亲结婚安排在正月初，谓之“吃喜酒”，吃过东家吃西家，几天一晃就来到正月十五，闹元宵了。一个“闹”字，表明这个节日更属于青年人，赏花灯，猜灯谜，古时深居闺阁的千金小姐也会出来游玩，寻觅意中人。月上柳梢头，人约黄昏后。好一个两情依依，恩爱绵绵的画面，因此，元宵节也是一个情人节。而辛弃疾的词：众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。道出大年中的这个元宵节，绚烂多彩，吉祥欢乐，却也隐藏着哲理，人生呀，一直在寻觅，美好往往不期而至。

盐城的年，是最有烟火味道的年，可写的，可说的，可喜的，真的不计其数。苏东坡曾曰：且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂。柳永也云：愿天上人间，占得欢娱，年年今夜。是的，年是欢乐的，向来都是如此。而我们也都希望，烟火人间，和和美美，健康年年，岁岁平安。甚好，甚好。

□李红梅

还是第一缕春风
和袅袅炊烟
犬吠鸡鸣一起出发

路过村庄的田野
弥漫了青翠欲滴的麦苗
遇见一群挥舞爆竹的孩童
还有吃着花生
拉着家常的她们
我在那一帮孩子中
竟然还没有走出来

就这样，年来了
红对联，红灯笼
祝福声，拜年声
在村庄的上空回荡
快去小街啊
舞龙舞狮开始喽

总是在这样的时辰
我有两个的我
一个在传承
一个在绵延

□刘猛

呼呼的北风将一个日子吹远
你静倚窗前看着雪花飞舞
等候远方捎来片片温馨的问候
冬天小巷的老树默默无语

临街店铺挂起火红的灯笼
水仙花依旧满屋飘香
随手散落飘扬的枫叶
任它到处飞扬

打马而过的少年早已融入云烟
你默想着遥远的故乡
白发双亲是否安然无恙

礼花闪亮出缤纷的夜空
鸽子呀快驮来一轮红日
寄放缕缕阳光在你新年的窗口

□张大勇

后备箱“啪”的一声
喊响出发的律令
心头也加满了油
一路雪花开着
雪花开时，年也在路上

导航的终点
是白头发的老家
父母不在了
我们就成了儿女导航仪上的星斗

风中的红灯笼
拓出一个又一个团圆
春联为老家与大年
画上了等号

老家红光满面
陶然熏然的大年
正香喷喷地倚着春天

村庄里的新年

新年帖

回家过年

程立祥



□孙成栋

尽管阵阵北风带来刺骨的寒冷，但处处氤氲的年味却使人温暖。过年的感觉犹如美丽轻盈的雪花，在人们的心头婀娜飞扬。

过年的快乐来自对美好生活的体悟、珍惜与回味。思念的甜蜜、团圆的喜悦、欢庆的浓烈、收获的欣慰、憧憬的璀璨、祝福的温暖、问候的亲切……每一丝美好的情愫都宛若涓涓细流，在洋溢着生机的日子里汇聚成感动的春潮，在张灯结彩的天地间浇灌出满目的繁华与康泰。

过年的醇香蕴藏在馥郁的花香、酣畅的墨香、鲜美的食香、清新的发香、悠远的檀香、怡然的花香中，沁入肺腑的味道在新年的阳光下澎湃，在新鲜的空气中流连，在沸腾的梦里游弋，在腊梅的虬枝上摇曳，在袅袅的炊烟间穿梭，在沃野的梦想里翩跹，在新风涌动的天地间激荡起辽阔绿色的涟漪。

过年的惬意总是与昂扬的气息相伴、相拥、相融、相谐，热情的掌声、悠长的钟声、嘹亮的歌声、爽朗的笑声、清脆的鞭炮声、铿锵的锣鼓声、祥和的喧闹声、欢鸣的喜

鹊声……犹如人间的天籁，溢出一份对明天的信心与畅想；仿佛生活的交响，演奏出一腔对风雨送春归、紫燕衔春泥的热望。

过年的热烈写在红彤彤的春联中，藏在喜洋洋的灯笼里，夹在金灿灿的捷报中，映在亮晶晶的眸子里，铺在白皑皑的雪野上，长在绿油油的菜畦里，系在舞翩翩的彩球上，飞在蓝盈盈的天空中，封在厚实实的家信中，载在呼隆隆的车轮上，握在暖融融的掌心里，和在兴冲冲的脚步里，包在甜蜜蜜的糖果里，闪在黄澄澄的元宝上，挂在热腾腾的屋檐下，鼓在沉甸甸的钱包里，飘在香喷喷的空气里，响在雄赳赳的鼓号里，开在羞答答的笑脸上……

过年的和谐属于每一颗热爱生活的心灵：纵然是偏远的小岛上，照样飞出悦耳的欢歌；纵然是简约的餐桌上，照样生长缤纷的笑语；纵然是陈年的窗棂间，照样洋溢温暖的灯光；纵然是残缺的花盆中，照样盛开娇妍的水仙……在这万民齐欢的

缤纷新年

时刻，大地以千万种生动的方式呢喃生活的细语，诠释幸福的涵义，采摘真善美的光芒……

过年，是一本内容丰富的书，封面上写着三个刚劲的大字：好日子！这本书就是对往昔足迹的记载，又是对未来蓝图的描绘。盼年、忙年、迎年、拜年、贺年……我们在年的舞台上漫步，尽情阅读心中的好日子，那交织在笑容和泪花中的一个个瞬间，如情节曲折的小说，如浪漫温馨的诗歌，如绵长细腻的散文，如隽永深刻的寓言，如五味俱全的杂文，如天真无邪的童话，如率性质朴的随笔……所有的酸甜苦辣都浓缩成一页页书笺，被新春的喜气装订成丰盈的故事。过年的书被岁月的暖手一遍遍翻阅，每一份从容、欢愉与轻松里面，都蕴涵着一个崭新的开始。无论贫瘠与富有、无论显赫与平凡、无论喧嚣与清幽，只要不曾失去信念的种子，生活的枝头就会永远苍翠，幸福的绿叶就会成为恒久的书签。

过年，只是生活的一个插曲，却让我们铭记住成长的乐章……

年味芬芳

□刘善冬

年味，就是约定俗成的年俗。过年最大的喜悦，莫过于享受这乐滋滋、暖融融的美好时光。

年味，如花般芬芳，似酒样醇香。那点燃烟花的兴高采烈，采办年货的富有神态，年夜饭桌上的欢乐气氛，观看春晚的勃勃兴致，都是阖家团圆的幸福景象。

年味，既是习俗，也是传统，有说不完的故事、道不尽的风情，饱含着对吉祥如意的向往，对和谐美满的渴望，对至善至美的追求。

年味，表达了古代诗人的浪漫情感。无论是王安石“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”、欧阳修“去年元夜时，花市灯如昼”，还是范成大“除夕更阑人不睡，厌闻钝滞迎新岁”，许多诗人都将团圆和归乡的喜悦，糅进良辰美景。

年味，凸显作家笔下的人间烟火气。“孩子们过年的第一件事是买杂拌儿”，是老舍在《北京的春节》中的感言。“为了能从饺子里吃出一个硬币，差点儿要了小命”，是莫言在《故乡过年》中的感触。王蒙把“小时候能吃上一顿肉作为特别激动的事”写进《过年》。丰子恺的《过年》说，吃年夜饭碗数必须成双，预示来年人丁兴旺。

年味，留存了我难忘的儿时印记。进入腊月，数着日子盼过年。看妈妈炸肉圆，陪妈妈炒花生，与哥哥抬桶捣糯米粉。每年煮上几盘鱼，象征年年有余。贴门联、放鞭炮，我一点不觉倦。大年初一早上，妈妈把压岁钱和蓝布新衣放在我的枕边，那时的我非常满足。汤圆我还没吃好，拎着糖袋子来拜年的邻居小伙伴就早早上门，给爸妈拜年的亲友接连不断。我和哥哥姐妹妹一起出动，开始了我们的团拜之行。想想如今，生活水平极大提高，年味也在平淡中升华。我觉得，心中自有快乐，天天在过年！

年味，展现了中国文化的独特魅力。随着春节文化在海外影响的扩大，许多华侨华人和外国友人从浓浓年味中，感受到中国传统习俗和文化。令人引以为傲的是，坚持文化自信，红红火火的中国人走向了世界！

年味延年，传承发展。龙年大吉，天耀中华！

本版绘图:吴雨欣

